

#### غمولي ميش لفظ تمازى فرمنيت طهارت کی اہمیت وضوكا ابتيام اذان كا جواب مساجدے بحیت تازكااتمام جماعت كي قضائل نماز کے امراد ورموز نماز کا خشوع خشوع کیسے حاصل وہ سلف صالحين كي نماز نازكا قاتم كرنا



نماز دین کاستون ہے، جند کی گئی ہے، تماز مومن کی صرائع ہے اور بھرے ك لئ يدود كار ع عمل ي كا ذري ب - أي عليد اللام ف ارشاد قر الإ صلواة الاسمعود الفلب (ول كاتبه كالمرتماز لل بوق) كان كرفتن مشین دور علی انسان برطرف سے مسائل علی محرا مواسے۔ بریشانوں فے اسے خوب يريطان كردكما ہے۔اے ساواجهان مسامكمتان تكر 7 تاہے۔مالت بيراوكن ب كد كمر افراد كى جالعد عى موتا ب كركمر يلدي يافدون كالمتمال المعاد باعتاب مجى كاردبارى معاملات على وويا بوتاب وركيمي تفراني شيطاني خبواني عاشول كدريا عى فوط فكاد إعونات نمازكي زكتيس بحول جانا القيات عي مورة فاتحد يد مناورتهام على مورة يحول جاناهام ك يارى ين كن برسديد ياك عرقرب قامت كالك فتانى يى عالى كى ب كرميد نمازيول عديرى بولى مدى كرون كول الشركى إوس خالى مون محدا يك مهره المام ما حب وقمازك وكعنون عل منالد لگا ماام کار کردهای حواسد سے او جدا کریں نے اوری رکھیں واس

س بنش بين مجده كردم و زش ها برآمد كر مرا فراب كر دى قر بهدة ريائي (جبشي قريض برجده كيافود عن عدداوازا في اورياه كرجده كرف والحرا في في مجده كي فراب كرفالا)

عدما قال نے فوب کہا ہے۔

بهاؤ بھی تول نی*ں کرتے۔ جو*ل شام

۔ کی جربیجہ اوا کی فردش سے آئے گی مدا تیرا ول قو ہے متم آشا تھے کیا فرا اللہ الذات

موچنے کی بات ہے کہ دنیا کی عبت علی کر قار مائن نامراد تو فائی جے وں کی معنی علی اور تو فائی جے وں کی معنی علی ا حقق علی اس مدیک کر قار ہوجا تا ہے کہ ہر وقت انہیں کے خیالوں علی محویار ہتا ہے اور ان کے معنول کی تمنا ول علی لئے نہ جائے کیا کیا منعوب یا تار ہتا ہے۔ وہ اپنے مطلوب کو یائے کے لئے اپنا سب بچوانا و بتا ہے فور کھی اپنی جان بال اور

ارت و ما موں محل برباد کر لیتا ہے۔ اور ہم کیے افتہ تباق کے نام لیدا اور عاشق سادتی ہیں کر میں تباز ش جب کرہم ان کی بارگاہ میں عاضر ہوئے ہیں اس وقت محل ان کی باودل میں نیس ہوتی ، معلوم ہوا کرہم اسے دھوی میں جبوئے ہیں۔ اس لئے عاری نمازی ہے۔ دوج و بلات ہیں۔

جولاتام

حتی اگر ترا ند او جری تماز کا امام
 محرا قیام می نجاب جرا کود می نجاب

جن سلف صالحین نے تمازی حضوری صاصل کرنے کیلئے محنت کی انگیں اسی دنیا علی ایمی سرادل گئی۔ چنا نچے بی عبدالوا حد کے ساسٹے ترکرہ ہوا کہ جنت علی تماز نجیل عولی قورو پڑے کی نے بچ بچھا کہ حضرت کوں روئے رفر مایا اگر جنت علی تماز خیل ہوگی قریف کو جنت کا حرو کیسے آئے کا حضرت حاجی احداد اللہ مہا ہوگئی کے ساسٹے کی نے جنت کے حورو تصور کا تذکرہ کرنا شروع کیا قرآپ نے فرمایا کہ بھی راگر قیامت کے دان مجھ پراللہ تعالی کی نظر رات ہوگئی تو جل بیر حرض کرد تکا کے اللہ اپنے

حضرت مولانا محی کا ندحلوی امیا مجدہ کرتے تھے کمی نے ہو چھا او قربایا کہ جب شن مجدے شل جونا ہوں تو ہوں محسوس جونا ہے کہ کو یا اینا سرمجوب کے قد موں پر دکھ دیا ہے۔ بس بگر مرافقانے کو دل می نیس جا بینا۔

> کھے کیا خبر تنی رکوع کی کھے کیا خبر تنی ہور کی تیرے لئٹل یا کی طائل تی کہ بھی جنگ رہاتی ادار بھی

ا مام ریائی مجد دائف قائی نے اپنے مکا تیب میں کھیا ہے

" بیان لیس کر دیا میں نماز کا مرتبہ آخرت میں دو بہت یاری تعالی کے
مرتبہ کی مانٹر ہے" کہی جو تھی دیا تیں اپنے وصادی کے نماز اوا کرے گا

اسے جنت میں ایڈ تھائی کا دیدار یغیر تجاب کے ہوگا۔ اور اگر وساس
کے ساتھ نماز پڑھے گا قرآخرت میں دیدار بھی پردوں کے اندر سے
جو گا۔"

سمی قدر حسرت کی بات ہے کہ تمازیر ادنت نہ کرنے کی دجہ سے تمازی کو دیدار خداد علی نصیب ہوگا تحریر دول کے ساتھ ۔ اے کاش .....جم اچی تمازوں پر محنت کرتے اور خشور کا دخشور کے ساتھ قماز اداکرنا سیکھے تو روز محشر عمال ہے ہا۔ کے دیداد کے حزب یائے۔

کی در طل کی تو چدی کوشش کرتے ہیں لیکن طب دے کا معالمہ و میلا ہوتا ہے۔ ان سب باتوں کا کا ذی تھید یہ ہوتا ہے کہ نماز شرف تیولیت سے محروم رہتی ہے \_ تقیر نے اس کما ب جس کوشش کی ہے کہ ان اتمام میں کو دی سے طالبین کی رہتمائی کی بیا ہے۔ تاکہ دو کا مل نماز اوا کرنے والے بن جائیں۔

۔ دادیم ترا زشمنج مشمود نٹان کر ما نہ رسیدیم تو شاید بری [ہم نے جہیں مجمع مشمود کی نٹاندی کردی ہے کہ ہم نہ پہنچاؤ شایدتو ی مجلی جائے]

قار کین سے پیٹی تھریے بات واقی جائے کریے کتاب کوئی مسائل کی کتاب ٹین ہے بلکداس کا تعلق نماز کے باطنی امور سے ہے۔ فیڈا ضرور کی ہے کروہ نماز کے فقی مسائل ، فقہ کی معروف کتب ہے یا مقالی علاء سے کے کرعمل کرتے تاکہ خاہرہ یا طن ہردولحاظ ہے تماز کی جمیل ہو تھے۔

نی طیبالسلام نے تمازی کا ہری مالت کورست کرنے سے متعلق فر بایا صلوا کھا وابتعونی اصلی

(اليالز بروي كه برمة يوع و مجيري)

نمازك بالمنى كيفيت ورست كرفي عظن فرمايا

ان تعبدالله كانك قواه فان لم تكن تواه فانه يواك ( ( الشرى م ادت الي كريسيات وكيد باب اكراب اركر كا بولاي كاكر د و الجيد وكيد باب )

معلوم ہوا کہ ظاہر ویاطن دولوں کا تا ہے نماز کی در تکی شروری ہے۔ اللہ تعالی

من المرابعة من المرابعة المرا

وما گودها چو تحتیر ذوالفقارات تعتبندگایچردی کان الله له عوجها عن کل شد،





# (نمازی فرضیت

## نماز کے معانی:

تماز اردوز بان کا نفظ ہے اور شریعت اسلامی بیل دس کا مطلب ہے ایک خاص فرتیب ہے الشرقعائی کی عبادت کرنا۔ تماز کوع بی زبان بیل صلوٰۃ کہتے ہیں ۔ اس کے حروف اسمی تمن ہیں (مس مل مافف) عمر فی تفت کے اختیار ہے ٹماز کے معنی ہیں دعا کرنا چھیم کرنا ، آگ جانا ، آگ جس جانا ، آگ پر کرم کر کے فیز می لکڑی کومید ھا کرنا وغیرہ۔

عر لیازبان کا قاعدہ ہے کہ کمی خطا کے لفوی معنی اور شرق معنی ہیں مناسبت منرور ہوئی جائے ۔ کیس جس قدر سلوقا کے لفوی معنی جیں وہ شرعی المبار سے صلوقا کے عمل ہیں موجود جیں مشار

- فماز عموالية في ووالدين ك في اورق ممالول ك في وعا ب
- تعظیم کی تین صور شی ، کمز مع مونا ، جھکٹا ، بجہ و کرنا میں سے تعاز میں موجود ہیں ۔
  - نانے ارپیمانیان کول جم مثق الی کی آگ از کی ہے۔
  - فادی کا اور کا جل کرفاک موجاناه مادید عارت ب

数 <u>○大小 高級協議(1983条領域</u> レハリエル)機

نازی کرنیز صاور بر عافلاق کادر سعه موجا اظیر می افتس ہے۔
 ادشاد باری تعالی ہے

انَّ الْعَسَّلُوا لَا تَنْهِنَى عَنِ الْفَحَشَاءِ وَ الْمُسَكَّرِ ( عَلَيْنَ ١٥٥) ( مِهِ فَكُلُ لُهُ رَبِيهِ إِلَى الدِيمائي مِيدوكَن مِيم)

### تمازگیشان:

شریعت شی نماز کے کل کو دوسرے عملوں کی است بیرخاص انتیازی شان بیاصل ہے کہ گنام اعکام زیمین پر قرش ہوئے۔ تی زمسرائ شریف کی وات بیس مورق سے اور پر جا کر فرش ہوگی ۔ انتیاقی نے اسپید مجیوب طابقیق کو پاس بازگرش کا ہوا اپنے فرائش کا میں آسے سائے مقام آر کی پر فرض کی ۔ جس تقدم استمام اس فرش کا ہوا اپنے فرائش کا ہمتمام اس کا موم شحر کی فیل ہو۔ تی علیا سلام نے ارشا وفر بایا

> اَلَصُّلُوةُ حِمَّاةُ اللِّيْنِ (فالدين)استون عه)

## نمازی فرضیت:

ارام عدد فی النظ نے درمنٹورٹ کی کیا ہے کہ جب نی اگرم مطابق معراج کی شب دیست المقدی بھی مجراتس کے درواز سے پہنچاتو و بال ایک مکر جران روس کو چھے ہوئے دیکھا۔ حدول نے نی اگرم طابقائی کوسام کیا۔ آپ طابقائی نے جہا کہ تم کون مونا حدال جنس نے مرض کیا کسٹن خیرات خسان ، ایسان فق م فقر اور ا دروں اللہ طابقا اللم فیک لوگوں کی معیال حرال جنس بیں۔ آئ آپ طابقا کے حجہ ن زیزے آگ فیں۔ یہ تن کرآپ طابقا دہاں ہے آگے ہے جب مجراتسی Carlor Civil

كا عدد كيني قو مارى مجدكونما ديول س جراجوا إدر ايك دراز قامت حويمورت ء رگ کوخاز جل مشخل ، کچ کر ہوجی که جرنگل ایدکوں ہیں؟ عرض کیا ، یہ آ ہے علاقتم كرجدا مجد معترت آدم جدم إي راك اوراوراني شكل وصورت والي يزرك كوراز چ عنے ویکھا جن کے مراور ارائی کے بال سفید تنے رہے تھا ، جرکیل ایرکون ہیں؟ مرض کیا کہ بیدحشرت ابراہیم خلیل افقہ ہیں۔ ایک اور بزرگ کو دیکھا جن کی رکھت سانونی سلونی بوئی من سوئی تل ۔ چیرے تربیلال کے آٹار نمایوں تھے۔ یہ جی کہ جرال ایکون بن ؟ عرض کیا کریدالله تعالی کے عاش ماوق ، و لے وقیر معرت موی عام بیں ۔ الفوک کی کوم ﷺ کے وال وکیٹے کی حفرت جرنکل نے اوان كى وآسان كوروازى كل فرفية قلاراعد قدرآسان سازل و ٤. جب ساری منجد اعد باہرے بحر می او ما مکد ہوا میں مغد بستہ وے حتیٰ کدر میں و ' سان کا خدا پر ہوگیا۔ استے نکی حشرت جرنگل جدہ نے اٹامت کی توصف بندی مِوْتِي مِنْ اللهِ مِنْ مُعلَى مُعَالَى مُعَالَمُ مِنْ مُعَرِّتُ جِيدًا مِنْ لِمَا الدُولِينِ والآخر بن سيد ا مانس والماد نكر كا باقهوم، رك يكز كرعوض كيا والشرى هم التلوق خدا شي أب عقابل ے افسال اور اعلی کوئی تیس ، آپ طالبلد ، متر ، بید یا تی ای اکرم طالبلد ، دور کھت تمار پڑ حالی منام پیرنے کے بعد جرنیل جام نے عرض کیا راہے میں کل جوں فقق آ ہے۔ بھی کے بیجے ایک رکھ جوٹن ہراد انبیاء مرسین اور ساق

ا سال کے خاص خاص فرشنوں نے تمار اورا کی ہے۔ المار سے فرخت پر آئے اورف رف کی سواری فیش کی گئی۔ آئے آئاؤں پر

المارے فرخت پر آپ کورف دف کی سواری ویش کی گئی۔ آپ آسانوں پر تشریف کے گئے۔ ملائک کے تبلہ بیت العور کے پاس بھی کر آپ بھی ہے ہی پڑھی ۔ فرشتوں نے افتدا کی۔ نماد کے بعد آپ میاباند نے دوطر نے کے لوگ، کیمے، ایک کونٹ پیڈسند دیگ کے جن کیاس بھی سند ہے ووسر سود جن کے چی کیاس بھی سند ہے ووسر سود جن کے چی کیاس بھی سند ہے ووسر سود جن کے چی کیاس بھی سند ہے ووسر سود جن کے چی کے بالاس میں جم اجر کُلُ ا یہ کون لوگ ہیں؟
حرش کیا و وقی چروں والے آپ جی ان است کے بیکو اور میں اور میاہ چروں والے آپ جی آنے کی وی میں اور میاہ چروں والے آپ جی آنے کی است کے کہنا وہ ہیں ۔ آپ جی خیانے نے ویل پر گئیا مدل کے دالے آپ جی آنے کی اس سے مال کر سور ڈالنسی پر کہنے مول کے شیار میں اور میاں ہوئی ۔ بھال سے مال کر سور ڈالنسی پر کہنے ۔ وہاں چیر کُلُ کی اس سے مال کر سور ڈالنسی پر کہنے ۔ وہاں چیر کُلُ سے سے ڈرایا وی کی جائے قرایا کے ایک میں کی جائے قرایا کے ایک کر انتہاں کے ایک کر سور ڈالنسی کر کھول کے جائے قرایا کی جائے قرایا کے کہنے کی جائے قرایا کی جائے قرایا کی جائے کہنے کی جائے قرایا کی جائے کر ایک کر کھول کے کہنے کی جائے قرایا کی جائے کر ایک کر کھول کے کہنے کی جائے کر کا کہنے کی جائے کر کا کہنے کی جائے کر کی کہنے کر کی کر کھول کے کہنے کی جائے کر کی کھول کے کہنے کر کی کھول کے کہنے کی جائے کر کی کھول کی کھول کے کہنے کر کی کی کھول کے کہنے کی جائے کر کی کھول کے کہنے کی جائے کر کی کھول کے کہنے کی جائے کی کھول کے کہنے کی جائے کر کی کھول کے کہنے کر کی کھول کے کہنے کی جائے کی کا کہنے کی جائے کر کی کھول کے کہنے کر کی کی کھول کے کہنے کی جائے کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کر کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کر کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کر کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کی کھول کی کھول کے کہنے کی کھول کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کے کہنے کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کے کہنے کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کے کہنے کے کہنے کی کھول کے کہنے کے کہنے کی کھول کے کہنے کے کہنے کی کھول کے کہ کھول کے کہنے کے کہنے کے کہنے کی کھول کے کہنے کی کھول کے کہنے کی کھ

چ در دوتی تحصم یافی منائم د مجت چا تافی (اکرتم تحصہ کی جمعت دکھتے اور کا کرما تھ کیوں گھوڑتے ہو) جبر نکل جند نے موٹی کی

اگر یک بر جمع برت پرم • فرونا کی بستہ برم

(اگرایک بال بر بریسی اور چون قر تی الی سے برے پر بال سے را کہ ہو بالیمی)

نى علىدالمسلام كو يهال سنداد يركى خرف خودن نعيب بواحق كداّ ب عليقا صاف سيد سع ميزان ليتى فرار القدى يني د وبان آپ الكافي يرقى خاصر كا ورود بوار. آپ شانگار نيور آفر دايا

المُتَّوِيَّاتُ لِلَّهِ وَ الصَّلُواتُ وَ الطَّيباتُ

( تمامقولی میادش اور فیلی عبادش اور بالی عبادشی اخذی کے میں )

لقدرب العزت كي الحرف سے اوشاء يوہ

السُّلامُ عليُك أيُّهَا اللُّبِيُّ و وَخْمِةُ اللَّهِ وِ مِركَالَةً

(ا ئے آیا آپ پرسد متی ہواور مقد تعانی کی رشت اور پر کش ہول)

نی بیدالسالام نے آنشدہ سالعزے کی عن پیشد میریانی کود مکھا تو کہا کا اسمت یہ آگی۔ ورد

السُّلامُّ عَلَيْنا و عَلَى عِبد الله الصَّالحِينَ

(ملامتی ہوہم پراوراف کے ٹیک بندول پر)

ت بالتراسية المراسية ويعلا ي تي يندا في كراسه ياد كار بناديا اران د بوارات محبوب التفاقية المحموب المحم

جب بی کریم عقائد و بدارانمی میں گئن تھا ہے جو چھٹھ کے لئے بی س مازیں پڑھنے کا عمر جت آسان تھا۔ آپ مٹیلٹا خوتی حوثی والی بھر بیٹ لے آ ہے ۔ یا ہے عمر حصرت سمی جنہ ہے توجہ دلائی را ہے مجو ب قل جوں مٹیلٹ 'آپ مٹیلٹ کو گئی

شحة آپ اللِهَ کی سادی احمت قو کو کل شده کی . جری احث کے لئے دو نمازی پڑھٹی مشکل حمی آپ علیٰ آلها والا احد بعث علی مجرحا حری دینجئے اور آسانی کے لئے فرمائش کیجے ۔ چنائجہ چند یاد اور بینچے آئے ہوئے کا ساملہ ویش آیا ۔ حرف یا گی نمازی قرض مداکشی کیکن بروردگار عالم نے فرماید.

مَا يُبَدِّلُ الْقُوْلُ لَدَى وَ مَا امَا بِطَلَّامِ لِلْعِيدِ

[ مرے ال قصل تبریل آئل کے جاتے اور میں بیندوں پر علم کرنے والو ٹین اورل ( موروق ۲۹ )

آ پ ﴿ اَلِهُ إِنَّ الْمُت بِالْحُ ثَمَازِينَ بِأَسْصَى كُرُوانِ أَوْ يَهِاسَ ثَمَازُونِ ﴾ تواب المحكة المول سائنة آسميا

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَةِ فَلَهُ صَلْمَ أَمْثَالُهَا (الرام: ٤٦٠)

(مسنة أيك على كواس ك الدوس كالمروس كال

مُن يا في تمازون كانتخم قائم اورتمكم ووكيار فالمحمشلله وب المعالمين.

### المازك فقائل:

🔃 حافظ ابن جمروحمۃ الشرطید نے منہ سے مشر معترب ہیں فی ہے۔ روایت کی ہے کہ چرفنش اوقات کی پابندی کے ساتھ قراز کی محافظت کرے اللہ تھائی آوجے ول ہے اس کا اگرام فرماتے ہیں۔

- (۱) ال كواية محبوب ملالية بير.
- (٢) اس کوشور کی عطا کرتے ہیں۔
- (۳)فرشناس کی حاظت کرتے ہیں۔
- (٣) اس کے گھر بیس پر کت عطا کرتے ہیں۔

- (۵) ک کے چیرے رامطا ، کا تورطا ہر ہوتا ہے۔
  - (۲) س كاول رم قرباد يتي يي.
- (4)روز محروا ركويل مراط سعتى كي يزى ساك ري يك
  - (٨) جنم سے نجات مطافرہ میں کے۔
  - (۱) حنت على بَيُول كاما تعادلا كري كيا\_

🗓 عنب ت ائن تحریمی یک دومری روایت ب.

کی عدرالسلام سے رشاوفر ویا کر تماؤو یس کا ستون ہے وراس می ور حوبیاں

- (۱)چېرسيکي رونق بير
  - (۲) ول كانوري
- (٣) بدن كاراحت اورتدري كاسب
  - (P) قبركالس بـ
  - (a) الشرقوائي كي رحمت الرّ نے كاؤر اير ہے
    - (۱) آ الناکی تجی ہے۔
    - (۷) اتال استان الماروكاور ياب
      - (٨) القاقالي كي رساكاسب ب.
        - (1) جنتاکی تیت ہے۔
        - (•) الله المات الم

البع جس سے تمار کو قائم کیا اس نے دین کو قائم کیا۔ جس نے اسے چھوڑ اوس سے دین کوگر ہے۔

تعدادا البث مرقد في وحد التعليدة حبدالا اللين عن مديد لقل في سيك.

• نمازالله تولی کی رضا کا سب ہے۔

🔹 فرهنتوں کی مجدب چیز ہے۔

انجاوليم اسلام كاست ---

افازے مرتب کا فریدا ہوتا ہے۔

ال عدما تول ہوٹی ہے۔

👁 رزق على يركت اوق هـ

ٹاڈاکان کیٹیادے۔

بدن کے نے راحت ہے۔

وشمن کے لئے ہتھیاد ہے۔

🗨 تمازی کے لئے سفارٹی ہے۔

قیرگاچاغ اورائ کی وحثت عیدل بیلانے والی ہے۔

• محرکير کروال کاجواب ہے

آیامت کی دموب شی سمایی به اوراند رسید شی دو تی بهد.

👄 جنم کی آگ ہے بچاؤ ہے۔

• اعال كى تراز د كالدجد بـ

الی مراطب جلدی گزارتے دانی ہے۔

• جندگ تحی ہے۔

المانكان جررمة الدطيدة منهات من ايك ادود يث نقل كي يدر

نی منیدالسلام سفرادشادخ ماید کدیگھے تکن چرز کرامجوب ایما-

## 後<u>しょうだり数数数数(①)数数数数(/パッパイル)</u>像

(۱) خرشبو (۳) نیک بدی (۳) بمری آتھوں کی فسٹاک تمازی ہے۔

سدنا صديق اكبريدين كرون وفي ادد وق كما كريجي على تل جري محيوب بيرا-

(ア)はんなうなななしてしまい(ア)はんしょいからなくを続いてい(1) بحرق في آب الملية كالماح عن بعد

حفرت مر فادوق علائے کہ کہ بھے بھی تین ہوئے کا تجرب ہیں۔

(۱) امر باسردف كرنا\_ (۲) في من النظر كرنا\_ (۳) يرانا كيز بينوا\_

حفرت عمَّان في المنسف ين كركها كرجم بحي تين حزير بموب بين.

(۱) مجوكور) كوكها نا مكلهٔ نا\_ (۲) فتكول كوكيرٌ ايبياً نا (۳) تلاوت قر أن أن كريا \_

معزت بلی الرقنی عصرتے بین کرکیا کہ جے مجی تین بخری میں۔

(۱) معمان نوازی کرنابه (۴) گرقی شروروز پیرکمناب (۴) دخم پرمکوار جلانا به

ات على جِرِيْل عيدالمال عزل موسة اوركها كر جحه بحي تمن جزي مجب

(۱) بچو لے ہوئے گیرات دکھانا۔ (۲) نیکٹ ٹریج ل سے عیت دکھن۔

(۳)همالد رمفلسول کی مدرکرنا۔

جرئل عليه الملام في خاليا كه مقدر ب العزت كوجعي تحق بين يراجع بي -

(١) اللَّهِ فِي لِي ماه عِي بالرَّوْقَ كُرنا. ﴿٣) فَاقَدْ يُرْمِرُكُمنا\_

(۳) گناه برندامت کے ساتھوونا۔

🔞 معرت تنتی کی دهمة الشطيرفرمايا كرتے تناكريم في ای بيزول كويا في بيزول

بشيايار

**第一ションの発送器(①:谷油監督 デルノビッ)**像

(۱) ٽيرڪا ٽورٽيمرڪي ٽماز ڪي ڀايا

(r) مشر تكير كرموال كاجواب تلاوت قر آن هي يان

(٣) قيامت كران كى بال سے بچادُروز وش بلا

(٣) يُرامراد سن جلوي كرر شاكومو و فيرات على إبار

(۵)روزی کی فراخی کومیاشت کی تمازش پیا

الله م تن بيرين دخرة الشرطية جير الروياه على الكنة إلى كرحم في قواب اليكما كر. الله في

- 4 كرة فري كاتوال عدك كيادهم في والدوكا
- ان تظیری می آوادے ما مدول اور وشنول پر فلید نصیب ہوگا۔
- @ أروصريد عي توقيدي مشكل كي بعد ع توبية مانى الحكر.
- نر (مغرب پرحی آویس کام شرافای این شرکامیانی نصیب بوک۔
  - نرز مثارِ می فرے فرق نعیب ہوں۔







## طبارت كي اجميت

ارشادباری تعالی ہے

فِيْهِ دِجَالٌ يُجِيُّونَ انْ يُعَلَّهُوُوا وِ اللَّهُ يُعِبُّ الْمُطَّقِّدِيْنَ [ال عَمَا لِيصِمُ وَعِمَا وَعَمِينَ كُرِيعَ عِمَا كُمَ يَا كُرُود إِنِ الدَّالَةُ مِنْ وَلَا اللهِ اللهِ الدَّ إِنَّ كُرُود سِنِهُ وَالوَلِي } [(الوسِنة ١٠٨)

اس آ عند میاد کریش محابہ کر مٹانی ایک دون کا قد کرد کیا گیا ہے کہ دویا کیزگی سے مجت دکتے تھا در ساتھ میر خوشخری کی سادی گل کہ اشدرب العزب یا کیزہ دینے والوں سے مجت کر کے بین کی برموشمی کے دل بھی بیشن ہوتی ہوئے کہ دویا گیڑہ مے تا کہ رب کریم کے مجوب بندوں بھی شمولت نعیب ہوئے کی طید العلام نے ادشاد فریاں۔

> اَلْطُهُوْدُ الْاَيْمَانِ (مَنَا فَيَا اِللَّهُ الْاِيْمَانِ (مَنَا فَيَا اللَّاكَ الصَرِيمِ) الرمدعة مباركريم كل طهارت كي اليميت والشخ يوتي ب

صفاتی اور پاکیزگ:

معانی اور پاکیزگ جی فرق ہے۔ اگر کی پیز پرشل کیل تدیوتو اے ماف کتے ایر مرسی مکن ہے کہ واٹر کی نظافھرے یا کیزوشاد۔ پاکیزوال پیز کو کہا ہا تا 変 (マンショル) 教養機能((2)) 教養機能 isour (2 iv) 機

ے جونم است فلیظرادر خفیددونوں سے پاک ہو۔

#### نواست غليقة

وه نجاست عدا باك عدة على فت اورزياد وعوا

- 🕏 انسان كايوناب، بإغاندادري
  - 👁 جالدردول كاياتاند
  - \varTheta الزام جافرون كالوثاب
- اشان اور جا نورول کا بہتا ہوا خون
- 👁 شراب اور وَ رَا كُوشت ، بْدُى ، بال وغيره
  - 👁 مرق بن اورموعالي كايد

#### نجامست تفيغه:

ده نجاست جونا پاک اور قریم گلی اور کم اور شکا طال بیا قورول کا پیشاب اور ترام پر ندول (خیل ، گھند ) کی بیٹ

## نجاست هين.

تباست فليلدادر فليفروونول كونجاست حقق كبته ييرب

## نجاست حكى:

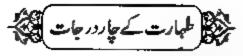
وہ نباست جود کھنے تھی شدا سے گر تر بہت سے تابت ہو حقال ہے وضو ہونا ، احتمام یا عدد می وقیرہ کی وجہسے حسل کا فرش ہوجانا۔ قراکن مجید تھی ہے۔ اِنسست طَلْمَشُو کُونَ فَجَسَی ( کو بہ: ۴۸)[مشرک جن ہوئے ہیں ]

حدث اکير:

جب مردو محدت پر اشکام ید جماع کی دیدست اسل فرض بوجائے یا محدت حیف وفلاس سے قارع بوجائے آواس پر سل قرش بوجاتا ہے۔ اس کو صدف اکبر کہتے ہیں۔

#### مدث احتر:

وضوأوث جائية كاحدرث احفركهت جارار



## 📵 طبهارت بدن ازنجاست

بدن كوتجاست عقق اورتكى دونون سندي ك دكها جائة معدد بالتمي عورطلب

-03

## فرض عشق:

آج کل توجوان لاکیاں کا کے بیشورٹی ہے و نیادی عوم قو حاصل کر لیتی ہیں گر مدارس مورسے تعلق ندیونے کی دجہ سے دی مسائل سے نا بعد و نا آثنا رہتی ہیں۔ جاسدہ شہنگ مدرش ایک فی سے باس فی قرآن مجد برصف کے سے آئی۔ ہے چنے پر ک نے بنایا کہ بچن می پڑھندگی اب برے الدین والے جن کر بری شادی کردیں تو موج کر قرآن پڑھ ول ایسان ہو کہ ماس مجھے طعد و سے کہ جمہیں تو قرآن بجيدتكي لإعنائيش آتا نبت عماض مي كي كيل تما السي كي ياكياً \_ سائل ك صعول كاحبال تدكرو بلك رشيت كروكرة أن مجيد الله دب معرت كاكلام بادرات يزهنا برموك ك لئرازى برناكراندق لى كررشاه بدراس نے مدیمی نتایا کہ چھے، وسالوں میں ایک مرسد بھی تماہ تبیس پڑھی۔ چندوں کے بعد اس سمعفرصاب سے متلاور یا دے کیا کہ میں بیدی سے مدیب سے رونسل قرض بوجاتا ہے اے کوے کا طریقہ کیا ہے؟ معلمہ صاحبہ نے جی کہا ہے۔ وہو نا ہو کے یا کچ سال گذر مجلے ایں ای دور رہ آپ جیش ہے قراغت پر کیسے قس کرتی تھیں ؟ ال الم كالريم المراكل كالوجي ية فيل قد الراجي الركل براه الحاقي

- (۱) موتر و مین کل اس طرح کرنا که پالی انجی طرح طل کے اندریک پیج جائے۔
  - (٣) تاك ك ندررم بثري مك ياتي كوالحجى طرح بينج نا.
  - (m) بورسیجیم پرائ المرح پی بهانا که ، ریرا برجگیمی خشک شد ہے۔
- چرے جم کواچھی طرح آل ل کر جمونااہ رٹاف مکان بھی ہفیرہ میں انگی ڈالن اور چکے کوکیلہ کرنا واجب ہے۔
- اُ مورت نے ، وں کی پٹیو ہولی ہولی ہے آواس کے لئے سر پرانچی طرح پانی بھانا قرش ہے۔ اگر مے بال گند ھے ہونے کی دو ہے ختک رو جا کی تو کہ فی توج

جیں۔اگر بال محلے ہوں آ سر کے ہر ہر بال کو کیا کا شروری ہے۔

- بن محرور الدور من الدور من الدور ا
- اگر باتھ یاؤل کے ناخول پرنائن یائن کی ہوئی ہوتواس کیا تاریا ضروری ہے تا۔
   کیاس کی تبدیک ینچ یائی کی سکے۔
- اگر ہاتھ ہاؤں کے ایشن یا ہے ہوئے موں قوان کے اندر کی ممل کیل شافاہ اور
   اس میں بانی کافیانا ضرور کی ہے۔
- اگر ہونڈل پرلپ استک گی ہوئی ہوئواے سوقید صاف کرنا شروری ہےتا کہ ہوئوں تک پاٹس ویسے میں اس کے بارشدہ لپ ہوئوں تک پاٹس میں میں ہوئوں تک کی جارشدہ لپ استک بیں جائے ہیں۔
   استک بیں تروم اشیاء شائل ہوئی ہیں۔

#### استنجاء كريةا:

• جبانسان قضا عاجب کے لئے بہت الحاد میں جائے اور میٹاب یافانہ سے اور شراب یافانہ سے قارخ بداؤ اے جائے گرائی کے اسماوں سے ویٹاب کے الیہ قشر وں کو دیک کر لے کہ آئی کے اسماوں سے ویٹاب کے الیہ قشر وں کو دیک کر لے کہ آئی کر اسماوں کے ایک بیٹر اس کے ایک قشروں کو انجی طرح میں الرحلی کے بیٹر تظروں کو انجی طرح میں اساف کرنا مشرودی ہے ۔ آئ کل آو تا نے اور او ہے کے ال لیکنے ہیں افران تو ہم کی مراح کوشت ہوست کا بنا ہوا ہے ۔ ایک کل آو تا نے اور او ہے کے ال لیکنے ہیں افران تو ہم کی مراح کوشت ہوست کا بنا ہوا ہے ۔ ایک اس میں ان افوائی نہ کرے کے وہم کا مراح کی بنی بن جانے کہ اس کے اور او ہاتھ ہے کے اس کے اور او ہاتھ ہے ۔ اس کے اور باتھ ہے کہ کہ اس کی جگہ کو تی مرتب دھو کے ۔ اس کا خریجہ ہے کہ میں تا یا کی کی جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی کہ جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی کہ جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی کہ جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی کہ جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی کہ جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہائی کی کہ جگہ پر بائی بھائے اور ہاتھ ہے ۔ لے ہم ہوں کی کھوں کی ہوں کی ہوں کی ہے ۔ اس کے ہوں کی ہو

کرے۔ پھردوس مرتدنایا کی جگہ یہ پائی ہوئے اور ہاتھ سے بھے ، پھردویارہ ہاتھ کو یاک کرے۔ پھرتیس کی مرتبہ نایا کہا کی جگہ یہ بائی بہت ورہاتھ ہے ساتھ کی کر تجاست دھلے کا بیٹیں ہوجائے پھرتیس کی دور ہاتھ کو پاک کرے ربعس لوگ استخیاہ نے فرافت پر ہاتھول کوئٹی یا سائن ہے دمو لیے جی ۔ طمانیت قلب حاصل کرنے کے لئے میا جمی عادت ہے۔ چھ یا تھی تو رطلب جیں۔

- بعض بجون پر بیت الحلاوش قایمی بچهادی جائے ہیں الیے قالی کے اور قرارے کی دینے الحکا و شرے دین دستورات کو لیے بچہ دینے کہ دینے دینے کا ایک استعال ہوتو دوم اوجو یا ب سکر علام الرکی کی بھے لیے کے دومیٹ فرید میں تاکدایک استعال ہوتو دوم اوجو یا ب سکر اگرکی کی بھے لیے تھے ہے کو یا ک ترکیا جائے تو با کی کا مکا نات یا ہ جائے ہیں۔
   بین بجمول پر بیت الحکا و بی بھی کوڈ (پاؤس کے تل جینے و اسیت) گا ہود ہاں جائے ہیں۔
   بین بجمول پر بیت الحکا و بی کوڈ (پاؤس کے تل جینے کے بادل کے اندروٹی شختے دائی سے کا ندروٹی شختے دائی سے کا دروٹی شختے دائی سائڈ پر بیٹا ب کے تکرے کوؤ سے منتقس ہو کرزگیں۔ سیادے میں استیاط دیک میں استیاط دیک ہونے یا کہ میں استیاط کے بین ۔ مرد صفرات کو جائے کے سی استیاط کے بین ۔ مرد صفرات کو جائے کے سی طرح کے ان کے بین ۔ مرد صفرات کو جائے کے سی طرح کے ایک ہونے کے میں ۔ مرد صفرات کو جائے کے سی طرح کے بین ۔ مرد صفرات کو جائے کے سی میں کرنے کی جائے کے ایک میں کی جائے کے ایک ہونے کے بین ۔ مرد صفرات کو جائے کے ایک ہونے کے بین ۔ مرد صفرات کو جائے کے کی میں کی جائے کے ایک ہونے کے بین ۔ مرد صفرات کو جائے کے کا میں کی جائے کے بین ۔ مرد صفرات کو جائے کے کی میں کی جائے کے ایک کے دینے کی کی کھی کے کہ کو جائے کو بیا ہے کہ کی کی کھی کے دینے کی کھی کی کے کہ کی کی کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کو کی کھی کے کہ کھی کی کھی کے کہ کھی کے کہ کی کے کہ کی کھی کی کھی کے کہ کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کی کے کہ کی کھی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کی کے کہ کی کے

جب نج ست جسم ے نگل کر گر جائے تو فر اوٹے ہے ہیں بھادینا جا ہے۔ اگر نجاست چند بھٹر کا کر جائے تو ہے۔ اگر نجاست چند بھٹر کئی کی فرح ہوئی کی درجہ سے الکا دہی ہوئی کیلئے کا ذریعہ میں میں اسٹ کو بھٹے ہوئی ہیں گئی ہے۔ فقط اسٹ کا جائے ہوئی ہیں گئی ہے۔ کہنا دیتا الکلادہی اسٹ کو بھٹے ہوئی ہی کہنا دیتا الکلادہی اس بات کا خوں رکھنا ھائے۔

اجس بہوں پر بانی کی الحدث کی ہے بانی کے قطرے لیے ہیں۔ احتیاط ندل بات تو مدن اور کیٹے ہیں۔ احتیاط ندل بات تو مدن اور کیٹر ہے دونوں ای کی جوجائے ہیں۔ ایسے قطرے فور آبد کرے بات ہے بھر بیٹے کوئی برن رکھیں تاکہ بانی فرش پر ندکر ہے۔

ان کفر ے اوکر بیٹا ب کرنا میود و نساد ٹی کی عادت ہے۔ بعض فاقل معمان ہی ان کا طریقہ اصلامی کی عادت ہے۔ بعض فاقل معمان ہی ان کا طریقہ اصلامی کے خالفت ہے دومرا کیڑوں کے نام کے بیار بیش ایک ہوئے کے مقابات بہت زیادہ ہوئے ہیں۔ بعض اوجوان کیٹا ب کے نظروں کے بارے شل ہے احقیا طی کرتے ہیں۔ ایک دوایت ہی تی اور اکرم حافظہ نے دوا و دیوں کو قبر کا عذ ب ہوئے و یکھا مالیک کیجھو دی کی دیدے اور دومرے کو بیٹا ب کے چینوں سے مدنی کے کہ دوسے در ایک اور سے دوار سے مدنی کے بعدے دوار سے مدنی کے بعدے دوار سے مدنی کے بعدے دوار میں کہ بیدے۔

اگر کموڈ اوٹھا ہوتو اس ٹی پالی عمواً جی رہتا ہے۔ اس پر بیٹھنے کے دوطر بھے
 الں۔

👚 وایواروس پر بیاؤں رکھ کرجیٹھا ما ئے۔ اس ٹی بچوں کے منے کوئی مشکل نہیں ہوتی

آ س باعر التشبي ب كافراغت سے يہلے من سب مقداد على ناكل من بي والى كى سطح

وفال دست بيائين

ایسے کموڈش فراغت کے بعد ہ کلٹ دیم ہے جم کی نجاست کواچھی طرح صاف كراي جائے في ركز ، ووجا كي اور يكل كا بنن و باكر يالى به وياجائے تاكة بجامت بهدب عداد تا دل اس كى جدا جائ اس كى بعدائم مانى سدرا واستدريا ک تے ہوئے اس بات کا خیاں رضی کر پائی کموڈے بیٹنے کے میگر پر شر کے۔ ایورٹی ممالک ش انزلیرٹ وغیرہ ، موائی جہاؤ کے بیت الحالاء میں یاتی اور لوفے کا کو فی بھو ست تھی ہوتا۔ ایک صورتمال میں بائی کی بدوستک کی بوتل کا اے یاس رکن خرور کی بوتا ہے ۔ اگر کوشش کے بادج والی بوش ند مطرقوشی ست وجا کان پھے سے اکر المرت ماف کر لیں کردہ جم پر نہ بھیدادوا چھی المرم ماف ہو جا ہے بس اکر ٹائنٹ دیے بیٹاب پاف نے کا میک لکانے رہمی مثل ہے تا سمیں کرمنائ او کی ہا اور واجب اوا موگیا ہے۔ وضو کر کے مہاز اوا کی جا سکتی ہے رابعش لوگ المك وي كلاكر كن مت كم مقدم ي كير ينت بي ادر محمة بيل كما منب وكرايا . حالانکساس طرح نبی ست محل کردسم کے زیادہ جھے کو تایاک کرویتی ہے بلکہ کیڑے

کمروں کے بیت الحلاء شی یاک یائی ہے جری ہوئی بائی کا موجود بنا ضروری ہوئی بائی کا موجود بنا ضروری ہوتا ہے۔
 ہوتا ہے۔ بعض مرحیة وی قضائے ماجت سے فارخ ہوکر پائی کائی کھول ہے تو پہنے ہوتا ہے کہ مارب مقدار کا ہر چشاہے کہ یا دست میں اسے مقدار کا ہر ونت مرکزا ہمی عاوت ہے۔

اجعلی جگہوں پر بیٹ الخدہ جی استخاء کے لئے پانی کے بااسٹ پائپ کے ہوئے بیں۔ اگرا لیے پائپ کا باکہ حصر ڈھی پر دکھا ہوتہ عوماً کا پاک ہوتا ہے۔ ایمے پائپ کو استخال کے بعد قور آواجار پر مثالات با باہتے۔ ذھی پر برگزشتی دکھا جا ہے در را سے مجی پاک کرنا پڑے گا۔

بعض مرتب یات ترب ش ا ک ب که بانی سکال شد. تا پر پیز به تا ب کد

#### يا كيدكي فو ق كوذود ما بحي كلولين فوي في وافرهند الشي حسم يركز تابيد ال شي تايا ك

كامكانا شايروه تأجي

- 🛭 🗸 و نے کوہ اوا معال کرے کا تجربت ہو یا ٹی کے یا پ نے پر یا ہے جم ي يال الصيف في احداد الت مول والمرام عدائد كدينا الكن مير استهال مرايا جات. عكرية تعدوي شرياعه كريم من أركيا عال تا كدهيارت كاليقين عاصل جور.
- اگرم و توشاب مفطرت مرئے فی خارق ہو یا خورت و بالان مرقم فی خاد ک الوقعية باداستجاوات سے تک ميں ادام جد حم كي عبارت قرض باور قرش كااد فيل شركليف العاناقرب للي كاسب موتاب
- بعض وأب بيت الخلاء شل عظم و وان عليم جائے إلى ورشيع باؤں كر باہر فرش يرا موسق جن سال علاون أو كا اور نا يك كرفر قر كايد ي أيس مور الكر النجي يا فان معصلے برآ كر برادور ترجي حورتو كياياك موناتها بالمص<u>د ك</u>يكي نایاک رد سے بیں بعض لوگ موال نے کے سیر جو سے ستوں کر ان بی بہم بالصروق مكوياك كباجات وروالونا الياس المتاياك والتيول
- جب بیت الگلا ٹنی استجاء ۔ بائشل ے داخہ مالسل کریں توسم کے سمیلے جھے کو کے دغرہ سے مجھی طرت صاف کریش سر کریسے ہاتھیں سے رواد ہے کا وشل والسي كالوائد الداري كالمعرجات كالمعروس بالمعمورة ويكما مي بي كركس الله ما أمين المسدينة المناه وهوني بين توسيخ بالقول منه ورايست جدل يوليتي جیں اسک صورتحال میں بیٹن کی ال المعامات بیں۔ ایسے بیٹر کا اوشک ہا اور سے يكن في شركولُ من بين ليكن أم تي باتحد بين يوجات ووخال كي اليال باعد كومكانا بالروسائي

(1,0)

ا الركولى جيرنا إلى بالرائش باقوات الله إقوال به جهولين بل كولى المركولى جيرنا إلى المركولى جيرنا إلى المرائل بالمرائل المرائل المرائ

#### طهادت نباس

القدرب العزت سدا بي محوب والطفي سد وعد ب فر وي

و تيابک فعلهر (آپاپ کيڙے ۽ سدتنے)(م. ٣)

یش بینان دالول و چاہیے کہ ہے کیڑہ ں و پاک بیش رکیس اور اپ و سمن کو گناہ گی کودگ دیجاست سے چی میں وردھی ۔

فروا پڑے دھوے کا کام گروال شی تو نیل مرانجا اور تی ہیں۔ انہیں چے ہیئے کر انہا ہور تی ہیں۔ انہیں چے ہیئے کہ اور مسرجہ پالی خوب کے ایک مرت پال بیا میں اور مسرجہ پالی خوب کی قرائے ہوئے ہیں۔ ایک خوب کی تی اور ایک میں اور ایک ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میک میں ایک میں ایک

جن و کورا کے تم وں ٹار و شکلہ مشین میں ہے آئیٹن ہو ہے کہ ساتھ ا مائیر
 کی لیے کریں اس میں ' معامرہ کا مرشقین کریٹن تو مشن کیڑے کوجہ بھوتیں

جا ہے کہ ہے گھروں شن کیڑے اوس نے کا اٹھا مراٹھی۔ ہی ایکس وگ اسپے کیڑول کوڈر کی کلین کروہ کہتے ہیں۔ اس طرح کیڑے ماف آق جوجائے ہیں گر باک نئی ہوتے۔

الله العمل وك كيزے حرى كرت وات كيزے ير بيانى برے كرتے ويل والد الكر يال ياك أنزل قو كيزے والك ما واسكا .

بھی ہوگ وضو کرتے وقت ہا جمہ تھی فرش وغمرہ دھوتے وقت اپ کیڑوں پر
 ہے گئے ہیں ہے کہ جا ہے گئے ہیں ہے گئے ہے گئے ہا کی گے کہ وطیارت میں فرق
 آجاتا ہے

بعض عور تمی پر بعد مرکائے کی شوقین ہوتی ہیں گر الکتل ، لی پر فیوم لگا تک ہیں۔
 الکتاب حرم بھی ہے اور نا پر کے بھی ہے۔ نمازی وگ اڈل آؤ عطر سنتمال کیا کر ہی اور
 اگر پر فیوم ای استمال کر لی ہوتو ہتے الاعل وال پر بوم استعمال کے ہیں۔

#### طبرارت طعام:

ار او اول العال ہے۔

تحلّوا من الطّبيات واغمنوا صالِتُ (مَوْمَوَن دَ) (خِ يروچ: يَهَانِحُوه وَرَيْسُ إِلَّ رَكُو)

حصرت خواجہ مسل علی قریمتی رحمة الله علیہ ہے تماری " وی کے ہاتھ کا پایا اوا کھا تا۔
 فیش کھا یا کرتے تھے

طبيارت كالجحي ضيار فبين وكمقير

- الله على مرتبه صرت تواجع الما لك صديق دهمة الله عليه يكوال تشريف الديمة الله على مرتبه صرت قال رهمة الله عليه على دهمة الله على مرتبه صديقاً من وهمة الله عليه على مرتبه الله عليه على مراسة قال رهمة الله عليه على مراسة والمراب المحالات المحالا
- 😖 کی لوگ اس، ت پرچیز ل ہوتے تھے کہ حفرت صدیقی رفتہ اللہ علیہ عشترہ م

والما کن نا می توشیمی کھاتے تھے۔ ہوں نے وقوت سے وہراں مثنیہ بال سے بہتریں کھاسے پکا کرمائش دیکھے جب کہ طال بال سے حنگ دوں و دال پکوائی ۔ معرت صد آئی دمنہ انتساطیہ سے بغیر کی سے بناستہ وال وٹی کھائی دم نے ج سے و طرف وصیان میں شدیا۔

- حصرت موفات حمال لا بوري حمد الشعب مسيداد، مردود عيد كيال ای الشعب مسيداد، مردود عيد كيال ای الشعب مسيداد، مردود عيد كيال اي الشعب مسيداد ميد اي ميل ان كالسيد ميد اي ميل ان كالسيد اي كالسيد كالسيد كالسيد اي كالسيد كالسي

- - 🛭 اجعم و گار نی رست و فیرو کے چیے بیند جم مود پرجم کرواو ہے تیا مجر

پر میں سود کے چیے نے کر گھر کے افراجات چلاتے بیں۔ بیسب ٹر ما حزام ہے۔ ایکی مذاکلہ نے والام دات کی تو ٹیٹی سے محروم اوجا تا ہے۔

بیرون کلسک بی بوئی غذ ئی اشیاه ترید نے وقت اس بات کا خیال رکھا چاہتے۔
 کراس میں کمی حوام چیز شلا توام جانور کی چر بی (جیلیمن) وغیرہ کا استعمال آو تھیں کی اس میں کھی تھے۔
 کیا، ورند تو ہیے لگا کر کھر تیاہ کرنے والا معاطر ہوتا ہے۔

ارے کے شن KFC میکڈوفلڈ وعیر و کے ام سے Fast Food ک کی د كا تير كل حمل مي جي \_ لوك إن جمهول ش جا كر كهانا اللي معيار زند كي كي عنامت يصح لك كي ين مري يرون مك كايك مري على بكالكافرة ن مجيمنا فره یرہ ہے کے لئے داخل ہوا۔ اس کے متعلق عام تائر مجماتھا کہ وہ اپنے سکول بھی اوّل اقعام ماصل كرت والماطال عصب ورسدش الكياس الرياحة ك بعدا ال كالك يار وبعي شم زرجوا ريحران حضرات نے است وكوسجها يا كداس حاليسلم كى مقدار خواتدگى عیت کم ہے۔ استاد نے کیا کہ پش نے محت قریب کی ہے۔ خود یجے نے بھی خوب ول لاً تريز عاب مرم تلايا ب كريا فالبعلم دب چومنح؟ كے يات بين بياة يكي ے ہوں جاتا ہے۔ ہم ( معز کمیائی کر کے تگ آگئے ہیں۔ طالبعم ے ہوچھے ی تعددیق ہوئی کہ ستاد کے پڑھانے بی کوئی کی نبیل تھی اور خود طالبطام کی محنت میں بھی كوني كي بين تحق بد طالبطم ي وجهاك كرة بكياج ين كما عد كما عادى مود اس با چ س نا نجر کل دیشوران کے نام کواد ہے۔ جہاں دواب والدین کے ہراہ یا کرٹام کا کھانا کھایا کرنا تھ ۔ گران معر منت نے اس سے والدین کہ بلاکر مجھایا كرة بوالله تعالى في وق حال ويا بمراب كقام بالقوى سي تارشد وح اور مشتبر تذاعي كوكلات ين س كي وجب يتيقر آن مجيد كى يركات يعموم موكي

اس مثال ہے یہ بات بآس نی سجی جا عتی ہے کہ طعام کی پاکٹر کی کا عبادات جس و تعمل اور خشوع وضوع کے ساتھ جے لیاد اس کا ساتھ ہے

## 📵 طبارت حواس از گناه

الله رب السخرت ارشادقر مائے ہیں۔

و فَوُوْدُ ظَاهُمُ اَلَاقُهُمُ فِي بَاطُنَةً ﴿ الرَّاسَ ١٢٠) (جُهُورُ دُودُهُ كُنَاهِ بَوْظَاهِرِ شِي كَرْئِي جُوبِا يِشْهُدُ وَكُرْئِي مِنْ

دومري بيك رشاد فرمايا

یا بُھا النَّاسُ اِلْمَا يَغَیْكُمْ على الْفُسِكُمْ (اِنْسَ ٢٣) (ا سانَاءُ الْمِارَكِ اِدْ وَمُنْ آمِارِي

بدیات دور مر و کے مقابد ہے شن آئ ہے کہ چوا سان اپنے اعضا وہ کتا ہو با سے نیس بھا تا دو لیک افرال کی تو فیل سے موجوع تا ہے۔ صدیعت پاک شماآ یا ہے کرچر محص غیر محر مورت سے بچی نگا ہوں کی تفاعت کرتا ہے اللہ تو کی اسے عیادت عمل لذیت عطاقہ باتے ہیں۔ ہی چوشھ اپنی تکا بول کو غیر محرم سے ٹیس بچا ہے گا وہ عمیادت کی لذرت سے محرہ م جد جد سے شکا خیر عمرم پر ہوس جری تگا ہیں ڈاسنے والا گنا ہ آج كل عام اوكي ب-مديث والديد

الدُّطُرُ وَ الْمَعَطُورُ كَلا هُمَا فِي النَّارِ

( غیر محرم کاجمع و یکھنے والاس اور قیر محرم کوشم و تھانے والی عورت دوتو رہتم میں جائیں مسے )

ا کیک رواعت میں کیا ہے کہ جو مورت اس نے زیب و رینت اختیار کرے کہ اے فیر محرم دیکھے۔ اس مورت کی طرف اللہ تھ کی تطرفین ڈالتے۔

آن کُل لُ وی، ڈرامول اور طول کے ذریع حریاتی و فیٹی کا طوفان اٹھ کھڑا اسلامی ہے۔ ٹی ایک افرال ایک کھڑا اسلامی ہے۔ ٹی ایک افرال کی تے اللہ اور دو اختلف جمام کے سے سے طریع کے جی کے جس کھر جی اور دو اختلف جمام کے سے سے طریع کے جس کھر جی آب اور دو اختلف جمام کے سے سے طریع کے جس کھر جی آب کے دس کھر جی آب کے دس کھر جی ایک میں شیطان کی ایک پر یکیڈ فوج موجود ہے۔

ڈلیک افغنی اُن پُغرفی فلا یؤ ڈئین (۱۰ اور اب:۵۹) (اس شرقریب ہے کہ پیچائی ہو اُس اُن شال ہو اُس) اگر کی کا چرو کھا ہوتو اس کو پیچا ہے جس ایک مٹ تیل آگا

💿 بعض م تما يود ع عظل بحث مباحث كرت او يركني بين كديروه و تا كي

کا موتا ہے۔ اداری قابی باک ہوتی ایں۔ انہیں پر چھتا ہے ہے کہ آپ کی نگاجیں باک کی اگر آپ کو دیکھنے والوں کی نگابیں باک سا اسکی ق آپ مسیت مل پڑیں کی یائٹی ۔ دوسرا بیک پردہ آگھ کا موتا ہے قسط کا پردہ کی قو موتا ہے۔ عاصور پر جب حمل پر پردہ پڑجا تا ہے ق آگھ کا پردہ کا فی نظر آتا ہے، اسک الوقائی چارے کا بردہ کرنے ہے گھراتی ہیں۔

عارے مثاری تفری اس فذر حفاظت کرتے ہے کہ اگر نمازے لئے مجد کی طرف ہوئے تقریر کرنماز کے لئے مجد کی طرف ہوئے تفریم میں پڑج آن تو دوبارہ وضوی تجدید کرتے اور پھر نماز اوا کرنے تا در پھر نماز اوا کرنے تھے۔

زیان کوجوٹ، فیرے، پیشن و کاور بہتان و فیرہ ہے ، پا پہنے۔ اللہ تعالی کے بال موس کی قیال ہے لئے جو کے الفاظ کی بری وقت ہے۔ انسان کلہ شما وت کے چھر الفاظ بول ہے وہ موس کی دیاں ہے قبل کی چھر الفاظ بول ہے وہ موس بن جانب وقبل کے چھر الفاظ بول ہے ہو کو کہ الفاظ بول ہے ہو کی الفاظ بول ہے ہو کی الفاظ بول ہے ہو کی الفاظ بول ہے الفاظ بول ہے ہو کی الفاظ ہو ہو گئے ہے ہو ہو گئے ہو گئی ہ

آج کل قوال کے نام ہے موسیق کی دھنوں پر عشقیاشد ر پڑھے جائے جی جو
 آج کے کل قوال کے نام ہے موسیق کی دھنوں پر عشقیاشد ر پڑھے جائے جی جو
 آج ہے کہ اس کی رشک دینے کی ایک کروہ کوشش ہے ۔ یہ دوسر کیا صدیث میں قرمایا کہ موسیقی شنے السال میں میں تاریخ میں ہے۔

ایمش آوجوان فیلیون پر جرمی الا کور ے گیمی کانے کے دی دی ہوجا ے جی ۔ یدنا کادرو ، و کھنے کی گئی ہے ، پہلے صان گفتگو کرتا ہوار چرا ہید دومرے کود کھنے کے لئے دل بیناب ہوتا ہے۔ اس کی دلین آرآس جمید ہے لئی ہے۔ معزے موکیا عبد اسلام کو اند تو ٹی ہے سکوائی کا شرف فعیب ہوا۔ تمام جی و جی ہے مرف معرب موکی عبد اسلام ہے تم فلائی کا شرف فعیب ہوا۔ تمام جی و جی ہے مرف معرب موکی عبد اسلام ہے تم فلائی کا

رب ادبی آنظر کیک (الاعراف ۱۳۳)

( يمر عدب محدد كاكرش في ديكون)

شرسکاد کو گناہ سے بچاعبادات کی حضوری نصیب ہونے کے لئے مروری شرط
ہے۔ حدیث پاک شرے کے انسان معتی دمیہ ناکر تا ہے۔ انتی دریا ایمان اس کے جمر
سے قلل جاتا ہے۔ کشراد قامت چند لحوں کی ظلمی کی گیا سالوں کی عموادات پر پائی چیمر
دیاتا ہے۔

## 📵 طبارت د ماغ از تخیلات

 الم مَوْل ولا فَوْقَ الله باللهِ العلي العَظِيم بر مناج عند والمحدر المدحد المستود الله العلي العَظِيم بر مناج عند والحراج المحديد الله مَوْل الله العلي العَظِيم بر مناج عند والتال المعلى المدين المراج ال

## 📵 طبارت قلب از غدمو مأت ومحودات

قلب کو قدمودات سے پاک کرنے کا مطلب بیاب کرانسان سے ول شی قیر شرق آرز و کی اور تمنا کی فیس بونی چاپٹی ۔ ایسی آرزو و س کا بدلنا ضروری موتا

> تیری دعا سے قضا تو بدل تھیں کئی گر ہے اس سے سے حکن کہ تو بدل جائے تری دعا ہے کہ بعد تیری آرڈہ پوری مری دعا ہے کہ تیری آرڈو بدل جائے

محود ت سے قلب آو پاک کرنے کا مطلب سے کو اپنی اچھا کیوں اور نیکیوں ہو میں انسان کی قطر ند ہو ۔ لین اپنی باقوں کا ول علی مان شدہ کہ شرک بڑا تیک موں میرخود پہندی مجی بندے کے کرنے کا سب بن جاتی ہے۔ مشائ کرام نے فر ایا ہے کر سواشع کنہا رحکم عاہد سے افضل ہوتا ہے۔ اظافی برائیوں میں سے سب ہے آخر ہر جیب انسان کے ول سے فلانا ہے ۔ اس نے حدیث پاک میں انسان کو ہلاک کر دینے والی ہاتوں کا انڈ کرہ ہوا تو اس میں سے ایک چیز کی فٹا تھ تی گئے۔ فر ایا و اعدجاب المعمود بنا سے کرآدی کا ایٹ تھی کو چھا جھنا۔ تو برجب مجی انسان کو بدک کردیتا ہے۔

طبارت دل از ندمو بات وخودات کا ماصل بیدے کربدتو دل علی بر یون کے معمومی ہون اور تدی بندوا فی تیکیوں برفر این جور

طبارت کے بیاچار مراحب میں ،اگرنماڈ کو بنائے کیلئے بیاچاروں مراحب ماصل کر کیل کے قد اللہ تعالی مقام احسان والی تماز مطافر یادیں مگے۔اللہ تعالیٰ جمیں طبارت کے برمید مقدمات عاصل کرنے کیاتو میش مطافر یادیں





# وضوكاا بتمام

ارش دباری تعالی ہے۔

يَدَا أَيُّهِمَا الَّذِيْنَ آمُوا إِذَا قُمُنُمُ إِلَى الْصَّلَوةِ فَاعْسِنُوا وَجُوْهَكُمْ وَ اَيَسِيْنُكُمْ إِلَى الْعَرَافِي وَ امْسِتُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَ ارْجُلُكُمْ الْى الْكُنْبَيْنِ (مورة مانوة.0)

(اے ایمان والو اجب تم ثمار کی طرف قیام کا ارادہ کروٹر تم ہے چیروں کو اور اپنے باتھوں کو کمنع ل سمیت دھولو، اور اپنے باؤل کو کنٹول سمیت دھولو اور اپ سرکامی کرلو)

اس آیت مبادکہ سے تابت ہوتا ہے کہ نمار سے چینے وضو کرتا لازی ہے۔ سدیت یاک بھی وار د ہوائے کہ المصلوق معانیح البحدة و مفانیح الصلوق انطهور ر ( جنت کی کئیس نماز بھی ورنماز کی کچی وضوہے )

- ایک حدیث یاک بش ہے کہ اضو کے احمد و آیا مت کے دن دوٹن ہوں گے جس کی وجہ ہے ٹی علیہ السلام اپنے اسٹی کو پیچان لیس گے۔
- وہوکر نیوا لے کے سر پر الشاق لی کی رحمت کی جادہ ہوتی ہے۔ جب وہ انہا کی
   ہو تھی کرتا ہے تو جا وہ بدت جاتی ہے۔
  - 🧔 ایک روایت عمل ب کرچ فقس و ضوشروع کرتے وقت

بِسُمَمَ اللَّهِ الْعَظَيْمَ وَ الْحَمَّدُ لَلَهِ عَلَى دَيْنِ الْإَسَلَامُ بِ مِصَادِرُونُهُ كَا الْمُثَامَ رِكُرَشِهَادِت فِي عَمَّاسُ كَوْبِطُوسِ كَنَادِ مَعَافَ مَ و بِحُمَّا تَحْقِيل

# المناكل وضو

ید دورے پال بھی آیا ہے المقوضو و سالانے المفوص (وضوموسی کا سور ہے) ہم فرق ایک شان اسلے ہے و دیع اسپند و تمن کا مقد لمدکرتا ہے کا طرح مؤمس وصو کے وریعے شیال فی حموں کا مقابد کرتا ہے۔ ان مو الی رحمۃ اللہ طیرفر یا کرتے ہے کہم اسپنے تکی احوال پر نظر ڈا وحمیس وضو سے پہلے اور وصو کے ایور کی حالت میں واشع فرق تفرآ ہے گا۔ اوارے مش کم بھی و تدکی باوشو کر اردے کا اجتمام فرائے ہے۔

 حدیث پاک بھی ہے آتھ مضورتوں کے مسائین شوں (ہم جس طرح دیدگر گزارہ کے تھیں ای طرح موت آئے گی)

س مدیرے پاک سے بیا شارہ مانا ہے کہ جوشش اپنی زندگی باوسوگر اولنے کی کوشش کر سے گا اللہ تھا تی اسے یا وضوع وسے عطاقی مائنس کے۔

STATE OF THE PROPERTY OF THE P

شريك مو كيند ال سے إلى الى كر بضوينائے كى ضرورت نيس ہے۔ وال كے والد في عالى كريم في استى جركوں سے بريات يكن ہے كوائى زعركى با دخوكز ارد۔ مارے كمركا جوجا بزاكوئى جى فرد جب جى آپ كو في كا باوخو اوگا۔ جب بحى وضو اُوٹا ہے فورانیا وضوكر لينے جى ۔

- حضرت فوادِ فَسَلَ عَلَى مَرَدَة الله عليه البين عربية كوفقين فرائد في كمير ورين كوفقين فرائد في كريم ورين كوفقين فرائد في كريم ايك عربية آب مطبخ على تشريف الان قراما أو مها أو الله كرما من ومن في الإيان فقيروا الكي ومن ولي كانول سے سنو، جو كھانا تمبار سے مائے دكھا كيا ہے اس كاف الله بيات ول كے كانول سے سنو، جو كھانا تمبار سے مائے دكھا كيا ہے اس كاف لله الله وضو كے ماتھ والى كوف جب كان في الله الله وضو كے ماتھ والى والى الله الله وضو كے ماتھ والى كان الله وضو كے ماتھ والى كان كوف كي ماتھ والى كوف كے ماتھ والى كان الله وضو كے ماتھ والى كان الله وضو كے ماتھ والى كان والى الله الله وضو كے ماتھ والى كان الله وضو كے ماتھ والى كان والى كان كوف كے ماتھ والى كان والى كان كوف كے ماتھ والى كان والى الله والى الله والى والى والى الله والله والل
- ایک جیرائی مورت کو قالم بادشاہ نے کیا کہ تم اسے و بن کو چھوڈ دو۔ اس نے کیا اور ایس کے ایک اور ایس نے کیا اور ایس کے مور میں ڈال ویا ۔ تحوی و بر بعد دیکھا تو بچرا گ کے تکاروں سے کھیل رہا تھا اور ماں پر سکون تھی ۔ باوشاہ کوائی نظمی کا، صاب ہوا۔ اس نے بچے کو تا کس سے فلوائیا ۔ سموائی مائی ۔ تیک خاتری نے اسے معاف کرونا۔ و ایس نے موائی مائی ۔ تیک خاتری نے اسے معاف کرونا۔ و ایس نے ایس ہوا۔ اس نے دور یے موال کرونا۔ و ایس نے موائی ہائی بھی بیرمتام کیے فیس ہوا۔ اس نے جواب و ایس نے بھی بھی ہوا۔ اس نے جواب و یا کہ بھی بھی ہوا۔ اس نے جواب و یا کہ باری کی بھی ہوا۔ اس نے جواب و ایس کی خواب و یا کہ باری کی بھی ہوا۔ اس نے جواب و یا کہ باری کی باری کی باری کی بھی ہوا۔ اس نے جواب و یا کہ باری کی کو باری کی کی باری کی با

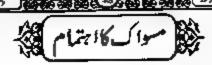
(۱) ہروقت و بصور بتی ہوں۔

ر ۲) چیپ مجلی دسه کرتی به س ۱۰ در کعت تحیید او خموصر در پر حتی بور ر ۳) اگر کولی ۱ سان مصیبت ۱۰ دو بوقولاس معاجب پر ان کرتی بول ( ۳ ) تکھے جیس مجمع کرکن طراب سے اید پہنچاتو مبر کران بول

 یجے گا کی شدہ فی دیا تجا کی نے واہی جاکر ادخاہ کو جہا شخال والا یا کہ بھی اللہ جو سے اشخال والا یا کہ بھی اللہ جو سے کی کا آب کا تعامد میں کر گیا تھا۔ امہوں نے جھے کھڑا کے دکھا اور پروا علی نے کہ کا آب کہ آب کو اس کی اللہ عند کی گئرت پر جو ایاز ہے اب ساوک ہے کہ کی در '' ب کے فارف جناوت کر وے ۔ بادش و نے اس جو ان کی گرفت ہے ۔ انہوں نے بہات کی تھا صاور کر دیا۔ باوش ہے کہ جیٹے مدل جیون کے شاگرہ تھے ۔ انہوں نے بہات کی تھا الے اس اور کو دیا۔ واش کے لیے اس کی تھا کہ اس کی تھا ہے کہ اللہ تھا کہ اس کی تھا ہے کہ اللہ تھا کی صنور ہا تھو اٹھا کر صاحر باتھو اٹھا کو صاحر باتھو اٹھا کی صاحر باتھو اٹھا کو صاحر باتھا کو صاحر باتھو اٹھا کو صاحر باتھو اٹھا کو صاحر باتھو اٹھا کو صاحر باتھو اٹھا کو صاحر باتھا کو صاحر باتھو اٹھا کو ساتھو کو س

شفراد سے بید مورت ماں بھی آقد بادشاہ کو جا کر بتایا کہ طال جیون نے وضو کرلی ہے اور ووسعے پروعا کرے کے لئے جینے کئے جینے سے جارشاہ کے سر پراس وقت ان نہ تھا ۔ وہ نظے سرون کے باؤں ووڑ ااور مل بجیون کے باس آ کر سوائی ما گی اور کھنے لگا'' حضرت ' اگر آ پ کے باتھ اٹھ کئے تو جیری آ کندونسل جاہ ہو جائے گ'' طال جیون نے اے معاقب کردیا۔

اخیر کو 1971 و شی بینائی ش کروری محمول اولی - 490 کے مشہورائی بلیمر قائز ما حب بیک کیا تو کی کروری محمول اولی مینک الگائی شروری ہے دورت بینائی کم ورت موجود کی مینک الگائی شروری ہے دورت بینائی کم ورت ایک مرتب ویشن کم ورت مین بینائی کم ورت ایک مرتب ویشن کری اور شیش نوٹ کیا۔ فقیر نے دما ما تی کہ یا اللہ ایمی تو نے کہ ویسائی کی دیا اللہ ایمی تو ہے کہ ویسائی کو تیز کے مینائی کو تیز کے دورای مینائی کو تیز کرد کی تاریخ کی مینائی کو تیز کرد کی تاریخ کی اورائی کو تیز کرد کی تاریخ کی دورای مینائی کو تیز کرد کی تاریخ کی تاریخ



ایک مدید باک علی ہے کہ بی طیدالسلام نے قربایا کہ اگر تھے امید م اوج سکا ڈرندہ دیا تو مسواک کرنافرش قراردے دیا۔

- ایک دوایت میں ہے کہ جو تراز سواک کے مراقع و شوکر کے چڑی جانے وہ اس
   فراز سے مرکز کا زیادہ فغیلت دکھتی ہے جو الفرمواک کے چڑی جائے۔
- ایک حدیث یاک بی ہے کہ سواک کے اجتمام بی سر 8 کھے ہیں۔ ایک 8 کھ دید ہے کہ مرتے وقت کار احیب ہوتا ہے۔
  - ایک مدین یاک بی ب کرمواک گاایتمام کرواس یس در اقاعے بیل.
    - (١) سر كاماف كرتي ب
    - (۲)الشرقالي كرمنا كاسيب ہے
      - (r) شیطال کونمردلاتی ہے
    - (٣) الشاقال اور فرشة مواكر في والمصيت كر يدي
      - (۵)ميزمون كوقت دين ب
        - (+) \* ( ) \* ( ) ( )
        - (۷) مندشما فوشهو پيدا کرتي ہے
          - (٨) متراه کوده کرتی ہے
            - (۴) تا دکوتيز کرلې ہے
      - (١٠) ني طيرالمام کيست ہے۔
  - 🙃 علامه شائ ئے رد التارش مختراً سواک کرئے کے مواقع کو تحریر فرمایا ہے جو

مرج ذیل ہیں۔

(۱) دخو کے واقت یہ

(۲) موکوں کے اجماع شمن شافر ہونے ہے لیل

(٣) مستلى بديوه وجاتي

(٣) نيند سعيدار يوندي

(a) نمازے تل اگر چرکدو، میلے باوشوہو

(۱) کمریک داخل ہوئے کے وقت ر

(4) قرآن كريم كي تلاوت كے وقت ر

(روالآرجاءين ۸)

- مؤسمن کوچاہیے کرا ہے حدکوماف دیکھے۔ چونکہا کا مزے اللہ دب السوے کا قرآن بڑ منا ہوتا ہے۔
- محابہ کرا خ سواک کی ای پایٹری کرتے تھے کہ سواک کوا ہے کا ان پہلم کی طور ح
   رکھا کرتے تھے۔
- ایک روایت ش ہے کہ جو گفس پایٹری ہے سواک کرے موت کے وقت مرائل عبد الملام اے کلہ یا دولائے ہیں۔
- ایک روایت کاملیوم ہے کہ اگرتم پایتوی ہے مسواک کرو کے قرقم اور عورتیں
   کھائٹی کی رندگی گزاریں گئے۔
  - حفرت فی عظام قرما یا کرتے متھ کرتین چریں جا فظاری کرتی ہیں۔
     (۱) صواک (۲) علامت قرآن (۳) دوزور
- 😉 لبھتن مورتیں اخروٹ کے درشت کی چھال استھار کرتی ہیں جس ہے مز ممان

عومیہ تا ہے وہ میں ال کے قائم مقام ہے اپیلو کے در بھت کی مسواک تھی بہت الم میں عوثی ہے۔

- " سم اوگ بش ور چیت ہے مترساب آنا میوب محصے بیں آن کا کل ک غذا کی و آئی مرقن ہوں بیل کہ گر مرف آفزی کی مسواک میاں کی جائے والت " کی صاف تین ہوتے انکی مسورے بیل برش ہے والت مدف کرنا مرا ای ہوئے بیل مسوک کرے کا متعدم مرف قائد ہوری تین ہوئی بلنہ زکوماف کرنا ہوتا ہے آگر کی کے وائن سے ک ہے مدف نہ ہول تو برش بیٹ ہے صاف فرے

   جائیں۔

   جائیں۔

   جائیں۔

   جائیں۔
- کے علیہ المال می عاوت مہار کر آئی کہ جب بھی بہرے کور تشریف مدتے تھے تو اپنے دہی مبارک کومواک ہے در میلی قوب صاف قرم نے تھے۔

## 💸 معارف وضو

ورج ذیل میں وشو ہے محلق چندام ارد رسوز بیال کے جاتے میں اوسو ویکسول در توجہ ہے کہ نااملی مرتبہ کی رسی سے کا مقدمہ ہے۔ کو ہشخص یا اقلیل اور کہا جو بادی عظمت ہے وضو کرے کا راحصوری کے ساتھ پڑھے۔ بس

معلوم، و کے متمام وضو ورحضوری اندر میں جو کی من کا سرتھ ہے @ مان كرا مرابط من كرور حقيقت وصو مصال عن المعلق ( كاول ب کنتاہے) ہے جیکر تماز انہ حسال مع البحق (الدس بے جزئزنا) ہے۔ جو تحص حس قد بطوق ہے کے گاا تھائ یادہ اند تو لی ہے جزے کا مجل مطلب ہے۔ یا اللہ

فاليكن الدال فاحتموه ميب كرتكوق ي تواورا بدلدة متموديد سرات تعالى ي ج ﴿ \* - ما سوى القدم عَلَى تعنقَ توزّ في ومريى زيان بش تعل كينج بين بدارش و ، ري

ن ني ہے۔

والذَّكُو شَهِ رِبُّكُ وَ تَبُّلُ اللَّهِ تَبْتُهُلا (١٠﴿ ل.٥) (ادرائے رب کانام بڑھے جا درسب ے الگ ہو ۔ ی کی طرف مب چوژ کرچلاس)

@ مانی ک حاصیت مدے کہآ گے کو بھار بناہے ۔ لیڈ چوکھی منسوکر کے حضوری کے ستحد تمار او کرے کا تو اس محص کے لئے تماں رور نے کی چک سے وحوال من

، بغوش شش جیات (جوالم اف) ہے یا کیم کی مامل کی جاتی ہےوا کس باتھ ے دائی طف، و کو باتھ ہے ، کی طرف جود اج نے ہے گے کی طرف را ما می کارے سے چھیے کی طرف مراہ کا کرنے ہے اوپر کی طرف او وول وج مند سے بیچے ن طرف سے یا کم کی حاصل وائی

@ وضوئر نے سے انساں پراطراف ہے ایکڑہ موگی الحی مجب ہیتی ہے اتا تات ک نیاد کی تمل موگئی۔ جب سرزادا کر ہے گاتوا ہے مداقات مجی تھیں ہوجا ہے گی۔ ا ڈاوٹرہ ان سعید اسلہ کافک ہواہ (آو اندنوائی کی مورث لیے کہ جے سے

دیکیرہ ہے)۔ اس سے کہا گیا ۔ شطاوا مغوالج المعوم ( نمازموس فی معر سا ہے حدیث پا سے بھی بنایا کیا ہے کہ آدی جب دشور تا ہے قواعد ، وحلنے ہے اما حدق ان سے ہے گئاہ میں دھلے ہے اما حدق ان سے ہے گئاہ میں دھل جاتے ہیں۔ امام اعظم ایوجند کو یہ کشوں نفیس ہوگیا تھا کہ اور قدو کے ہاں کے ساتھ کر ہوگی جو تا ویضو کے ہاں کے ساتھ کر ہوگی جو تا ویضو کے ان کے انہوں نے امنو کے سنتھ کی پائی کو کردو کہا۔ ویسے مجمی ممازی کو تھا ہے کہ دوقو کا پائی کیڑوں ہے انہوں نے انہوں کے انہوں کو کہ انہوں کے انہوں کے انہوں کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کی کو کہ کر کو کہ کو

شرن شریف میں یا کین کی در طہارت کو بہت پسد کیا گیا ہے۔ رشاد باری حال ہے۔ رشاد باری حال ہے۔ رشاد باری حال ہے۔ ان السد بوجٹ الغو ابین وجہت المعتطق بن (البقرہ ۱۹۳۳) اپ حال سال سال اللہ معتب کرتا ہے ان السد می الحد سال سال میں اللہ معتب کرتا ہے ان اللہ معتب کہا گیا ہے ان اللہ معتب کے ان کے ماسے میں بستی جوا دود و دول میں اللہ معتب کرتا ہے ان کے ان کے ماسے میں بستی جوا دود و دول میں اللہ معتب کرتا ہے ان کے دل پر بیا ان انتہاں دول میں بالی میں مورے اور دھنوری ہے ان را اکرے ان کے دل پر بیا ان انتہاں دول میں انتہاں دول پر بیا ان انتہاں دول میں بالی میں انتہاں میں کہا ہے۔ ان کے دل پر بیا ان انتہاں دول کے ان کے دل پر بیا ان انتہاں دول

شرع شریف کاحسن و شمال و میلیند کروشو بیل به در افران کرده هواند نی بی بین سرف
 اخمی معند دیکود هلوات پرا کتفا می گیاچ و کثر و بخشتر کام کان میں تطور سے بیس مشل المحصد بوال می دونورہ جو دوغیرہ حواطفا دیکہ ہلتے بیس ال فاشنے کردادہ کی مشل شرمگا دوفیرہ سے شمہ دونوں کی مشل شرمگا دوفیرہ سے میں ان کوششنی قراد دیو کیا مشل شرمگا دوفیرہ سے بیس ان کوششنی قراد دیو کیا مثل شرمگا دوفیرہ سے بیس ان کوششنی قراد دیو کیا مثل شرمگا دوفیرہ سے بیس ان کوششنی قراد دیو کیا مثل شرمگا دوفیرہ سے بیس ان کوششنی قراد دیو کیا مثل میں مدد عدد کی بیش دان و بی کورائی جارت عدد کی بیش دان و بی کورائی جارت عدد کی بیش دین میں سے دون و بی کورائی جارت عدد کی بیش در ان میں بیس میں بیس

جائے گی۔ صدیت پاک کامفہوم ہے کہ تی طیداسلام نے ادشاوفر ایا " کر تیا مت محدان میرک است است اعضاء کی درازیت سے بچان کی جائے گی"۔

عدل يرن من سيب من الموارد ويت سيد بي النا الاست و المرات و المرات الموارد و المرات و المراقت المراقت المراق و المراق و المراقت المراق المراق و المراق المراق و المراق المراق المراق و المراق المراق و المراق المراق و المراق المراق و المراق ال

المعين بشكرناهت

و المرجم و الموجم پہنے ہاتھ وجوتے ہیں الل کرتے ہیں، ناک میں پانی ڈالنے ایس گھر چیرہ وجونے کی باری آتی ہے۔ اب ایک طالبعلم کے ڈس شن موال پیدا ہوتا ہے کہ فرض کا درجہ سنت سے قبادہ ہے تو بھر پہلے چیرہ وطواتے بعد میں دوسرے کام کرواتے کے وضو میں سنت عمل کوفرض عمل پر مقدم کیا گیا ۔ آخر اس میں کیا عکست

ر بانی ہے اس وقت وشوکی جا سکا ہے جبکہ بانی یاک ہو۔ اگر بانی علی علی ہے کہ بانی علی علی ہے ۔ اگر بانی علی علی کی کا انداز والس کی رنگست ایداور ذا اکت سے الکی بائے کی انداز والس کی رنگست کا سے لگا باج تا ہے۔ وضوکر نے والا آدی جب باتھ دھوئے گا تو اس کو بانی کی رنگست کا بیت جال جائے کا بجب ناک میں بانی ہے جال جائے کا بجب ناک میں بانی

#### 新<u>ートル」</u>連絡発信の3級総第四人工工会

ڈاسے کا آڈیو کا پیدیکل جائے کا۔ جسٹے وال مارے سے بال کی یا کیز کی کا پیدیکل کی و شریعت سے چیرہ دمونے کا تکم ایا تا کی فرش کالل صورت میں اوا تادیجائے

المن كتي وضوك احداء متعين كرئے بي كيا تصوبيت ہے؟.

(برا) معرب البرطیاسل می شیخر مموری کالی کا سے کا بھول ہوئی وہ ہو ۔ ور یعے سیجول کی یادو ہائی کروائی گئاتا کہ اس اوا ٹی تمام خلطیوں سے معافی ما تک سے معترب آدم عیدالسلام سے پنے ہاتھوں سے شیخر مموری کا گیال قرزار آنکھوں سے دیکھ امتر سے کھایا ایجوں کو سرگا ، پاؤل سے اس کی طرف ہال کو کے ۔وصو کو تے وقت سیجول کی یادو ہائی کرو ل گئ ۔ تا کر اسان چھیے گؤ جول سے قرید کرے اور آئمدہ گنا ہوں سے پنچ آپ کو بچائے ۔ یہ بیل بھی ویا کی کا گرجر سے تھوں کے معابق زیم گی گزارہ کے قو نعتوں جی پنچ رہد گے، جت میں جا سکو سے ساور اگر شیطال کی ویروی مرو کے قو تعتوں جی پنچ رہد گے، جت میں جا سکو سے ساور اگر شیطال کی ویروی مرو کے قو تعتوں جس پنچ رہد گے، جت میں جا سکو سے ساور اگر

کی کھی ہے وصوبیں ہاتھ دھوتے سے ابتداء کیوں کی گئی 🕆

روس تا کہ موت کے وقت ہیں ہے ہاتھ دھونے پڑیں گے قو دل کو دی ہے ہو۔
حرید راک انس نے ہاتھ ہی سب ہے۔ یاد و مخلف جگہوں یا چیز ول ہے گئے جیں۔
اس بات کا ریاد و امرفان ہے کہ ہاتھوں پر مخلف یک نیر یا در جراتیم کے ہوئے ووں ۔
ہاتھ پہلے دھونے ہے دو گفت کی دو جوجائے کی سید کی حقیقت ہے کہ اس ن ووس ہے
اعصاء و ہاتھوں ای ن عدد ہے وہ تا ہے آگر ہاتھ ہی پاک ساور ان و وسرے اعصاء
کے پاک جول کے اس نے وصوش تھ پہلے وہلو ے گئے ہائی اعت اکو جو جس

## وقعويل جارفرش يول جيرا

ر آبوان وخوجی ہورائ ہیں ۱۰ عضاء ذاع عم بھی ہیں مثلاً مراور جہرہ جبکہ دواعظ ۱۰ رائع عمل میں سے ہیں مثلہ ہاتھ اور یا فاب سان جاروں کو دھونا فرض قراد دیا گیار کو ، بیسطے شدہ بات ہے کہ تمام سعادتوں و بنیاد علم عمل کرنے میں ہے۔

#### 

## المين من مراويول به چا كيا؟

رہے وہویں پنے می چوقی مرکا کے کہ جاتا ہے۔ جب سال ویل کی آو پورے مرکا کے ساف مرد ما گیا۔ ویسے می حد کی عادت اور نے کہ مسبت کے وقت مر ہا گی والے میں ہے کہ مسبت کے وقت مر ہا گی والے کی مارکا کی سا وسکرویا کیا تاکہ جاتا کے مل سے مشاہد ہے ہو

کی تھے گیم میں باتھا در چیز ہے کو دوسر ہے احتصاب برمقدم کیوں کیا گیے؟ (جواب انسان کشر کنادا ہے چیزے اور باتھوں کے در بیچ کرتا ہے۔ اس کے الناکا 'تخاب خروری تھے۔دومر ٹی مجربیہ ہے کہ تیا مت کے دن دواعتماء پر حوف زیادہ عدلگہ کیک چیزے پر کہ گنجگا دول کے چیزے میاہ مول کے۔

يوَم تَيْمِشُّ وُخُوهُ وَّ تَسُودُ وُجُوْهُ ﴿ ٱلْأَثْرَانِ ٢٠ ﴾

(جس دان مفيد اول كي بعض چرے دريوه اول كي بعض چرے)

كفرك يوسكا فاورثى الودون ك\_

وْجُوْهُ يُؤْمَنِدِ عَلَيْهَا غَيْرِهُ - ثَرْهَقُهَا قَدْرَةً . أُوكك شُمُّ الْكَعْرَةُ المجزة . (عِس ٣٢٠٣٠٠)

( ور کتے مندال دن گروآ ود اول کے بیٹر گی آئی ہے بن پر ہو ق رہے لوگ دی ایس جستر اور ڈھیت ہیں)

دوسر پل صراعہ سے گزرتے ہوئے این لوگوں کے باول کائپ رہے ہول کے۔ارشاد باری آف کی ہے۔

ؤ إنَّ مِسْتُكُمُ الَّا وَاوِقَعَا كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَنْعًا مُقَعَبِنَا ۖ فَمْ شَجَى الْمَائِنَ الْقُوا وَنَقَرُ الطَّلِمِينَ فَيُهَا جِدِيًّا . (مرجم: 2) (اوركوفَيُ ثِمَلَ مَ مَن حِندَ بِهِي كَاسَ بِر-تيرين وسيالان مِاودمقرو جو چكا - يَهَا كُل كُنِهُمُ ال كُرَوا وسَقَد بِاودهِمُودُ و يَل كُنَّهُمُ روراكو الله مُزاودُ هِمْ كُر بِهِ وَيْدًا



ول على يائج مرتبوضوك في على سائمي كالدونظر عديدت ذياء وجسالي

فوائد میں . درج ذیل میںان کی تصبی<del> ایش کی ماتی ہے۔</del>

#### 📵 با کودیونا.

کا مکائ کے دوران انسان نے باتھ بھی کیا اشدہ پر تھتے ہیں تن پر بھٹریا اور دوسرے جمائیم کے ہوتے ہیں ۔ دوجر ٹیم بالٹول سے جبت جاتے ہیں جب انسال کے باتھ اپنے جسم کے تنقف صول سے لگتے ہیں تو وہ جماثیم وہاں حال ہو جاتے ہیں ورفشق بیار ایوں کے جسنے کا باعث نے ہیں ۔ ٹی زی انساں ون جس کم از کم پانے مرتبا ہے باتھوں کو بانی سے دھوتا ہے فہذا اس کے ہتھ صاف تھرے دیے ہیں۔ بہت ی بیر ایوں سے بیاد حر بخو وجو جاتا ہے

### 🗃 کلی کرنا:

سان جب ولی بیر کھا تا ہے تر دائتوں کے درمیانی جگہوں میں اس کے اجر چھی جاتے ہیں۔ اگر مذکوہ تھی طری صاف رکیا جائے تو دشت گزرے کے ساتھ ساتھ ساتھ اور الا اوگل سز جاتے ہیں۔ مندے بدیو کی شروع ہوجاتی ہے۔ کر دوبارہ کھانا کھیا جائے تو میگذرے اجر صاف کھانے کے ساتھ الکر معدے میں کائٹی جاتے ہیں اور پیٹ کی بار یوں کا در ایوسٹے ہیں۔ وضوکر نے والد انسان دان ہیں ہوئے مرجبہ ایسے مسکور تھی طرح صاف کرتا سے لہذا وائٹوں کی اور آئٹس کی بیار یوں سے بھی

## 🕮 ناك يىر يانى ۋالنا

نساں کے معیمودوں کی بوا کا جانا اور آکسیجن کا جسم کومریا ہونا اشانی رتدگی کا سیب سے مواض مختلف جراثیم ریوں کھر ول کی تحداد میں موجود ہوتے جی اللہ تعالیٰ بے نمان کے ناک میں ہاں اگا کرائیر فلٹر بنادیا تا کے صاف ہوا سم و لے۔
جس مرح کا زموں کے ایر فلٹر بچوم سے کے جد چراب ہو صافے جس ان وصاف کرنا
چرا سے ای طرح ایساں فائل کی خرافظت جا تیم انتھے ہو جاتے جی اناک کوبار
یارصہ ف کرتے کی خرورت ہوتی ہے ،کوئی بھی فران ایپ ناک جی ان شماری کی ایک
دومر تیا ہے زیادہ پائی ڈ ل کرصہ ف ٹیس کرتا سکا کر ایک مسمدر نمازی ول شربی پائی کرتا ہے

#### t 930 /2 📵

وضو کے دوران چیر سے کا جونا فرش ہے۔ جب چیرو، حویا جاتا ہے تو اس کی جلد صاف ہوجو تی ہے، مسام کل جائے ہیں تروہ کی شروط تد ہوجا تا ہے۔

عزید برآل چرہ وجو تے وقت بھول میں پائی کا حدثا ایک قدر تی امر ہے۔ بھوں کے اہری اس بار کوشلیم کر تے میں کہ دن میں چند بار آتھوں شی تازہ پائی کے چینے مارے ہا کی قی آتھ سیس کی بیار ہوں سے تھو کا ہوجاتی ہیں۔ خاص طور پر مجوجے کے دقت جب کہ ہوائی اور دی (03) کائی مقدار میں موجود ہوتی ہے پائی کے چینئے آتھول میں بادر نے سے نہ من موتیا بندگی بیادی سے محقوظ و بتا ہے۔

## 📴 گرون کامسے کرنا:

سالی دورق سے مختوان جھوٹی جھوٹی مگیں (فرو) ہور سے جمع اس مجین جاتی میں وہ مختف اعدی دکو تعلل جینیا نے کا کام کر آباں رسب رکس دیائے سے نگل کر مگروں کے جیسے سے بہ تی بوئی رطود کی بڑی کے ذریعے حمم کے مختلف مثلیوں سے می بوق میں مگروں کے جیسے کا حصر بہت ذروع احمت کا صال ہے۔ اگر اس مصرکو ما تی تو رہ کو مٹھنے ہیں۔ ڈامٹر لوگ اُٹیکن تھائے ہیں۔ دوگرون کے بیٹھے کے سے کووقاً فوقائر کرتے رہیں۔ ماری آدمی جب وضوکراتا ہے تو سے پاہستا ہوا بحود

ل جاتی ہے

يُستخفى فرس كائير بورث يروضوكر بإتفااس سيحى تن يوجها كرآب سمس مل سيقطق ر تحتة بين اس نے کھایا ستا راسے۔ سائل نے بوجی کہ یا کھٹال على كتن إكل ظامة جيل ماك من جواب الإكد تصحفه اوكا يده تكل ويصد جهوا يك عی ہوں کے سائل نے ایتا میں رب کروایا کہ عی بہاں سے ایک یاکل فاتے ک میتال میں ڈائٹر ہوں میری یوری عمراس حقیق می کزری ہے کہ کوگ یا گل کوب ہوتے ہں؟ میری تحقیق کے مطابق بھان اور بہت ساری اجو بات ہیں لیک دجہ می<sup>ج</sup>گ ے کرنوگ بن گروں کے بیچھے مصر وختک رکھتے تیں ۔ کھیے وکی وجہ سے رکون پراسکا ار موہ ہے۔ جروگ ال جُدكو وَلَا فَي مَهُونَ مِن فَي مَهُونَ وَمِيا كل مد ف سے كا ص تے ہیں۔ علی ہے ویکھا کہ آ ب نے باتھ یاؤں وجوے کے ساتھ ساتھ کرون کے بیجیے کے مصے پر بھی میلیا اتھ بھیرے الماری قامان کا واسو کرتے والت گروان کا مستح بياجاتا ہے ور برقوز كاول على يا في مرتب كرون كاسم كرتا ہے أو كثر كنيت كا كروى الني أب ي كه مك عن وك كم قصر وعن ياكل موسة عن ما الله أمير - يك وْ اللهٰ کی بوری زیر کی کی تحقیق تی صیداسلام کے متاہے ہوے ایک جھوے سے عمل پر آ کرفتم بوگی۔

🕮 يا وَل دهونا

. انهانی جسم بین بعض میلی بهاریال مونی جی جن کا خر پاؤل پر سبت ریاد ماهوتا

وضوے لن قضائل استارف اور فوائدو آمرات کو میکوکز ند زو ہوتا ہے کہ انڈ ریب العزت نے وضوکا تکم قرما کر معارے اور کس قدر احسان قرمایا۔

العاد الول عالى والتال كالدر







# اذان كاجواب

شرع شریق میں قرار باجہ عند کے سے افال وینا و جب ہے۔ بعض محالب کرام رضی اللہ عنج سے خواب میں آفاان کے کلمات سے۔ جب تی عبد السلام کی خدمت میں اوٹی کی تو ٹی علیدالسلام نے قرہ یو کہ طال چھنے کو یہ گلمات بتا دور محالب کرائم میں سے جار حضرات کو مجہ نہوی کا عوون ہونے کا شرف عاصل دیا ۔ (۱) حضرت الحال حظام میں دیارج (۲) محرین کے ام مکنوم (۳) سعد میں قرط حظام (۴) حضرت الحال حظام میں دارہ ہے۔

اڈان میں جا دھر تبداللہ اکبر کئے میں کیا حکمت ہے؟ (جواب چارم تبداللہ اکبر کمے میں بہ حکمت ہے کہ مادی تلوق چارعنا صرے می آگ بانی موااور ملی مؤون جب چارم تبد للہ اکبر کہنا ہے تو گویا یہ بینا م پیٹجار ہ موتا ہے کہ فضائی آگ اوراس کی تلوق ہے۔ بادو بڑا ہے۔

## آ گ کی طاقت:

 الوال كلو المحيدة و الكل في كيموا من الرجم الله المكري الوي المراد المواجعة المواجعة المحدد المحدد

## ياني کی ه تت:

پائی می صفت کا جا اروائی سے گاہ پائٹ ہے کہ آرگی۔ این میں شائی ہائی میں است نائی بہازیں، ووقوی میں کہ بیٹوٹ میں کئی آئی پائی میں وہ ہو میں گئی مکت العد حوالی فاکری میں ہوا کہ و سے تی جہا میں معدون طوعات میں ہیں گئی کروہ تکر میں ہو گیا اور جہاز بچو سے لھا دیا ہوں کی وقت ہو فاقر و شک کس ایس عدا تو پارٹ میں ا

## هوا کی طاقت:

كرهيلوب ووحاكم بن

## زمين کي طافت:

ر شن کی طاقت کا عدار واس اقت ہوتا ہے جب زشن شرور فراراً تا ہے۔ جس عی گزشت مدی کا سب ہے ہوار از راآیا تو اس شرورات رکھ سان موت کا تقرین گئے ، کیدیور نیاش فرار آیا قو زش میں دواڑ پڑگی ، کی حزر وارات رش بوری ہو مشرق ، بال وے کے بڑیا اُحرار دور جا گرے بیک جھیکتے می کی گاؤں ذش ساس طرح منے کو صفح ہتی ہے ن کا فتان می شد ہا۔



جب اذان میں چ دمر شیاط کر کیا جاتا ہے ہو پیغام ، یہ جاد ہا ، ہ کہ کہ اللہ قال جب کہ اللہ قال کی حافظ کا ایک کیا ہے کہ اللہ قال کی حافظ ک

© حفر سے عمیداللہ بن میں کی جب ران کی سد کیر سنتے تھیں۔ رہ تے کہ بیا دیاریگ جائی ۔ کی سنے بچ چھ تو بتایا کہ عمل سدا کیر کے افاظ متنا بوں و مقلمت التی اور جیبت اللی کی لیکن کیفیت در رہے مرک دوتی ہے کہ گر ہادہ این ہوجاتہ ہے

﴿ اوال شَمَا حَى عَلَى الصَّلُوهِ وَوَ حَى عَلَى الْفَلَاحِ مِنَا مَا فَا مِنْ مِنْ يَا لِيا كَا الْ الرَّغَادِ شِنَا اللَّهِ مِنْ الْحَكِيثِينَ مِنْ أَنْ يَجِدِشْ، والنَّيَا كَدَ

قد فُمح الْمُومِنُونَ. الْدين هَوُ فِي صَاوِاتِهِمُ حَاشَقُونَ

( فرومتون ۱ ۲)

( کامی ب بو گئے یون واے حوالی تمارش تھکے واے تھ) لیس دان اور آب کے پیوام عمل مطابقت موجود ہے

ی و و ب الله اکبر کے مقاط کہ کر ساقعاتی کی عظمت کی کو بق اسد ہا ہوتا ہے ہذا قیامت کے دان الند تعال مؤ دان کو عزت وشرافت سے فوازیں گے مدیت پاک علی ہے کہ قیامت کے دریاء وان کا چیزہ مؤوری کا اوراس کی کر سادومروں کی نبعت اور تجی بوگ رسام از سے اوال دیے کی مجہدے مطاع

﴿ عَنَاءَ مِنْ لَعَمَا ہِے كَدِّرُ وَلَى كَافِرَ بِيَّا اَرَادِ ہِے آوَانِ دِیْ آَنِ کَ مَلَمَانِ اور نے كافترى دِ إِجَائِرُگا

ایک مرتبہ نی علیہ اسلام نے مردو بادر الود تو باک وضوی کے درمیان کوڑے ہو ایک مرتبہ نی علیہ اسلام نے مواد بالد کو جائے کہ وہ ایک کر ترایا کہ مواد اور حی علی العلاج کے جواب ش لا حوال ولا خواد اللہ یہ شہ کے ایک طرح جب خرکی اوال ش العملو محیو می الموج کے فواد اللہ یہ شہ کے ایک طرح جب خرکی اوال ش العملو محیو می الموج کے توجواب ش بول کیا ہوئے نے کوراب ش العملو میں الموج کے توجواب ش بول کیا ہوئے نے کہا ہے کہ خواد ان ش العملو میں الموج کے توجواب ش بول کیا ہوئے کی ایر تو رہ کے کہا ہوئے کی ایر تو یہ کی ایر تو رہ کی تو ہوں کا متعمد میں ایک کے کہاں میں مددب المرے کی عظمت و پنچانا جائے ہے۔ ایک متعمد میں ایک کے کہاں میں متدرب المرے کی عظمت و پنچانا کی ایک ہے۔

ﷺ مولونا احریکی لاعوری فرویا کرتے تھے کیا آپ نامپاؤی س آواز ہے تو اوپ گی دیجہ سے معمول بوج نے واڈ ال فاج اب و سے ورائع پر مسون دعا پڑھے میرا تیج ہے کہ دالن کے و سے کی در سے اسے موت کے وقت کل پڑھنے ور توثیق

تعیب ہوگی\_

🏶 زیدہ خاتون یک ٹیک طکر تھی۔اس نے نہرر پیدہ بنوا کرتھ کی فعدا کو بہت قائدہ چھایا۔ اپنی وفات کے بعد وہ کسی کوخواب میں نظر آئی ۔ اس نے بیر جوہ کر زبیدہ خاقون! آپ کے ساتھ کیا معالمہ ٹیٹر آیا؟ زبیدہ خاتون نے جواب دیا کہ اللہ دب العزت نے بھٹھٹ قر ، دی۔ ٹواب د کھنے واسے نے کہا کدآپ نے تھ زبیدہ ہوا کر ظول کو فائد و پیچهایده آب کی بخشش تو جونی می تمی به زیره و خانون نے کہانجیں جمیں به جب تهرر بيده والأعمل وين عواق برورد كارعالم في فرما يا كركام وقم في فرد في ك عیوں سے کروال اگرفزان شاہوتا تو نہائی نافق مجھے بنا کا کرتھ نے میرے کے كياعمل كيار ذينية و في كما كرش تو تحمرا كن كراب كيابين كارتكم الأرب العزات في بحديرهمر بالى فرمائى \_ محصكها كي كرتمها دااك كل جمل بهندة حميا الك مرتبرتم بوك کی طاحت بھی وستر خوال بر بیٹھی کھانا تھاری تھی کرائے بھی انسا کیرے اتفاظ ہے ا ذان کی آواز سفال دی ۔ جمیارے ہاتھ علی القر معا اور مرسے دو پائے مرکا ہوا عمار تم مے لَقِيرُ كُو وَ مِنْ رَهُواهِ مِهِلِهِ وَوِينَ كُو تُعِيكَ كِياهِ بِحِرِلْقِيهُ هَا بِالْحِمْ فِي الْقِيرُ فَا بمرسنام كحاوب كى وجدست كى چاوجم سقتم، ركى شخوت فره دى۔

🕲 معرت امام احمدین مغیل دحمته الله علیه کے مکان کے سرینے ایک و ہار رہتا تھا۔ بال پیجر بالی کثرت کی دجہ ہے وہ ساراوان کا م ش الکاریتا۔ س کی عادت تم کہا آر اس نے انتھوڑا ہواش انھا ہوتا کہ لوم کوٹ سکے درائی دور باڈان کی آ دار آ جاتی آؤ وہ جھوڑ او ہے یہ درنے کی جائے اے رمین پر مکھوریتا اور کہتا کہ اب بیرے پرورو کار کی طرف سے بدوا آگی ہے علی میلے ترز پڑھوں کا چرکام کروں گار جب اس کی وفات ہوئی تو کسی کوخواب ش نظراً ہے۔ س نے یو چھ کر کیاہے؟ کہنے لگا کہ

محصالم مرين منبل كي يجهوا لا درجه علاكيا كياساس في جهد كرفها والمراجل ال توتیل قدراس نے جواب ویا کریس اللہ کے نام کا اوپ کرتا تھا اور اڈ ان کی آ واز سنة ال كام روك دين تما تا كرفهاز اوا كرول اس اس اوب كي ديد سه الله دب العزت ئے محد رمر الی فرمادی۔

🐠 اما م این میرین دحمد الشرطیدے باس ایک تھی نے آکر کیا کہ ش نے دیکھا ے كرتواب كى حالت عمل اذان د سناد با يول - آب خفر مايا تقيم عزت لعيب يو گی ۔ پچھام سے کے بعدا س محص کومزت کی ۔ دوسرے محص نے خواب دیکھ کہاؤال و مدویا ہوں۔ این سیر کیٹا نے فرمایا کہ تھے ذرت لیے کی وہ محص پھے مرسے بعد چدی کے جرم میں گرفار مواس کے باتھ کائے گے۔ این بیر بی کے ایک شاگرد نے ہے جہ كرحترت دونوں نے ايك جيرا خواب ديكھا محرتبير مختف كيول بوئى ؟ آب نے رٹاوفریانے کہ جب پہلے نے اوان دیتے ہوئے ویکھا تو میں نے اس مخص یں شکل کے آنارہ کے لیے تو تھے تو آن ش بہآ ہت رہے آگیو اُڈِنْ فِسی السُسانی بِالْسَعَيْجُ (الْحُيَّةُ ٢٦) ' اور بارو و الوكول أوج كواسط من في قيروى كاب عزت ہے گا۔ جب دوسرے نے خواب ستایا تو اس کے اندرفس و فجورے آگار تَصَدِيَكُولَ آن يَجِيدِكَ بِدَارَتِ مَاسِنَةًا فَلَدُ فَعُ أَفَّنَ مُؤَدِّنَ ٱلْيَصَا الْعِيزُ إِفَكُمْ لَسَادِ فُون (يوسف ٤٠)" كاريكارا فإله في والسلسف، المستقاله والواتم وّاليت چورہ کی بھی نے تعمیر یہ لی کہا س فض کو ذائت ہے گی۔ چنانی موالے" 🕲 اگر کوئی فیخس خواب میں دیکھے کہ میں مصوفت اذان دے رہا ہوں آؤاس کی آمیر يه البيارة الناء المركز الرحورت فواب عن ويكي كد وان و عدي بي قووه يباريوكي.

#### اذ ان کا جواب

📵 میدوننا کشب روایت ہے۔

عن عاقضة كان رئسول الله مائية أيستدله و تعدله المؤاه حصرت العسوة فكانه لم يغرفها و لم نغرفه (احيه) العرت عائد قرراً في بين كرمول الله الفائمة الم سن بالجي كرت رج الم الحمل ب سن بالحمد كرت ليمن جب ماركا وقت آج تا قو آب سي الا جرائيست بالمرابع من بين منهم ب سياري عن المرابع المر

2/21/

اتدرون ہیں بدی می ارید ان اقوم (احیاء) کی تم جائے ہوکرش کرر سے کے ماسے کثر انونا ہو بڑا تول ؟

🕲 حصرت معیدی الممیب 🗀 چی بری سے گذرے کے جب اور یا ہو کی 🕏 13

E1276 4 \$ 5

میں میں ہے ہور ہے ﴿ حفرت سِ اُم عدا ۔ وان کی آوار ان کر کمٹر ہے وہ جائے وکان کملی جموز کریل ویٹے اور ایر شعار بڑھنے

اللہ منا کا عائد داعیگہ قمت شہوعا میجیئٹ المولیٰ جال لیس لیڈ مثل (جہانی را ادادی کیا ہے کے کڑا اور جار ہے تو اس جدی ہے ہار ہو ما تاور ر

سے الک کی چار کو آئیو کی برس کی بین کی شرح استان کے الکی گئیں۔ ) حضیت اللہ کی جیست اللہ اللہ کا انسادی استان ہو اللہ اللہ اللہ کے اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ کی کہ اللہ کا ا

و شیصند کوئی خشعهٔ و میدیهٔ و بنوصع کی عل گل شفل به شغل (ادرم ادگریتوف دربیت سر ۱۶ جاتا سر دان سرق مشور محصر تا / سرخ کردجی ب

و حقیگہ منا الدُنی عیبر دکیرکہ و دگر سواگئے فی فعی قط لا بحدو (اورش نے آن کے آنیارے آرئے ہو کے وزاجے سریائش آئی ور انہاں سے اللہ کی گئے / کےآتا ، مَسَى يَسَجَّمَعُ الْآيُسَامُ بِيسَىٰ و بَيْنَكُمُ وَ يَهْسُوحُ مُشُسَاقُ اذا جَسَعُ النَّسَمُلُ (دِيَعِينَ دَارَتِيَ وَرَحِينَ كَبِينًا كَرِيكًا وَدَنَاتُنَ آدَمِي ثَوْلُ يَوَابِ جَبِ ) حَوْمُ النَّامِ (وَ

قَسَلَ شَاهَدتُ عَيْداهُ نُوزُ حمالَكُمْ يَسُونُ اِفْتِياقًا نَحُونُكُمْ قَطَّا لا يَسَلُوْا (صَى كَا يَحُولِ نِهُمُهَارِبِ عَالَى كَانِرُهِ كَمِلِياتٍ - وَمَهَادِ سِالْتَيَاقَ عَى جَانِ وَسِودِ**يًا كُرْنَ**لِ شِهوكِ)

🕲 معرت معاد این انس سے روایت ہے

عن وسُولِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ قَالَ الْمَحِمَّاءُ كُلَّ الْمَحَمَّاءُ والْكُمُّو واللَّمَاقِ مَنْ سبيع مُنَادِى اللَّهِ يُنَادِى إلَى الصَّلواةِ فَلا يُحِبُهُ ﴿ رَا رَجُّمُ عِدرَكُمُ اودَفَالَ ہے، جُرُّضَ لَلْكَ مِناوَى كُ وَالْهَ مَن كُوهِ مِحِدًى طرف بلاتا ہے اور گاریوال كا جواب شاوے فق مجد على الله عن مت كيلئ طاشرنديو) (المر)

🕲 نی منیهالسلام کا رشاد کرا کی ہے

عِن إِنْهِنَ عَبُّنَانَّ قَالَ قَالَ وَهُوَّلِ اللَّهِ خَلَيْتُكَ مَنُ سِمِعَ النَّذَاءَ فَلَمُّ يَسْمَعُهُ مِنْ إِنِّبَاعُهِ عِلْزٌ فَالْوَا وَقَ الْعُذُرُ قَالَ حَوْقَ أَوْ مَرَضَ لَمُ تُقْبِلُ صَلُوةَ الَّتِئَ صَلَّى ﴿ يَعَادُو)

( حضرت اس مي س عدوايت بكرمون الله الفيام في قرباء جمي في ادراس كي أراس كي كراس كي كراس كي كراس كوكي عقد

íS:

## 🗐 سوال تماد كرمنت الدال كانسيت بيان كيخ ؟



قرار ب عبادات میں ہے تو دورہ کی شال دان عبادت ہے۔ اس کا ہے ۔ اس کو الد توان کا قراب الدیب ہوج ہے مرد کے تکفیر انکان ن اپنی آنسوات میں ا تابت ہے رہند صورت پر قرام کی جاتی ہیں۔



🙃 ڪڙه ماڻ جي ووايت عقول ٻ

النكسوة لاولى جنوامن أحدد وماقيها

(تھیران کامامی وہنا ہاں جہاں کی وجہ ہے ا

🔕 الكِنْ وَأَنْ وَأَنْكُ كُلُّ الْوَالِيْ

لكان سايء صفارة وصنوه الايمان الصلوة وصفوه الصاوة الكيبراة الاولى

(چاپیره صرحت سال ایسان که سال در بازید و دفراز کا طوعه گیراد ل نید)

🕲 البيد و اروايت کې و روايې 🕳

اها كبر العيد سرب لكبيره ليل السماء والارض

( جنب مداء عداء من معافية ميشير رسمادا عن معادمين م يغيز لونول

ر کی ہے

第<u>ごという教育会会(①3発育会はフェット。</u>)会



مساجدے محبت

ارشادیاری تقائی ہے و انْ المسساحة لِلّهِ فلا تدعُوّا مع اللّهِ اخذا (الْحُن ١٨٠) (بیسیم سی نشدش کے سے جی شقم پکاروانٹ کے ساتھ کی کو)

سما جدان جگہوں کو گہا ہوتا ہے جہاں انسان اللہ تعالی کے حضور مجد و در ہوتا ہے۔ میں جد بیت اللہ شریف کی شاخص ہیں۔ تیامت کے دن تمام میں جد کو بیت واقعہ شریف کے ماتھ واکر جشت کا حصہ بناویا جا نگا۔ مجداللہ تعالی کا گھر ہوتی ہے۔ اس پر قری کرنا داسے جاک صاف رکھنا اس میں ممیاوت کرنا اور اس سے مجبت رکھنا اللہ تقولی نے محت رکھے کی وکیل ہے اور شاویا دی تعالی ہے۔

الَّمَا يَعْمُرُ مِسَاحِدُ اللَّهُ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ ﴿ الرَّمَ اللَّهِ ﴿ الرَّمَ ١٨)

( يدشك اى آباد كرة ب مد تعالى كى معدى عدد ير بعين ركمنا م)

() حفرت الاسميد مدري من مدوايت من في عليه سلام في ارثاء قرما يا كه الله من العبير) منجم منجد من العب ريح الشرقال ال ساعة عند كلة بيل. (م من العبير)

رب فی فطرب ہے کیا ہے حس چکے ہے مجت ہواس فاول جا بتا ہے کہا سکا دیادہ

بندكرتي بي محلويل مديد ويدرك ب

وللناس فی ما بعشقوں ملاهب (اورلوگوں کینے عشق عرائی رائے ہوتے جی )

کوں ہے؟

المي تكت

شربيت كاعم ب كد ي ش و قد وقت الدي ميلواي كفيز عن برالات چر ہاتھور میں برد کے چر پیٹائی تائن سے لگائے با عددان سے برخلاف کرنا سخت محرووب برحد المصناح والت ال كم يظم الطريق يب مرا الحاسة محر ياتعد ير مين پر كورا او بائ \_معرفت اك يرب كرجد ين بالاموت اورفاك صورت ب جيد قيام ين كمر بوناز دكاني كي مورت بي بن عد على جات وفت كى ترتيب كويدى كيااورقيام على كرا موت وقت زعالى كى ترتيب كويدع كيا مميان كرنى زى كے تيام و تاودكو اسكى رندكى اور موت كے ساتھ فد بركى باطقى مش بهت بوبائ يتعيل أكى يدب كرموت كاوقت الدنى روح يهيم كمنول يحر إتمول الد آخر عن سرے تال باتی ہے۔ کو بیاؤن سے تکی شروع موئی اور بالآخرس نگل۔ يجر معرت آدم جهم يجهم على دوح سرى طرف عدد الي كي تحديد وراتحون ے اوتی بول یا دُل تک بھی ۔ بھی مجدے على جائے واقت روح تھے كى ترتيب اور قام می کمزے ہوتے وقت روح جم می والے کی ترتیب سے مشاہبت ہے . الاسے بھر جانا گاہے تو آرم ٹھر کھڑ سے جانا ہے۔

مؤهمن بحی مجد کی طرف چلنا اور مجد شن وفت گرا سے کو، بی سلول کا باعث محتوی گرتے جیں .

ا منا ہے مجنول سے لیل کی محبت عمل بداشد المجار

أَطُوَفَ عَلَى الْجِدَرِ دَيَارِ لَيلَى الْجِدِرِ دَيَارِ لَيلَى الْجَدَارِ وَ دَالْجَدَارِ وَ دَالْجَدَارِ وَ دَالْجَدَارِ وَ مَا خُلُّ اللَّيْبَارِ مُلْحُنَ فَلَمِي وَ لَكُنَّ خَلَّ مَنْ سَكِي اللَّيَارِ، وَ لَكُنَّ خَلَّ مَنْ سَكِي اللَّيَارِ،

( بش سکل سے کھر کی دیوارول فاطواف کرنا ہوں کیجی اس و ہو رکو جسرویا اور سمی اس و بھار کو راورور مسل ان گھر دس کی تبیت ٹیس میرے ول چھاگئی بیکسال کیس کی عیت ہے ہو ہی رکان شن دہناہے ،

موكن يحي مار ماد كيدكي طرف يكل عديد الفكوافي معادت مجعما سد

عَن سَهِلَ بِنَ سَعَدَ أَنَّ السَّاعَ فَيُّ قَالَ قَالَ رَسُولِ اللَّهِ مُثَنِّكُمُ بَشُورِ النَّمَشُّ إِبُسَ فِي الظَّلَجِ إِلَى المساجِدِ بِالنُّورِ التَّامِ يَوْمُ الْقِيمَةُ ﴿ (الرَّالِ فِي)

ا حفرت کل بین معد ماندن سے مردی ہے قرباتے میں ' رمول اللہ ا انتخابات قربایو ' عزجرول شر سجوول کی طرف چیے و اوں کو قیے مت کے دن کے کافی قربی خوش قبری و ہے دؤ ]

👚 ایک مدین شل ب كر قیامت دون بات آول الد توان كى رحمت ك

کی عام دستور ہے کہ جس فام کولیک دفعہ کرنے ٹال خوب حزد کے اسے دومری رفعہ کرکے قد کرر کا حزد الیا جا ناہے۔ سوک کو جدے ٹیل بیا الفق عا کسیے اعتمار دومری موتیہ مجی زمدے ٹیل جا گڑا۔

صیف ہاکہ جماآیہ ہے کہ جمیآیہ ہے کہ جب می رفزش ہوئی تو اندرب احزت نے جرائل طیرانسلام جرائل طیرالسلام کو بھیجا تا کہ تی علیہ اسلام کو ممار پڑھتا کھا ہیں۔ تی علیہ السلام نے جر تل طیرالسلام نے بیچے مار پڑھی۔اس تی رجی و مجدے جرد کھت شی اوا کے شکے لہذا ہردکھت میں دوجد کے تافرش فراد سے دیے کیا۔

🖻 جسد كرفي اور قوم ش كفر عادية شي كياراز ي؟

#### **会 シェルン 自会会会 ( 10) 会会会会 ( in my L in ) 教**

موں جو مجدول کو آباد کرتے ہیں واللہ تعالی کے واسطے آبلی بھی محبت کرتے ہیں۔ خیروا تول شہامشنگار کرتے ہیں آوند باکوموق ف کروینا موں۔(درمنشور)

عفرت ابدالدرداء على قصرت سلمان فارى على كون فالكما

''اکو ادکات مجد ہیں گزارا کرو۔ ہیں نے نی طیرالسلام سے سنا ہے کہ مجد متنی کا گھر ہے۔ اللہ قبالی ہے۔ اس بات کا عبد فرمانیہ ہے کہ جو مخص اکثر ادفات مجد میں وہتا ہے اس پر رصت کروٹا کہ سکو راحت ووٹا ۔ قیامت میں بل صراط کا راستہ آسان کروٹا اور اپنی رضا قعیب سے بروروں

ا گائینتس مشارکے سے منقول ہے کہ روز محشر نمازی ہوگ بل صراط سے اپنی مجدول میں اسطوع سوار 11 کرکڑ ریں محمد جس طرح وٹیا میں نوگ بحری جہازوں پر سوار بوکر مستدروں میں ہے گزرجا ہے ہیں۔

الله مرتبہ بورتل جدائے تی اکرم ہفتا کی خدمت بی واض کیا کہ اے افتہ اللہ مرتبہ بی واض کیا کہ اے افتہ اللہ اللہ ا انتائی کے مجبوب مشتال اللہ تعالیٰ کو مب سے قیادہ پہندیدہ بیٹمبین مجدیں ہیں اور مب سے ریادہ ناپھ میدہ بیٹمبین بالا رہیں۔اس بات کو تنانے کے لئے تھے اللہ تعالیٰ مقالہ تعالیٰ علی اللہ اللہ تعالیٰ مدارے اللہ تعالیٰ مدار

🚳 مشارکے ملام سے منقور ہے کہ

"الشرق في جب كى بقد عدت فوش اوت إلى قوات مجد كا تشقم بنا وسية إلى الميء وجروفت مجدكي خدمت على اورا منطقا مور أومينت على مشنور ربتا بي"

آبكل كے حول حرات مك لئے لو قريد بكرو مع كام كوالله قوالى ك

میں جو سر مبحدہ و مجھی تو زخمی ہے آئے گلی صدا تیر دن تو ہے سم سٹھا تھے کیا لے گا سرر بھی عبد سے کی لڈت اس وقت عیب عوتی ہے جب کس بیاسے تھا ہر و بالش کی مجمول ہے تجدہ کر ہے۔ دل کے

المهى مسجد للك مدوادى و خيالى (استانته بمرسة تن من جران اوروس وروسة آپ كوكيده كيا) اگريد كيفيت مدولة سيدود ق مجدول اور ب سرود تمار وردسك موا به تم با تحديمك آتا-

بر ریش چوں مجدہ کریم پر زیش خدا برآھ
 کہ مرا خداب کردگی تو ہمجدہ بریائی
 جرب ش نے ریش پر محدہ کیا تو اس ہے آواز آئی اور یوہ کے مجدہ کرنے
 وا نے افریق کی محراب کرڈ نام
 قرآن مجیدی اصول نادیا گیا کا

حَنَّ جَوْلَا الْاحْسَانُ الَّا الْاحْسَانُ ( پَهَالُ کَاءِ راجِهَالُ ہوتا ہے) ای اصول کی بنا پر جب مؤمن نے تجدہ کیا سجال رقی الاکل کیہ کرا پنے پروددگار کی منگھوں کا قراد کیا تو پروددگاری کم نے مؤمن پراحیان قربائے ،وئے ارشاد قربان

> وَ النَّهُ الْاَعْلُولِ انْ كُنْتُم مُوْمِئِيلَ ﴿ يُورِهَ ٱلْمُرَانِ ١٣٩) ﴿ وَرَثَمْ ثَلَ عَالَبِ آ وَ مُحَاكِرُتُمْ مُومُنِ يُومِكُ ﴾

> > 🕮 نماز کی ہررکھت ش دوسجدے کیوں ہیں؟

﴿ نَهِا اَكُرَامُ مَوْقِقَالِمَانَ أَرْمَا إِلْمَانِ الرَّمَا وَمَهَا إِلَى مَرَدَهَا فَي عَلَى مِيرَى السّت مَن بِ يَكُولُونَ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه

الله مقسم بن فی کلسا ہے کہ قرآن یا ۔ کی آیت کے مطابق جو محص ادان ہے پہلے نماز یا جماعت کے لئے ممجد علی آج کے دار اواقی وقتیمات بھی ہے ہے۔ ہوا دین مشرم مجد علی آبوے وہ مقصد لوگول بیل ہے ہے۔ یواڈان کی آور میں کر بھی ممجد علی شآتے وہ فیا لم نصد وکول بیل ہے ہے۔

🕾 ايكسى يىڭ ئىل بې ك

مِي لَفِ المسجد لَقَهِ اللهِ تعالىٰ (خرال)

چینٹس کورے جب رہ ہےالا موالی اس محبت کرتے ہیں مرید در

(\*) علامہ دمحش فی فی بیت مدے سے نے تو سمیر الاسٹھا ڈیے۔ باب ریاض مجھ شمام الال جب و بھومچہ بھی جود یا گوں نے ان کا ۲۴ جارات (اند کا پڑوئ ) درخوں نے تھرائین بیر بن کی بھی صدیقت میر بن نے تھ بھی ممجھ نے کی ہوئی اسٹی انہوں سے دندگی ہے 10 سال ساجال شرع ڈیرے کہ فض نے جاجت سے سے ممجد سے باہر تھیں اور بھیروفت میٹکا ہے کی تیت سے مجد شرع کے رابیتیں Mary Lind & Care College Colle

ی آیات سیانفاظ <u>الگے</u>

سبع اللَّهُ يُعنُ حَمِلَةَ ﴿ مِن لِإِسْ فَي مَعْ جِوَاسَ كَ جِنَابِ عَرِي وَمَن كِيا كُمِيا ﴾

🛭 مجدوكرنے ميں كيا حكمت ہے؟

سی قان کی جب قومہ میں گنا ہوں کے جو چھ سے سیکدوش ہوا تو موٹی کی سیایات فاصد نے اس کے دل کو احمال مندی اوراحیاس تفکر کے جذبات ہے جمر حیا۔ بنس مؤسمی فرط عمیت میں اسے محبوب حیثی کے قدموں میں جا پڑا۔ جا سم المسقیر میں طام سیومی نے دوارت تنش کی ہے۔

> اں اقسا جد ہستجا فی قدمی الوحش (مجد دکرتے والارخن کے قدموں پرمرد کماہے)

معزت مول نا بھی مهاد خوری آمیا ہو اگر نے کے عادی ہے کی ما بعلم نے پوچ کہ تالمیا مجدہ کرنے کا کی مطلب ہے؟ آپ ئے ٹر مایا کہ بھے تعدہ کی حالت بھی بوں محسوں ہوتا ہے کہ گویاش نے اللہ توالی کے قدموں پر مرد کا دیا ہے میرا سرا تھ نے کوئی اق آئیں جا بن ریعتی مٹ کے مجدہ جس اکیس مرتبہ سب حساق رہی الاعلی جے ہے کہ عادی تھے۔

کی ہے کی ہے

كما تموتون لحيون

[ جس حارا بھی تھیں موت آئے گئی آم (روز محشر )ای حال شربا نفائے حاؤ کے ] لہذہ جس فض کونماز کے تجدے شرموت آئے گیا، وقیا مت کے؛ رہا اللہ تقالی کے حضور تجدے کی حامت میں مضاکا ووہ کتنا خوش نصیب اسمان ہوگا ہر مؤسمن کی تمثا ہونی چاہے کہ تجدے کی حامت میں موت آئے ۔ شاید ای لئے شاعرنے کہ 150,110. 169 99 69 69 69 67 7.0 69 86 68 68 68 7.0 7.0 68



# نماز کااہتمام

ارشادہ ری تعالی ہے

إِنَّ الصَّنواةَ كَانتُ علَى الْمُؤمِيثُنَ كِتابًا مُّؤقُونًا (السار١٠٣٠)

1 ب شک المان الدان والدان يراب وقت عي فرض كردي كي ب]

یمال ایک علی تختیج و طلب ب کدید تیمی فردید کیاتم شار او کرویک قربی نماز قائم کرو - معرت میدانشدین عبال فرد نے جی کہ انسار قائم کرے سے مراویہ ب کہ اس کے دکوئ مجدہ کو انجی طرح اوا کر سے بعد تن متوجد دیے ایک می ماز اوا کرنے کا اجتمام کرنا مینی بھی طرح وضو کرنا۔ میں سمترے کیٹرے استیں رکنا۔ وقت سے

بندے کا کلام مقصبود بروردگار عالم کا کلام حمدنیُ عَبُدَیُ الحشائية وب القالمين ا ایساندی نک خوار المراجع المراج ہوئے کا حراب جرج الول كالمرد كاسب آثنى عنيٌ غَيْلِي الرجين برجيم مرکار عبید کے قبروں المنسس بروكاميان ( معال ہے، رحیم ہے ) بوتے کا اعتراف مالكك بؤه الليني عدالت ما بدك بالغلام مجنى عبدى و لک ہے روز جزا کا بو نے کا عزاب فاعتصابين وكهادك ایّاک مئذ و المن تقلام بوائد آ فا هَفًا يُبْنِيُ وَ بِيْنَ غَيَّادِي ایاک نستین يعدد كغيكا اختراف فإفيدى مناسأل أجيكو عالاه عابدت الم تيرق ي عيدون قر ح جن -x-4 040 £ اور تھی ہے مرد ہے ہے (Be the - - in التعود أسمى بيان إياء اهدفا الصواط المستضم إ بھی سیدھے مانتے کی ہ كريول عال يراي آينو لاء لعيدي و سمالُ اے .... أمدى ما سأل مراط الكنبي ومست عليهم الاستعاد والمود ما تحدمها بے شہرے میرے کینے بالأكن كالمتعاجل أ 25

پکااندہ میں اور سے بقر سے بقر

اوري ان وگول لا رامت ه ؟ گراهاوري ے پیونٹھا کی کہاتھ

جمم جا۔ ے بجائے

طاقات كردوران كياكي با تقى كرنى بين من باد ثاد ملامت كادل كيم بيت مكانا بول وغيرو وغيرو من شدرب العزت أو شيئنا وهقى بين اور انسان دنياش الشرب العزت كاخليف (مركارى اشر) ب- نماز كه دفت دولول كي لما قات موتى به البقا مومى تما كاخرب ابتمام كرماني

مند بالا دونوں مثانوں مصلی ہوا کہ تعلق محیت کا ہویا عظمت کا انسان

الاقات کی خوب تیاری کرتا ہے۔ موسی کا تو انشد ب العزت سے دونوں اندار کا تعلق

ہوسی نی رکا اجتمام کرتا ہے بقمار کو ہو بھے تھے گی ہوا کے انشان کا احساس بھتا ہے ،

المان نے رکا اجتمام کرتا ہے بقمار کو ہو تھے تھے گی ہوا نے انشانوائی کا احساس بھتا ہے ،

المان سے اسے تجمی سکون خلامے ، کی صید الس مے ادشان فرم یا کہ جمری آ محمول کی خوری کرا تھوں کی خوری کرا تھا ہے ،

المان نیا ہے ۔ نی علیدالسلام اتن کھی نی زیز حاکرتے تھے کہ انشاد ب استرت کو فرمانا بڑا

يَا أَيُّهَا الْمُوْمِّلُ قَعِ لَيْلَ إِلاَّ قَلِيْلاً (الرال () () \_ كِيْرُ الورْسة و الداكم (رورات وكرتموزي دات)



ا من زی اجمیت جا گرفت سے لئے چھ حادیث و شک جاتی ہیں۔

(ا) تی علیہ السلام سے رشاوفر میا" جب بیج ان مرسات برس کی جوجائے تو سے تو

د کا عظم کرور اگر یک س برس کا حوکر تی رشہ جاتو سے از کر پڑھاؤ" (ورسٹور)

(ا) حضرت الوائل، وہا تا نے اگر اگر میں تھائے ہے کی صدیث قد کی دوایت و ہے

دیے تاکہ پنتہ گل جائے کہ بندوں نے اسے کی "کے ہاتھ فا کرا پی یا 2 کی کا Hands افہار کر دیا ہے۔ المحصل المقبار کر دیا ہے۔ المحصل کی اسے المحساس کی اسے ترود مگار کے نظیر کا اس المحساس کی اسے پرود مگار کے نظیر کا المحساس کے المحساس کا المحساس کے المحساس کے

کی انسان جسکمی جے کے حسن وجماں کوریکھا ہے قب ہا تقیار ہاتھ انفادیتا ہے۔ مؤس نے ٹی رکی نبیت کرتے وقت جب مولی کے حسن وجمال کی تجلیات ویکھیں تو جران و حجب ہوکر ہاتھ مزے کروسے کرائے میں کے پیدا کرے والے ا تبے سے حسن وجمال کا کیا عالم ہے۔

عدامت بھی ج کے سامنے بحرم کو بیش کیا جائے قو ہاتھ اٹھکڑ اول سے بلاھے جو تے بیار سؤسمن نز ان حالت بھی اپنے آپ کو گہوگار بجرمان طرح کو گھٹا ہے اور شہنٹاہ منٹق کے سامنے ہاتھ باغدہ کہ گفڑ ابھتا ہے۔ مجمع اور سے فیادہ قریب ہے تا کہ اس کی رقم کی اویل منظور ہوکر اور بارہ وجا ہے

🖻 نرز کے شروع میں تناہ کیوں ہے؟



جب كى فحص تودر بارشيندى على حاضرى ن ابدرت ال جائة و والتلكوك

[ معترب مذیفہ علاد ارش افر باتے ہیں کہ جب دسوں ملہ عظیم کوکوئی تخت سر باش آتا تا تو فور انفاز کی طرف حوج ہوجائے }

س کی مثال ہوں مجھ بینے اسرجب ہے یہ بیٹان ہوتا ہے قوال باپ کی طرف دوڑھ ہے اور جب مدہ پر بیٹان ہوتا ہے اپنے پر دوہ گا کی طرف لوق ہے ۔ لوگ اپنی پر بیٹانی ورمعیون اپنے ذک مقیار محسن کو بنا کر معممین عدج سے جیں۔ موس اپنی قریدہ اور دار و مشکمتا نے کی ماند ہے ۔ دیو کا دستور ہے کہ کسی دمتر شن کام کر و انا جو تو اکنی در فوست دی جی تی ہے ۔ نماز می مشرفتان می شدمت میں روخواست ویش کرتے کا دوسر نام ہے۔ دش و باری تھی ہے۔

و الشتعِينُوا بالطُّنبُرِ و الطُّلُواةِ ( غَرَةَ ٥٥)

( تم مروحاصل کر ومیراور تمارے)

 الدیث یاک مثل ہے کہ جب نی علیہ سلام کے قد والوں کو گئی فیٹل کی قو آپ میں نیا اکیل تمار کا عم فرماتے۔ شاد بارٹی تعالیٰ ہے

. و أَمُرُ الْمُلَكَ بِالْصُنُومِ (ط. ١٣٣)

(اورا ہے گھر و یوں کونماز داحکر کریں)

📵 بيامديث ۽ کائل ۾

عی اینی در گفال قال و سول سفه کی العید المسلم سطیلی مطلوق برید بها و حد مله فته فت عنه دنونه کما تهافت هد الورق عن هده انشجرد (احمد)

ر خترے اور مٹھ کے ایک ہے تاہائے جی احلیات کے انداز 🕾 ہے

#### النيز جيرة يد يكون شروع موتى ع



و یہ نے باوش ہوں کا وسٹورے کہ جب دوع م کے س مے جلوہ سرور ہوئے الکیلی نو پہنے گئے اکٹھ ہوتا ہے مجمر جسہ بادش و کے والا جسو پیسکار تدوا ویڈن آوار سے گہتا ہے واوپ مالاحظ سامٹیاد بیا مقائل سے علی سب وک سؤوپ جوکر بادشاہ کا ستقی را برتے ہیں

آر شراموسین نے سامے وہ الی جو جبوہ کر ہوتی ہے۔ اپنہ می رشروں اللہ ہے۔ اپنہ می رشروں اللہ ہے۔ اپنہ می رشروں اللہ ہے کہ سے کھر سے دوحاتے ہیں۔ چھر المام سند آو سے اللہ بیر کے حداظ بنا ہے تاکر معمت میں کا متحصار حاصل ہو استحدی کی مند اکم کے اللہ طاکہ آب استحداث میں متحقات میں کا خوال جو استحداث میں متحقق کی تو ایس کے بیار ارتبان میں سیسحداث البلہ ہو کے الن طالع کے الن اللہ ہو کے الن طالع کے الن طالع کے الن طالع کے الن طالع کے الن اللہ ہو کے الن طالع کے النہ اللہ ہو کے الن طالع کے النہ ہو کے الن طالع کے النہ ہو کے النہ ہو کے بیار اللہ ہو کے النہ ہو کے بیار النہ ہو کے النہ ہو کے بیار النہ ہو کے النہ ہو کے بیار النہ ہو کے بیار کے النہ ہو کے بیار کی کھور کے بیار کی النہ ہو کے بیار کی بیار کے بیار کے

کا تکمیر کے دفت م تھ کیوں کا ٹول تک افعائے جائے تیں"

جھنے باتھ کا ویں ن لوٹھ کی لئے جد کے جات میں تاکہ قول وہل کے رمیان مطابقت ہوجا ہے۔ زبان سے مقدا کر کہر کر انداقوں ن شان کا ظہار ایزاور اوران واقع کا میں نوٹال افغا سے کر سکے جان مکا منا ہونے کا شارو کر سواں ہو اوران پرورد کا این عالی شان و حالی مطاب و سے۔

ع و الم عَلَا عَلَى اللَّهُ كُذِي مِنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ ا

گیافتر ساور ما الل دوست جوب کی می دود اکر قرار خراب جرگی قوساد مید افغال خراب جوب کی مید ا

اكيس بث إك عن ب

اول ما ينحاسب به المديوم القيمة من عمله صلاقه فان مددمت فقد افلح وانجح وان فسدت فقد عاب وخسر (7:2)

[قیامت کے دن سب سے پہنے اس کی نماز کا حماب لیا جائے گا اگر نماز درست ہوگئ تو وہ فلاح یا کیا اور کامیاب ہو کیا ادر اگر نماز فراب ہوگئ تروہ

بمبادمواليوتنعان اخالي

(آ) حقرت ميداف بن مسود على روايت كرت إلى كدائك آدى كي نظر كن فيرهم الموت مرد الموت مرد الله الله الموت الكرك فيرهم الموت المو

"انَّ الْمُحَسَّنَاتِ مُلْجِبُنَ السَّيِّآتِ وَالِكَّ وَتَحَرَّى لِللَّاكِونِي [البِسْنَكِيان دوركرتَّ جِن برائين كورب يادگارى ب يادكرتُ و اول ك الجيّ ] (هود ۱۱۳)

ني هليه الملام في اس آوي كو بفا كرخ تخري سال كد تيرار ونا داونا تبول عد كيا-

(Mary ) 報答は他の情報を発信し、発音を発(イントラン)を

ٹایدای سے ٹائرنے کیا۔

۔ کبھی ، بے حقیقت محتمر کالم الساس مجار میں کہ بڑاروں تجدے ترب دہے ایس مری جیس نیار میں محمد الندود هیقت بیت اللہ بے شما ترائد میں سے بہذا اس کی

کویۃ الدود هیقت بیت اللہ ہے شما تراحہ بیں ہے ہے ابدائی کی طرف آتھے۔ کرتے سے بیل محسوس ہوتا ہے کہ یک ماگل کی بڑے شہنٹا و کے در با دیمی حاضر ہے۔ اس کے مائے آ داب بھر کی بجالا رہاہے ۔ معریث یاک بیں ہے۔

الساجد يسجد على قدمي الله

( عبده كرف واد الله تعالى ك قدمون يريجه وكرات عيه )

مريان مرف الشقال عن كوكن ب-ارثاد باري قوالي ب

ٱلْكَبُرِيَّةُ رِكَايِّيُ

(يوالى ميرى بادر ب

الله تعالی بیا ہے ہیں کو تلوق کے ول ہے تکیر قال مائے اور عابر کی آجائے فرشتوں نے تکلیق مرکے وقت اپنے آپ کو اعلی سجھا اللہ تعالی نے ''انا' ' آؤٹ نے کے لئے سخم قربایا کہ آوم جھ کی طرف بجدہ کرو جس نے مجدہ دیک و دید کے لئے مردود موار اس آدم جھ کے دل جی خیال بیدا عوسکا تھ کہ جی مجود السفالة بھوں ۔ ان کی ''اوا' ' تو ڈ نے کے اللہ تعالی نے تھم دیا کہ ٹی پھر کے کمر کی طرف بجدہ کرو مسلیم ہوا کہ اصلی تھمود تھ گئی کو جو کرنا ہے۔

یہ بات و بن النین دوئی جاہے کہ اگر کوئی تھی بیزیت کرے کہ میں کمبر کو جدہ کرنا جوں تو در مخار میں کئی ہے کہ دہ قش کا فرعد جانا ہے۔ ایم سے چھر کوئیس ہو جنا بالکہ مردودگار کے تھم کو چرا کرنا ہے۔ اپنی ''انا' کوفوز ناہے۔

#### SECTION DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PRO

() ایک صدید شی بے کہ آیا مت کے ان قرضوں کیا کی شوں سے بدی کر وی سے گئی اور ہے اور کی روی سے اور کی اور میں کی ا

🔁 ایک مدیت یاک بی دارد ہے احکر جی (نفس) پڑھنا ہو ہے۔ بیس ارد ہے ہے گھرول کو مورکرو( را مع الصغیر

🕐 حغرت او سعید خدر ان ہے وہ ہے کہ یا بچوں آمانہ ایں درمیاتی اوقات کے نے کفارہ ایس۔

﴿ الله عَلَىٰ مَرْ مِهِ كَارِثَادِ ہِے كَنْ بِرُ هِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ مَرُودِ بِالمعلومُ مِن جَكُمُ كَا كِل وواجيدوا نديون كويندآ جائے

ا ایک حدیث علی ہے کہ بوقفی سے دانت رود کرے کہ تھے ہے حول کا ہم کمری نید کھیجہ کے تھ ند محلوق اسٹولواب ہے گا۔ (ترعیب وفرجیب)

ا ایک مدیث یاک ش بے کہ کی عبدالعلام توری علام کا در نے سے منع فرمائے تھے۔ (چھل حدیث)



ارش د بارگیافتان ہے

فویک کنٹھسکی انگین خم عن صبوتھ ماخوں ( امحال ۵ ) ( بھر ٹی ہے صدریوں کی جواٹی تماروں سے ہے ٹیریوں )

مقسر ہیں تے بیے جر ن تقییر علی معد ہے کدائ سے وہ تھی مراوے ہو مراز کے وقت بیٹیر ہواور وہ تحقق بھی ای علی شال ہے جوا پٹر نماز کی رکھانت سے سے ٹیمر ہو

#### Walfel in the the transport to the

ان سے داحق کے بدلے نماز علی سائے فرض مقرد ہوئے تا کہ انشان کی کا مختوب کا کہ انشان کی کا مختوب کا انتقال کے انتقال ہے۔ انگلیف مختوب کا دائیک کی تکلیف سے سب کی راحت فتح ہو جاتی ہے ای طرح فرائض علی انتقال ہے۔ کیک فرض مجھوٹے برنماز باطل ہوج تی ہے۔

ا شان من جرول سال كرينام

(۱) کوشت (۲) پٹے (۳) رکیس (۳) خون (۵) بڈیاں (۲) متر (۷) بلد

ان تمام اصفاء کے فتکریہ کے طور پرنماز ٹیں سات فرض مقرر کے مجھے ۔

ر المربع المسلم الم (جيتم كرمات وروار سر جير) الله تعالى في تماز عمل مات فرض مقروقر مات تاك المازي وي جيتم كرم الوس ورواز وس سي في جائد المسلم المسلم

🛭 ون رات کی نماز ول شل سر «رکھتیں فرض کیوں ہیں؟

عمران کی دان ہی طبیال کام کومنز العتبی پلیس (۱)مجداتھی کودیکھا۔

(۲) توفیرول کی مامت۔

(۹۲۳)ساتون آسان کی میرکی۔

(١٠) لما تك يقر بين سيالا كات كي ..

(۱۶) جنم کامیر-

(۱۲) مشت کی میر ـ

(۱۳) اور تلم کود یکھا۔

後(vori) 金銭金銭(の)金銭金銭(vori) 中

وفت ايان ملب كريوجاتا ي

🦚 يك مديث ياك عمل مي

من تو ک الصلواۃ فقد عدم الدیں پائی نے تمار رچیوڑ اپنی تحقیق اس نے ویں وکرادیا

پاستان کی کا گاہے
 ایمان لمن لا جلوہ له

، سکااعاق تیل حمل پیکر مورفیمی آ

🛊 ایک مریث پاک عمل کی

كان اصحاب وسول الله عَلَيْهُ لا يروي شيئا من الاعمال تركه كفر غير الصلوة (تَشَكَ)

ر رسون الله علیقط کے اسحاب نماز کے عن و دسی عش کے چھوڈے کو تعرفیمیں مجھتے تھے آ

> الك مديد إلى على حرس الريطان واليت كريخ فعن توكها فقة الخرك إجماعة تاركو موالاس مركزيا

و حس نے جاں ہوچیز کر رہا کہ چھوڑ قاش کا کام جھر کے ان اور والا سے پر محاوور جاتا ہے حس سے وہ چھر میں والل وہ کا · - 20 海外影響(@) 海外影響(@) (\*\*\* - 1) | 10 |

(۱) برای کاپیدید: ۲۰ م) گرفی کاپید طاله ۳۰ کیز کی ترکی کاپیدهاند

(۳)ج کرکن کا پر جونا

ظهر کی نماز کی جار العقیق قرص موقعی تا که اس خصت کا شکر دا ہو تھے۔ <mark>قومت اُ الفقی</mark>ر بڑی ماچ کشم کا دار معلق کرستی ہے (1) **سنما رام) ک**ڑ دا 3) تمکیس (سم) ترش

راحت کاهشواہ آرنے کے لئے صرف جارہ میش فرض ہو گی <mark>قویت یا صر</mark>ہ انہاں گی آگھا کیب دانت ٹل تمل طرف نے دکھے کی ہے (۱) سامنے (۱) (۲) ایس (۳) بارش ( بینے دیکھے سے قاصرے )

تیوں طرف ویر سے بیٹے تک تھو تکی ہے۔ اس آفٹ کا شکرادا کرے گئے گئے۔ مقرب بی تین رکھتیں وص قرا کمیں

قربان جاہتے پروردگار عالم ہی رحمتوں پر ایمنگی دھاسے فیٹول کا شمر ادا کر : آمیا ہے ہو کیا۔ ور ندتو سان سردی ۔ ندگی بنا سر تبدے میں ڈالی کو پر ارہے تو انگ خیتوں کا کن ادائیس کرسنگا۔

( من المستقبالي في المان توسي منابا الب ندوستي هي برو زكر في ق ملاحت ہے اور بدق شان كو برعلہ ہوئ كران كے ساتھ المان بروار ارستگے۔ برور كا عام جانج في كراف و كوجسائي برو كيل كى وهان برو رفعيب ہوئى جانے اللہ كريت كم لكو ہے كے نوار و كانت ہے جول ہے جر لكھ الل نے بانگی تمار مراض قربا ہے جن سے وشق كے ساتھ عبود دو الى منا سوت عاصل ہوگئے۔ كرينر فرشتون كے وور تين تي اور مان جارج ہے ہيں جن سے وہ برو کر تے ہيں۔ ارشان دى توالى ہے۔

## الم المال ا

ا فترابوسٹ مرقدی نے قوق العبون عن نی طیداللام کا رٹالو کی کیسے کے بھو اللہ میں اسلام کا رٹالو کی کیسے کے بھو ا مختص ایک فرش تماز بھی جان ہو جو کر چیوڈ سے گاس کا نام جنم کے درواز سے پر کھودیا جاتا ہے۔ اس فتص کواس درواز سے سے گزرنائی بڑے گا۔

ب الم من المدين منفيل رفية الله عليه كن فريب عن بي في رق عورت مرة موجاتي

الله من الله ورود الله عد فرا ياكر في تفرك الركاب كر النابي بو كيدا ووقف المرابي الله الموادوقف المرابي الله الموادوقة الله المرابية الله المرابية المرابية

این جوزی نے کلما ہے کے مذمحشر میڈازی کی پیشانی تی سفری کھی و کی گ

- 👁 استافہ کے تک کے مسائع کرنے و کے
  - اساف عفسب عمتی
- چس طرح تو فے اللہ تعالی کا حق صد کے کیائی طرح آنج اس کی رحمت سے ماہوں ہے۔
- ایک روایت ش ہے کرقیامت کے دن مکومت کی وجہ سے قراز ش ستح اکر سنے

#### (MANE 2 ) 教教教養(①) 教教教教(MANE 4 ) 教

سأتعول سقكية

إِنَّا لَهُمُ لِمَرْ كُونَ (الْمَهُ كُدُّ ہُ كُئُّ ہُ كُ

حطرت موی جیمے فر مایا:

اِنَّ مَعِی وَقِی مَسَهُهِدِیْن (میرے ماتھ میرارپ ہے دو تھے داوتا ہے گا) انشارپ العزت نے ماد قرمانی کہ معزت مولیٰ جھادر ان کے ماتمی یار ان کئے قرمون ادراسکالشکر فرق ہوسکتے ، حفرت مولی جھ کوچ دعوشیاں لیس ۔

(۱) الحياجال سدمت ديل\_

(۲) بن امرائیل کے اوگ سلامت دہے۔

(۳) فرفون فرق اوار

(4) فرمون كدرگار قرق بوك

حضرت موئی جادہ نے اس کے حکواتے عیں عشاء کے وقت جار دکھت تماز چھی۔ است مسلمہ چونکہ تمام انہاء کے کمالات کی جاشع ہے لہٰذا الله تعالیٰ نے جار رکھت تماز فرض کردی۔

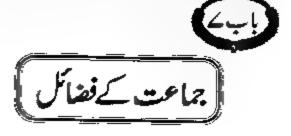
تی علیہ: سلام کامعراج عشاء کے بعد نعیب ہو کی۔ اللہ تعالی نے احت مسلمہ پرعشا کی تماز فرض فر اوی تا کہ ہرا کیک کواس کے در سیجہ کے معابق روحانی معراج حاصل ہو تکے۔ ارشاد فریاج

الصلوة معراج المؤمن (مازموس) معراق ب)

فمازك كيفيت كيمتعلق فرمايا

ان تعبدو الله كانك نراه

( قوع ومت اليه كرجيه كرفوا مندته في كود كيد ما يه)



ارشادباری تن کی ہے واز تخفوا مع الوّا یکین (الِقرہ ۹۳) (رکوماً کرورکوع کرنے والوں کے ساتم

بوست زندور فيتول فخص

وعن ہے کہ ج میریان باشد ادست

معرب کے وقت دن قتم ہوا۔ کل بندا ہے کہ مؤس وان جمر کی نفتوں کا پارگاوالی میں شکر بیداد، کر ہے۔ براد وگاد عالم نے نماز قرص فر باوی تا کہ مؤسس کا فات اوا کر کے توجی اے اپنے شکر کا ریندول میں شامل کر کے اپنی تفتوں میں اضافہ کے دیا میں

کی سماں جدا رہے۔ جب قامد مغرب کے دفت معزت ہوسف ملت کا جبرالایا تو معزت بیخوب جد کی آتھوں کا لگائے سے دخائی دائی آگئی معزت بیخوب جدم کوتمن نوشیاں نصیب ہو گیا۔ (1) جہ رت دلیل منے کی خوشی۔

- (1) معرت بیسف جعم کی جان مظامت ہوے کی توثی
- (۳) حفرت بيسف جاسكاي بياملامت بوسف كي فوش -

حضرت لینتوب جھوٹے شکر رہے طور پر تین رکھت اوا کیں۔ اللہ تواتی نے احت کو رہا ﷺ پرمشرب کی ٹی د فرض قرء دک تا کہ جواسے ہا قاعدگ سے پڑھے گا اسے قیامت کے دن اپنے 'موسف' ' (محجہ حقق) سے ما، قات تعیب ہوگا۔

#### 🗃 عداء کے وقت نماز کیوں فرض کی گئی؟

رہے ہے مشاری مشاری اندھرا آبرادر آبامت کے اندھرے سے مشاہبت رکھتا ہے۔ مشاری مازفرش ہوئی تاکرظلمت تو رہے بدر سکھے صدیت یاک میں ہے الصدولا فور ( مرازفور ہے) ہوگئی صفاء کی نماز اجتمام سے پڑھے کا دوفاہ اللہ نوو فی قدہ ( فذنوائی اس کی قبر کومنورکرہ میں سے) حدیث یاک میں ہے ないして はないない 日本のはののはないとうない

عی مجارہوتا ہے۔

الرين ما كسيه في عيدامان مي الكيفر ال آل كري كرا ب عظام ك
 فردي

مس حسنسي لسنَّسه اربعيس بومنَّ في حساعة بـلارك السكييس ةالاولي كتب له يواتنان - يواء ه من الساو وبواء ة من النعاق (ترمك)

ا من نے جالیس ون تجیر ولی کے ساتھ تماز اوا ن، انشاعاتی اس مے نے دوشم کی ہرے لکھتے جیر (۱) جہم ن برأت (۲) عاق سے برات ]

🛈 ليدروايت من ب

تكبير الاوسى خيرس اللقياوف فيها

[ تيرقريدونو عادر جومان ديش باك عام برج

عمیراولی ہے مراویہ کہ ہام جب کی مرتبالقدا کر ایر کی ہے جا مے قومتندی اس وقت تماز میں شریک ہوج ہے۔ بعض ہے قربالیا کہ مام کنا قراکت شروع ہوئے ہے پہنے شامل جوجا کے بعض ہے فربالیا کہ مورۃ قاتھ کے اختیام پرآمین کراجا تی ہے۔ اس میں شرکی موجہ نے پر جاج مل جاتا ہے۔

(3) الك مد يرف يك شراق أبي اكرم الينيم يروا

تدامس الأمام فآماد النمى وافق بامنته بامس الملا**لكة عقر** به ما تصدم من ذيبه

ر جب الم<sup>ر بس</sup>ش کنتا ہے ہ ملاکہ بھی جمین کہتے ہیں۔ جس محص کی آجی مذکلہ کی آئیں کے رتھہ وجاتی ہے اس کے بھین سب کن و معاف ہ

#### تبعده ملافكة الليل وملائكة النهاد في صفوة العصر (دن دات كفر شة محرك فياز ش جع بديا ته بير)

سمان الله - حمد فرشتوں نے اتباق کو مفید اور حوز ہر کید کم جہاں گیر کے۔ الزار سان محمر تعوب و بیچے تھے اللہ تعالی المیں کی زباں سے مؤممی کو عاصد زاہد اور نی رکی جلوائے ایں ۔ گیر تمام فرشتوں کو تلم سے بیں کا مؤشفوں کی منفرت سے لئے : عاکروں

س عثال ش ہے۔

فلا يبعى مدك في السموات والارض الا استغفر لهم ومن استغفر لهم الملاتكة لم اعديه

آسانوں اور رہیں جی کوئی فرشتہ اپیا کہیں ہوتا جو ان کے لئے ستعند رقد کر ساور جس کے لئے قرضتے استعقاد کریں گےاسے عذاب ندویں کے یا اللہ تحالی کی شان کری پہلیے کہ کہ جس کروہ نے بنی آم کو گھٹا کہ سال ک قبان سے استعقد رکرونیا۔ چھراس استعقاد کو بہانہ بنا کرا ہے قفش وکرم سے گنچہ ر بندوں کے گٹا ہوں کومواف کروں۔

ر المنظم المنظم

(ملم)

 الله مالين كريم اولى وت بوپاتى و تين دن بدغزوه دين وراگر جماعت فوت بوهاتى توسات دن بدائر دين.

من کے نے لکھ ہے کہ اسال ہے گاہول کی ظلمت انوست کی وج ہے تمانہ
 باجماعت ہے تو وہ ہوجہ تاہے۔

الله المداراء كافرور رئے تع كر يحدين يزير كر كوب إلى -

(۱) پیاد دست جولفوشول پر تعبیر کر \_

(۲) تمازیای عن

(۳) بقررضرورت روزی

الگا سیران بھائی حمد جلیل القدر و کول بھی ہے تھے۔ مطرت قرائے دور طافت عمل ایک وال وہ القال ہے دہ گئی کی ماز عمل محد بھی موجود یہ تھے۔ حضرت بوالمن سے محرکی طرف تشریف لے محلے اور مناکی والدہ سے او چھا کہ طیمان آج ماز عمل کھی آ ہے۔ والعہ ہے کہ کردات تو انہوں عمل مشور رہ ہے، فید کے فلے والدے آگھ نگ گئی۔ آپٹے میں مالی عمل کی ادا عمل شہر یہ بیول ۔ تھے اسے سے بہتدیدہ ہے کہ سے فرتھی پڑھی

🕾 عشرت گوبداند بن عراحیاً 🚅 ی سدیج چهو کدایک شخص و بر جرزه را در انترانی

WANTER BERTHER BERTHER

(و موکن الدن ہا گئے جوشش سے ادادا کرتے ہیں) (الہومتون ۴) اللہ تعالی نے مؤمنین پر تلم کی تماد قرض فر ، کی تاکدان کوجہتم سے تجامعا ل جائے ۔ مدیث پاک ہم ہے

ظین صلها حوم الله جسنده علی انساد (جم نے ظیم کی تراواکی اللہ تواتی اسکے جم پر چینم کی سک حرام کردسیتے چیں)

#### 🕮 معرك وقت نماز كول فرض مونى؟

حرب آدم جم فرعس کے وقت گذم کا وائد کھایا تھا جگی وجہ دینا کے قید ف ف شی گئی دیے گئے۔ اللہ تھائی نے امت گھرید اللہ تھا ہاس وقت قمالا فرض کر دی تاکہ اس فرزگی ہرکت سے امت قید تالے سے لکل کروائی اسے مگر (جنب ) جائے کی محقہ رہن جائے۔

کی معرف یکی جام مجل کے پیٹ بھی گرافار ہوئے آؤ ہاد اندجروں کیجے کھرا گے۔

- (۱) ماسكااندميرا
- (٢) يادلول كا عرجوا
  - (۲) دریاکا تدمیرا
- (۴) کیل کے بیٹ کا عرفیر

البول تے احد تھائی کی بارگاہ میں النجاکی کہ

لا إلهُ الله الله أفَت سُبِحَانك إلى تُخَتُ من الطَّلِمِين (الانهاء ٥٥) (ير عبواكولَ معوولين ، لا ياك ، يعش ظم كرت و اول على عادول)





### [ نماذ کے اسرارورموز ]

ایک قرار میں انسان کو اجھا جینے کا میں تھایا گیا ہے۔ سب قرائی ایک ارم کے چھیے ایک قبلہ کی فرف مذکر کے ایک فد کے مائے جھک دہے ہوتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ سب کا مقد دندگی بھی ایک بی ہے۔ اس مقد کے حسول کے لئے سب کول بھل کر دہنا ہوگا۔ ای لئے دین اسلام نے دہیا تین کی پرزود چھالت کرتے ہوئے فرمایا و دخیا بیٹی فیڈ اینڈ نحو تھا ما کتب تھا علیٰ ہے تھ (الحدید سے)

(اور د بها نست مينى د نيا كالميموز و يابياتيون في بات تكال ، تم في النامير قرم نيس كى )

کوی و کینا اسلام نے واقتگاف الفاظ شی السائیت کویہ بید مقداد تدی پہنچایا کہ اوگوا اللہ تعالیٰ کی طرف جانے والدراست جنگلوں اور غاروں سے عوکر ٹیس بلکدائی گئی کوچوں بر امروں سے عوکر جانا ہے تم حقوق الشاور حقوق العباد کو اوا کرتے ہوئے آئیس ٹیس جم وکر بم بن کرز عوکی کر روتا کہ انسف الکشؤ مدؤں المشوق کے جلوے بیر موقع سمی س

💹 مرزین افرال کوسادات کامیق سکمایا گیاہے۔ زباں۔ رنگ۔ ورنسل کے

(ش بڑا تھے کرتا ہوں آ سافوں ورزعن کی پیدا کرنے و لے کی طرف ور شن شرکوں عل سے کئل ہوں )۔

الله أن أوارائيم جام كالمرمودات أن النائداً باكدال الت كوا في عبادت ك له يشتر قرما الما - ج تقدمة منول كو معرت برائيم الله سند كي محبت اوتى ب الرقابادي تعالى ب

إِنَّ اوْسَى النَّاسَ يَا يُوَاهِبُ لِنَّسَيْقَ الْبَنْوَ وَهِلْنَا السَّيُّ (ے تُسَالِوُكُول مِن رَادِهِ مِناست ايرائيمُ سے ان كُوَّكَى جُوا كَلَّمَا تُمَا سَّةَ اوراس تِي جَيْنَةِ كُو)(آل مُرال ۲۸۰)

میں القداقی نے مت محدید برظیری نماز فرض فر اوی۔

حدرت ابراہم معدوات نے بیٹے اس میں جنہ کو قربون کرنے کے لئے کہ محرمہ سے من تک تک لے گئے جب ذرج کے لئے لٹایاتو دوپیر ڈھل جی تھی۔ معترت ابراہم میں کوچورٹم لاکل تھے۔

(1) قروني والاعم التي بورا بوجائ

(r) اساعیل جائے چھوٹی عرش قربان ہونا پاند کرایا ۔اللہ تو ٹی ٹایت قدم رکھے

٣) ميدو بايرة إلى تحيل كاتو كياج ابدول كار

(٣) ميدد إيرة اكلي كم كرم من شيريك.

یب الله تعالی سے دینے کی قری نی کے ذریعے جاروں تم دور کردیے قد معرت ایرا ہیم عید السلام سے شکرانے کے جارتوانل و سے ساللہ تعالی نے اس ممل کواتا پیند فرور کرد مت تھے مید الفیکھ میں تلمبر کی جارد کھٹ فرش فرمادی۔

ونيا على مورج مب سروياده روش ستاره سدال كى يوج لى بالى

کراند تو ان تک مینجینے کے سد رہتے ہذہ ہو تھے ہیں ہوا ہے بن طیرا او من ویروی والے ہے کے ایک وات صابیت و کسیش اگا والہ ہے ارتبی سب سوام نے حطرت عمر المدار و استر مولی علیہ وسلام بھی ان وقت الدو ہوتے و الایس جمری ویروگ المد سکت جار و تشکیل تھی استوکن کو جائے کہ کوشش مینارے کے وران و تدکی ماذکی تراہیے جاتا جائے۔

افرائل استورے کہ کا وقتم ہے کوئی کا مزرو نا ہوتو ورج سے دیل پڑی ہے۔ افرائل اس درخواست کو بول ہو کہ نے کا گا سوتا ہے۔ اس بھی القد خوالی ہوگاہ میں درخواست ویش نے کا بات بطافر بیشہ ہے۔ صدیت ہائے میں آئے کہ بی علیہ السلام ماتون کو جب بھی کوئی مشغل ویش آئی آئی کے دورکعب صلوفا الحاصہ ہوئے کر الشراف کی سے دمافر دیا کے شاد بھی گھی میں بارائے کوئی کھیا کرتے تھے۔

منی شہر کو جا ہے کہ بر ط<sup>یق</sup> کل وقت علی دورائٹ پڑھ کر ایپ رہے کا دروارہ کھنگھائے ہے ۔ انقول شجھے

الله المستحمر في مدين وقت المؤرّ شي ج تي بوات مجدات من جائم .
 الله عندوات المحتم المحتم المحتم و المحتم الله المحتم المحتم و المحتم الله المحتم الله المحتم ا

رات جرانسان کے ہاں ووقر شنے دہیے ہیں جو جرکے بعد حرق الی روقر شنے دہیے ہیں جو جرکے بعد حرق الی روقر شنے دہیے ہیں کرتم نے میرے بندوں کو می حالت میں مجمودات میں کہ اس میں اس کے جہتے ہیں کرتم نے میرے بندوں کو می حالت میں مجمودات میں تماز پڑھتے ہوئے اور تھی و قد نش میان کرتے ہوئے ہوئا اسے۔ اشراق الی قرباتے ہیں کراے فرشتو تم نے می کہا تھ اف خو می کہا تھ اور ہوئے کہا میں کہا ہوئے کہا ہ

ور ندگری دار تا دیاری خت مردی بوگی در ندگری دار تادیاری

تمالىب

لاَ يُروَن فِيْهَا شَفَسًا وَ لاَ زَمْهِرِيْزًا (الرح/١٣٠) المساع عند من تكسم عند عند عند

( شدوہ اس بھی مورج و بھیسی کے شہر دی) ماہ بدائی آئی میں میں میں مجموعی میں میں میں انہاں کے بدار دی ا

ایدا نودانی وقت ہوگا ہے۔ کا وقت اس وقت کو دیدار الی کے وقت کے م ساتھ کا ال من سبت ہے۔ بن ہو تھی تجرکی آماز جس مے پڑھے گا اے ہدے کے خور پر بینت شی دیدار الی العیب ہوگا۔ ارشاد باری توالی ہے '

هَلُ جَوَاءُ ٱلإحْسَانِ إِلَّا ٱلإحْسَانِ (الرَّمَنِ ١٠٠)

(إحمان كايدلياحمان عى ہے)

لی نی زی کو جرکی نماز میں صافری کے مدیے حضوری سے گی اسحدول کے بدالحدید والی سے کا اور عبادت کے بدالے معبود کی طاقات نصیب ہوگ خیندے Wary Lai Manage Control Contro

۔ ایک شری آو حیدا تعالی ہے اور دوسر ہے بھی آو حیدا حقادی ہے۔ بھرتماز تجرکی بیلی وہ سنتوں جس مجلی دوسور تھی پڑھن سنت ہے۔ گویا مؤسمی جس شان ہے ہویا ای شان ہے جاگا۔ صدیت ہاک ش ہے تحصا تسمو توں تعدود رتم جس حال شریم دیگے قیامت کے دن ای حال بھی اٹھو گے۔ اٹسائی زیدگی کا بھی رد ٹرزا صول ہے۔



تغیر طلائی بی مور قاطیوت کے تحت کلماہ ہے کہ نماز موصدین کی شادی ہے۔ اس بی رنگ برنگ کی ممبادات تحق ہیں۔اس کے بدلے مؤسمن کو جندے عظا کی جائے گی چونکساس بی دیک برنگ کی فعیس تج اول کی مؤسمن کو ہرد کست کے بدلے ایک حور سے گی اور پر تجدے کے بدلے کم از کم ایک مرتبد دیوجرا کی نعیب ہوگا۔

#### 🛅 نمازوں کی تعدادیا کچ کوں ہے؟

وستوريب كه فعل المحكيم لا يخلو اعن الحكمة (وانا كالعلمان أل سعة لأكر النا) با في تماذول كي چنو تحكمتين ورجة إلى بين \_

عب نی طیدالها معرائ کے لئے توریف لے ملے الدان المام معرائ کے لئے توریف لے ملے او الله تعالی نے امت محدید المحقاق الذان الم کی بار باد مشاحت پہنا لیس نماز میں معاف کردی گئیں میکرامول بنادیا کہ مسان جسسا فا مشاحت پہنا لیس نماز میں معاف کردی گئیں میکرامول بنادیا کہ مسان جسسا فا فاقہ عشر المفاقحة (الانعام: ۱۲۱)" جوالیک مکی لا یا است دی گزاری جائے تمازی بالشرب العرب کی شان رحت کا انداز و لگائے کرامت بالی تمان رحت کا انداز و لگائے کرامت بالی تمان میں بالے تمان میں کہ کہا ہے گئی ہے۔

عربی زیان میں مفرکو تکوئی ، نفر کھنے ہیں ۔ پروددگار عالم نے نکز بٹ ویا اور امت کے لئے آسانی بیدا کردی ۔ تی مت کے دن مب کریم کی تکوٹوازی کا ظہور ہو We with in the second of the s

(ع) بيت معودلا كدكا تبك

(٥) وجاند داوگم كرد هيم إنسان كاقبل اد ثاديار كي تحالي به الينه تُوثُو النّهُ
 وجهُ الله (البّرو:١٥)

سمویہ میادت کرے والے پانچ کسم کے نوک تھے۔ اند تعافی نے است تھ ہیں۔ علی ہے بانچ تمازی فرش کی میں تا کہ ل کوشام میادت گزاروں سے مماسبت مواور سب کی میادت کے بقدر ن کومیادت کرنے کا جروثو اب حاصل ہو۔

انسان کی و تیاوی زندگی فتم مونے پراسے پانچ معینوں کا سامنا مرتا

16-2

- (۱) شکرات کوت
  - (۲) نذاب قبر
- (۱۲) روز محشر نامدا تمال کاملنا
  - (۴) ليصوالاستكادينا
- (۵) جند کے دروازے سے گزونا۔

جو شخص پاٹھے ترزیں اوا کر بکا اند تھا لی اس کی پاٹھ معیبتوں کوآسان فرمادیں کے حافظ این تجرے رواج شرصدیت کی کے ہے۔

من حافظ على الصلواة اكرمه الله بخمس خصال يرابع عند خيس الموت وعدات القبر وينظيه الله يبمينه ويمر على الصراط كالبرق ويدخل الجنة بغير حساب

(جس نے نمازوں کی مفاقعت کی اللہ تونی پانچ خصلتوں سے اسکا اکرام فر، نے گا۔ اوّل موت کی گن سے پہلے گا۔ دومرے قبر کے عشاب سے

فرمان باری تعالی ہے

وَقُلِيلٌ مِّنْ عِيادِي الشُّكُورُ

(مير بيندول بم بي تحوز بيرية تحركز اديين)

کی محرت کا اُر ایا کرتے تھے کہ جس مخص کو یا چی حنیں ل تھی و سمھے ہے کہ مجھے و نیا کی سب نعینیں ٹار تھی ۔

- (۱) *شمرکر*ے، فازیان
  - (r) زکرکرئے والاول
- ٢٣) مشقت النوسية والابدن
  - (۳) نیک بری
  - (۵) ميولت کي روزي.

باری نمازی ان بای نعتول کاشکر بادا کرنے کے لئے کافی ہیں۔ المانی زندگی باری مالتین ممکن ہیں

لا كولام (١٠) المين (٣) المين (٣) إلى (٤) (١)

اں پانگی حالتوں میں انسان پر اند تعالیٰ کی دعمتوں ادر تعبت کی یارش ہوری اور آئے ہے۔ اگر افسان پر لعبت کاحق ۱۰ کرنا ہے ہے تو دوخق ادا کر بی نہیں مکا۔ سوچھے کی بات سے کہ جب بمر نعمتوں کو کس ہی تیماں سکتے تو ان کاشکر کیے ادا کر کتے ہیں۔ انسان کے لئے احد تو کی کی نعمتوں کا شکر ادا کرنا تھا ہراً ناشکن خار آتا ہے۔ پروددگار عالم نے صال قربایا کہ اضال ہر پانگی ممازیں فرش فرد دیں

وس جو محض استمام کے ساتھ پونٹی تماڑیں واکر میکا دور ندگی کی ہر حاست علی ویہ نے وال اللہ تعالی ق ہر بر تعملت کاشکر اوا کرے ولدین جائے گا۔

فریان باری تعانی سے

وَقَلَيْلُ مَنْ جِبَدِى الشُّكُورُ

(مير ، بندول ش عقوة ، مير عشر كزارين)

عرت بالام الماكرة من كرج م المس كويا في تعتبر المثير والمحمد والمحمد الم

- (1) عركرنے وائ زبان
  - (r) وَكُرُكِمَ فِي وَالاولِ
- (٣) مشتنت اتعالية والابدن
  - (٣) ئىك بىرى
  - (۵) ميولت کې روزي۔

یا کی نماز میدان پارٹی فتوں کا شکر بیادا کرنے کے سے کافی میں۔ مرکبی انسانی رئدگی کی مانٹی وائٹیر آمکن ہر

(1) كرايون (٣) يشيط (٣) ياكل (٥) ما كل (٤)

ان پائے طالقوں بھی انہاں پر شدنجائی کی دھتوں اور نفتوں کی بارش ہودہی ہوتی ہے۔ اگرافساں برنفت کاحق واکرتا بیا ہے تو وہ حق واکر بی فیس سکتا۔ موجعے کی بات ہے کہ جب ہم معتوں کوکس ہی فیس کئے تو ان کاشکر کیے اوا کر کئے ہیں۔ انسان کے سے احد تعالی کی فوتوں کاشکر اوا کرنا طاہر آنا میکس نظر آتا ہے۔ پر اور مگاد عالم نے احدان فرمایا کہ افغان میریائی مانونے انرس فرمادیں۔

ئیں جو تھی ایس سے ساتھ پائٹ تمازیں ۱۰ کر بیگاہ ہوندگی کی جر جالت میں جونے و کی اشاعد تی ہم جر تعملت کا شکر وا کرے و الایان جائے گا۔

(٣) بيت لعورطانكه كا تبله

(۵) وجد مدرواهم كرده هجيراف ن كاقيلساد شاد بارئ تعاق ب فأيسنا تولوً فعمً وجدً الله (البقره: ۱۵)

کوی عبادت کرے والے ہائے جسم کے لوگ تھے۔ اللہ تو لی نے مت محدید اللہ بائے نمیڈی فرص کیس تا کر ان کوتمام عروت گر اروں سے مناست اواور سب کی عبادت کے بقرران کوعبادت کرنے کا اجروثو اس حاصل ہو۔

کنے انسان کی و بیاوی زیم گرفتم ہوئے پراہے پائی معینیتوں کا سامتا کرنا

-16-2

- (۱) عرات موت
  - (۲) غزاسیتج
- (۳) روز محشرنامه **جمال کامنا** 
  - (°) في مجالف شاكرونا
- (۵) چنت کے دروازے ہے کرمنار

جو محض یا کی نماری اوا کریکا اند تعالی اس کی یا کی مصیبتوں کو آساں قرمادی محمد حدفظ بن تجرب رواج میں مدید کی کی ہے۔

من حافظ على الصلوة اكرمه الله بخمس خصال ايرفع عند طبيق النموت وعنداب القيار وينطبه الله بيمهم ويعو على الصراط كالبرق ويدخل الجنة بغير حساب

(جس نے نمازہ ب بی حفاظت کی اللہ تعالیٰ بائی تصلیوں سے اسکا کرام غربائے کا۔اوّل موت کی تخی سے بیائے گا۔ دومرے تبر کے عذاب سے ۔ ایک میں آئ حیدانماں ہے اور دو مرسے عمل آؤ حیدا متعادل ہے۔ گھر تماز تجر ل مکلی دو منتوں عمل میں دوسور تمل پڑھن سے ہے۔ گویا مؤممن حمل شان پرسویا کی شائن پ جاگا عدید بیاک میں ہے کہما سمونوں تعجبوں تم حمل حال عمل مرد گ آیا مت کے دائیا کی حال عمل اٹھو کے عائمانی دھرکی کا میکی دوش اسول ہے۔

#### **E**

آخیر طاقی ش موری محکومت کے تحت تھیں ہے کہ تمار موجد ہن کی شادی ہے۔ اس بھی مگے۔ برنگ کی عمادات جمع ہیں۔ اس کے بدلے مؤس کا جنت معا کی جائے گی چونکداس بھی درنگ کی آختیں جمع ہول کی سؤسمی کو بررکھت کے بدلے ایک حور ملے گی در بربچدے کے بدلے کم زیکم ایک مرتبادیدار کی معیسے ہوگا۔

#### 🐚 نماز وں کی تعداد پانچ کیوں ہے؟

استوريب كر فعل المحكيم لا يعلو عن المحكمة (واتا كالقررواتا في المحكمة (واتا كالقررواتا في عن المحكمة

ع بی دیان میں صفر کو تک کی مقد کلیستہ میں۔ میرودوگاری م نے تک ویٹ وہا اور است کے لئے آس کی پیدا کر وق تیاست کے اس دی کریم کی تکوٹو اڈی کا ظیروجو

چنت می داند بوگی ندون ، مخت مردی بوگی اور ندگری - ارش د بادی

تعالىب

لأَيوون فِيْهَا شَعِسًا وُ لأَرْمَهُويُواً ﴿ ٣٦/١٣)

( شدہ داک بیں سورج دیکھیں کے شہردی)

اید اور فی وقت ہوگا ہے گئے کا وقت۔ ان وقت کو دیدار الی سے وقت کے ماتھ کا اس ہے وقت کے ماتھ کا اسے بدار کی گئے د ماتھ کا ال منا سیت ہے۔ میں پڑھن مجر کی تر زامتر مسے چرھے گا ہے بدار کے ا طور پر چنت میں دیدار ایک نصیب ہوگا۔ ارشادیاری توالی ہے ا

هَلُ حواءً ٱلإحْسانِ الَّا ٱلاحْسانِ (الرَّانِ ١٠٠)

(احمال كالبراراحي ن ي ہے)

لیس مراری کو تیم کی ماز علی جامری کے مدے حضوری سے گی متحدول کے مار علی ماری کے مدے ویا ہے گا متحدول کے ماری م

افرائل اس ورخورے كركسى وفترے كوئى كام كرونا موقو ورخواست ويئى باق ہے۔ اخرائل اس ورخواست كوقيول يا روكر في كام و اموتا ہے۔ نماز بھى الله تق لى كى يادگا و على ورخواست وقتى كرف كا ياف بعد طريقت سے معدمت باك على آيا ہے كہ أي عليہ السلام مثرة في كو جب بحى كوئى مشكل وقتى آئى آپ ووركفت صلوق الحاجت بال حكم الله تقائل سے دعافر ما ياكر تے تے اور بحق كل مى بركرائے كوئى سكى ياكرتے تے۔

مؤسمتا کو جاہیے کہ جر مشکل واقت جی دورکھت چ ھاکر ایسے رب کا ورواقرہ مختلتا یا کرے۔ بھول تھے

> عی ترے مائے جنگ وہا ہوں خدا میرا کوئی نہیں اللہ تیرے سوا جھ یہ جب بھی سعیت نی ہے وہ تیرے نام سے عی گی ہے حکلیں عل کر، سب کے حکل کڑا میرا کوئی نہیں اللہ تیرے سوا

ہے اُس زہیں تھیرتم یہ سے وقت ۔ رکوئ میں جانے ہوے ۔ سجدے میں جانے موستے ۔ کدوے اٹھتے ہوئے ۔ انتیات میں مٹھتے اورے دہام نظا اللہ اکبر کے الفاظاء ` **※(・ン・▽)総線機能(①・総総機能(・▽・・・)機** 

( غیرا پی تؤید کرتا ہوں آ جاتوں اور شین کی بدا کرنے السے کی طرف الد بین مشرکوں میں نے کشی ہول کا۔

الدّنقون كوابرويم معد كاير موجد وشكل التابينداً يا كراس وت كوا بِي عمادت كريخ بيند فرياليا به يونك مؤسول كوحزت براتيم جدد به بي محيت مول بيد ارشاياد كانت في ب

إِنَّ الْوَلِي النَّاسِ بِهِ يُواهِيُم مَلَّدِينِ النَّبِعُوهُ وَهَلَكَ النَّبِيُّ الْمَثَى (بِ شِيدَالُوكُولِ ثِمَلَ مُعَالِمُ مِن الإِمَامِ الإِمَامُ عَلَيْهِ الْمَاكِمُ عَلَيْهِ الْمَالِحَ الْمَاكِمُ الدِمامُ مِن يَجْفِيْهِ وَ) ( ٱلْمَامُ لِي ١٨)

الیس الله تعالی مدامت محدید برطه رکی نماز فرس فرماوی .

کی حضرت ایر بیم جود ب بینے اس کل جوم کوفر ، ان کرے سے کے مکہ کوریہ سے گئ تک لے گئے۔ جب ذرح کے لئے لٹایا آدو پیرڈ طل میکی تھا۔ حضرت ایرانیم جود کو بیورٹم فاقل تھے

(1) قرباني دالاعم الى بور موجاك

(٧) اساعيل علام مهوني عرش قربان الانابية كرليا الله قد المركم

(٣) سيده إلا والإنجيل ألا توكياجوا به ول كا

(۴) میده (۶ گاری کمیترمهش کیسے د مینگ

جب مشقول نے دینے کی قرباں کے اسپے جاروں مم دور کرو ہے تا معرت اہرا الارمدید اسلام سے شکر نے بے جارتو اقل اوا کئے ۔ اللہ تحال نے اس عمل کو انتخا چند قربایا کی من مجھ یہ میڈیکھ پر ظہری جارد کھنے قرش قربادی

髪 دنا میں ورج سب سے میادہ وہ شم سنارہ ہے 🔻 س کی پوجا ک جاتی





## نماز کے اسرار ورموز

(اور، بها تیت میمی دنیا کا میموز دینامیاتیوں نے تک بات کا لی دیم نے ال پر قرش کیس کی )

کویادین اسمدم نے واشگاف تفاظ نی اف نیت کویہ پیعام خداوندی پہنچایا کہ لوگو االلہ تفائی کی طرف جانے وار رستہ جنگلوں اور خاروں سے موکر نیس بلک انجی گل کوچوں بار ادول سے موکر جاتا ہے۔ تم حقوق اللہ اور حقوق العباد کو اوا کرتے ہوئے آئیں میں رہیم وکر یہ بن کرز اد کی گر اروتا کہ انسسا افٹمو ملوں انحوق کے جلوے بر موفظر تائیں

على تمارين انسان ومساوات كاميل مكمايا كيسب زبان رنگ ورسل ك

新 [4] 教養新養。① 网络络秦维 [4] [4] [6]

(وو مهمی قلاح پا ملیخ ه فشطی می فلاد کا کے چیں ، (امہوسوارہ ۲) ساختان نے سامسی پائسر کی فعاز فرش آ بائی تا کا سی وجھم سے ماسال جا کہ اعد بیٹ پاک میں ہے

فلمن صلها حرم الله حسدة على النار ( الل معظيري من مواكن المعالي النط المريجيم ب السيرام من ية مين)

#### 🗃 عصر کے وقت تماز کیو یافرض ہو فا؟

کی معرب یاں ماہ جمل کے بیٹ تی رق ا سے تا جو العظروں کیورے شاہلے ۔

بارست كالدحيرا

٣ إراوال كا مرتبرا

1226 En F

س ک**چیل ہے ب**ٹ کا اسٹیر

مهول ہے استعمال کی فائل لکا ہی ۔

لا له الآاثف شدخانک الی گلب من الطّعمین (الآثم الدم). و است واکور معودتیمی او پاست می القرار کار الدیمی الدور). (مىلى)

آ میں اراد در مکتا ہوں کرا ہے تو جوانوں (سمار) کو تھم دول کروہ ہر ہے۔ لئے کلا بین کا محض میں کریں چر جی اس ہوکوں کے باس جاؤں جو بغیر عقد کے گھروں میں تمازیز حقیجیں چر جی ان کے گھروں کو آگ لگا دوں ]

سلف معالیجن کی تجمیر اولی نوت موجاتی تو تین دن تک غزوه رین اوراگر
 معاصد فوت موجاتی تو سامت دن تک اثر دینا.

🖰 مشارکے نے تکھا ہے کہ انسان ہے گنا ہول کی ظفمت دیوست کی ویہ سے تماذ با بماحت سے محروم ہوج تاہید۔

🛈 محدین دان فرای کرتے ہے کہ چھے تی چیز پر مجوب ہیں۔

(۱) ایبادوست جولفرشول پر حمبیر کرے

(۲) تمازیاچا عث

(۳) پتورخرورت دوزي

🕝 هفر ن عمیدانند ل عمال 🚅 کی نے ہا چھ کا ایک فض ان مجردور ور کھٹا ہے

Married Control of the Control of th

#### تجمع ملاتكة النيل وملاتكة النهار في صلوة العصر

(ول رات كفر شة صرى ناد شي ح بوجات ين)

سبن ن الله \_ جن فرشتوں نے انسان کو مقد اور خوز یز کید کر جمان جرکے الزامات ان کے مرتموب وسیعے تھے۔انڈ تھائی البیس کی ذبال سے مؤممن کو عابد فراہد اور نی زی کیلوائے ہیں ۔ چرقمام فرشتوں کو عم دسیتے ہیں کہ مؤسنین کی مخفرت کے لئے دعا کر و۔

مديث يأك عرب عب

قـــلا يسقى مــلـكــقى المساوات والارحل الا استغفر لهم واص استغفرتهم الملائكة ثم اعليه

'آ سانون اور رئین ٹیس کوئی فرشتہ ایسا تیس ہوتا جو ان کے لئے ستعفار نہ کر معاور جس کے لئے قرشتے استخفار کریں گےاسے عذاب شویں گے ] انشہ تعالیٰ کی شال کرمچی دیکھیے کہ کہ جس کروہ نے بی "دم کو گنبگار کہ سال ک زبان سے استغفار کروایا ۔ گام اس استغفار کو بہ نہ بنا کرا ہے قشل وکرم سے گنبگار بندوں کے گنا ہوں کومعائی کرویا۔

کی کے ایس جب کھیرین مول کے سئے آتے پیل قو مؤممی کو ہوں مطوم ہوتا ہے کہ کو یا عمر کی موز کا وقت ہے۔ چوکہ حمر کی نروز پڑھے کی وجہ سے القد تعالیٰ کو یا ا کرنے کا عادی تما لنزواس وخت تھیرین کے مواہوں کا جو ب آسان ہو دوؤ تا ہے۔ انسانی فطرت ہے کہ مول کو دکھ کر عولی ہوئی ہوتی ہے ہوا ہوں کا جو بافی ہیں موسمان دیکھے کا کے عمر کی نماز کا وقت ہو چکا آجائی کی قوجہ اسد تعالیٰ کی طرف جائے گی جہ مقر تھیر پہنچیں گے کہ میں و مک تواہ و بالی کی جی کھی وہ بھی اللہ شرجت ہیں جم

الى شار الا تا ب إ

الى ئان ئان ما مك مى تايىدالىدام كەلگىلى ئان قى كىكىپ ھىللىك خىللىك خىللىك ھىللىك خىللىك ھىللىك ھىللىك ھىللىك ھ

مس صسكسي يُستَّسه الهصس بومناً في حصاحة يسادك المشكيبيوه الاولي كتب له يواقتان ، يواء ة من الناو وبواءة من النفاق (ترتمك)

[جسنے بویس ون تھیرادلی کے ساتھ قاز اوا کی الفادالی اس کے اپنے دوھم کی برات تھے ہیں (۱) جنم کی برات (۲) نفاق سے برات ا

🕜 ايك دوارت عمل ب

تكيير الاولى خيرمن اللنيا ومافيها

[ تَجْرِرُ كِيرونِ عادر جو بكما الدي شرع ال ع بجرع ]

تعیراولی سے مراویہ کو ام جب میلی مرتبالشدا کیر کر تیت ، ندھ قد مقتدی ای وقت تمازشی شرکے ہو مائے بعض نے فرایا کہ مام کی قرا کے شرور کا ہونے سے بہیرشال ہوجائے بعض نے فرایا کہ مور قاتی کے افتام یہ آئین کی جاتی ہے اس شرکی موجائے یہ یہ جالے ہوئا ہوتا ہے ۔

@ ایک مدیث پرک عمل نی اکرم چھے نے فرایا

«دا من الأمنام فأمنوا فمن وافق تامينه تامين الملالكة عُمر له ما تقدم من ذنبه

( ہیں اور میں کہنا ہے تو لائک بھی آئین کہتے ہیں۔ جس محض کی آئین مائکہ کی آئیں کے ساتھ ہو جاتی ہے اس کے پچھے سب گناہ سواف ہو ※ グラングチャン 金田会会(の) 経済の金線 (コングレル) 会

برست رنده ايتول مخصة

#### وشن چہ کند چیز حیریان باشد دوست سفرب کے دفت و رفتم ہوا۔ کل بندا ہے کہ مؤسن دن ہم کی تعتول کا بارگا، اللی بھی شکر بیاد کر ہے۔ پروردگاد عام نے نماز قرص فر مادی یا کہ مؤسن نماز اداکر کے فوجی اے اپنے فکر گزاد بندوں بھی شاش کو کے پی فقتوں بھی اضافہ کروں میں

کی سال جدا دہے۔ جب قاصد سرے وقت معزت اوسف جدہ کا جیدا یا او معزت بہتو ب جدہ کہ آنکھوں ک الگ سے بیونائی والوں آگئے۔معزت بہتو ب ماہم کو تھی نوشیان تھیں ہو کیلا۔ (1) جمارت والی طنے کی فوشی ۔

- (٢) معرت بيسف عيم كى جان ساءمت بوك كى فوتى
- (٣) معترت إسف جع كے ايمان ملاحث ہونے كى توثى -

حضرت میشوب جیمے شکریہ کے طور پر تین رکھت اوا کیمی۔ مقد تعالیٰ سے احت تک بید میڈفیڈڈ پر مغرب کی نمی رفرض فرما دکی تا کہ جواسے با قائدگ سے پڑھے گا اے قیامت کے دن ایسے" محصف ''(محبوب حقیق) سے مار قات نصیب ہوگا۔

#### 🧑 عثاء كـونت ثماز كول فرض كالخي؟

کی عشاہ کے دفت کا اندھرا آبرادر آبامت کے اندھر سے مشاہبت رکھتا ہے۔عشاہ کی تماء قرض ہوئی تاکہ ظلمت تو رہے یوں تکے۔حدیث پاک ش ہے الصلواۃ نور ( ترزنور ہے ) توقش عشاہ کی تمازا ہتر م سے پڑھے کا رزقہ اللہ نور کی قبرہ (اندتیائی اس کی قبر کوشور کردیں گے ) حدیث پاک ش ہے (金人・シムニン 食物食物(の) 物物食物(オーナンル)



# (جماعت کے نضائل

ارشادیادگیاتی فی ہے وَاوْ کَشُوْا مِنْ الزَّاکِیشِ (القر4۳:۵) (رکوع کرورکوع کرنے والوں کے ساتھ)

مؤسن کو چا ہے کہ تماز با جا عت کا اہتم م کرے۔ کرکی آئی کے درواؤے پ اکیا فقیر ہا پیچھ آئی بات کا امکان ہے کہا ہے تارہ یا جائے دروروا رہ پر فقراء کا بچھم لگ جائے آئی کی ان کو فیرات دیتے بغیر وائی تہ کر یہ گا۔ تمار با جا عت کی ایست کھنے کے نے بی کافی ہے کہ تموڈ اپائی ہوتو برافتیا رہ پاکے بعدنا مرد درگ ہے موہ درای تجاسب کا تخمل جیس ہو مگا ادر اگر پائی کی مقدار کیٹر ہوقہ جموئی موثی نیاست اس میں پڑ جائے ہے ہی پائی پاک وطاہر وسلم ہی رہتا ہے۔ اگر کی فقی نیاست اس میں پڑ جائے ہے ہی پائی پاک وطاہر وسلم ہی رہتا ہے۔ اگر کی فقی کو با می پر نماز کورو کر دیا چائے کیوں اگر تمان باہد عت بوں تو س می کری ایک ک کو بات ہے جید ہے کہ کئی سب سے ال کری جائے گی اسدر بالحزت کی رہت سے جید ہے کہ کئی سب سے ال کری جائے گی اسدر بالحزت کی رہت سے جید ہے کہ کئی سب سے ال کری جو بھی ایمن و مماز قبوں و بعض کی تا

ماتھوں نے کیا۔

اِنَّا لَمَدُرِ کُوْنَ (جُمَّةِ کُرُّ ہِے گئے) مغرت موی جھے قربایا

اِنَّ معی زَبِّی سَنهدین (میرے ماتھ میرارپ ہے وہ تھے واقع ہے گا) اشرب العوت نے مدفر بالی کے معرت موگ جعدادر ان کے ماتنی پار ان گئے۔ قون ادواسکالکلرفر آل ہوسکے رصوت موی جعم کو چار فوشیال بنیں۔

- (۱) الحي جان مومت دي ر
- (۲) بن امرائل كاوگ ملامت رب
  - (۳) قرمون کرتی ہوا۔
  - (٣) فرجون كيدولاوغرق ١١ شد

حضرت موکی جدید نے اس کے شکراتے علی عشاء کے وقت ہور دکھت تماز پڑھی۔ است مسلمہ چوکلہ تمام انبیاء کے کمالات کی جائے ہے لبدا اللہ تعالیٰ نے جار رکھت نی زفرش کردی۔

کی علیہ اسلام کوسٹراخ عشاء کے جدامیب ہوئی الشرق کی نے اس مسلمہ پرعشا کی تمار فرض فرما دی تا کہ ہرا یک کو اس کے در ہے کے معابق روحانی مسرائن حاص ہو تکے۔ رشا دفر مایا

> الصنوة معراح العؤمي (١٠ موك كي عرج) نمازكي كيميت كے حتىق تربابا

> > ان معبدر الله كامك تراه

(او مبودت الي ريس كرة استى ل كود كيدوب)

#### المركز تا ہے بر چکونچ كے يمام يوگا الى يى برنمازى كوند ب ويا چانگا -گوركون تا ہے بر چکونچ كے يمام يوگا الى يى برنمازى كوند ب ويا چانگا -گارتيد ابريليت برونزى ئے قوة العبون يى كى عبد السكام كار شادگى كيا ہے كہ چ

ا تید ابرالید سرونری نے قرق العہون علی کی عدد استام ارساد ان باہے ساتھ فض ایک فرش تراز بھی بان پر جو کرچیوٹ ساگاس کا نام جشم کے درواز سے پر اُلعادیا جاتا ہے۔ اس اُنفس کواس درواز سے سے گزر نائل پڑے گا۔

الله م احدین منبل واحد الشعليد ك غديب على بالماري عورت مرتد بوجاتي

ہے۔ ﴿ اِسْ مِنْ مَنْ كَلَ مِنْ مُورِدَة مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اِلَّهِ اِلَّهِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّلْمِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّ

تعانی کے سامنے پیش ہونا ہمتر ہے رفہت بینی زی کا خاد ندین کروائی ہونے کے۔ ایک مختص نے تشم کھائی کہ وہ شخول دن شرائی بیوی سے محبت کریکا ۔ شخص عبدالعوج دریے ہی نے کہا کہ جس دن جمرکی تماز قف جوجائے اس دن محبت کرو کہ وہ

عبد العزيز ديريني نے کہا کہ بھس دن بحر فی تھاڑ فعد جو جائے آل دان محبت مرد الداد -تميادے لئے مشخص دن ہے۔

- اےاللہ کے تن کے شائع کرتے و ہے
  - اےاللہ کے منہ کے ستی ا
- جس طرح تو تے اللہ تو ٹی کا حق خدائے کیا اس طرح آن آن اس کی رحمت سے ایوں ہے۔
- و ایک روایت میں ہے کہ آیا مت کے دن محومت کی وجے اللا ایس سٹی کے

(۱) د وک کوچ چر ۱ (۲) گری کا پید چاه ۲ د ۳ کی کرک کی پید چاه ۳ د او میر کارگر (۳ ) (۳) کر کر گری کا پید چر ۲

طبری نمازی جار صغیر فرش دو تین تاک سیاهت کاشگراد بوشے <u>قوت وا</u> نکشه ربال چارهم کاذه الاصطباع کوشق \_ (۱) بینعه (۲) کژه (3) تنگین (۴) ژش

ں انتہ کا شرا واکرنے سے عمر کی ج سنتیں قرض ہو گی قوت ہا صرہ: انس ان کی سنگھ ایک وفت علی عمل طرف و تُعِیر کی ہے (۱) سامے (۲) میں (۲) ہا میں (چھے ریکھنے سے ادھرے ا

نیوں طرف ویرستے بیٹے ناف کیا کئی ہے۔ اس انتحاق و شکراوا کرے کے لئے مقرب بی نین دکھتیں فرسمافرہ کمیں۔

قربان جائیے پروردگاریام و رحمتی پر جہکی میرسید نیمتوں کا شکرادا کرتا آسا ں ہو کیا۔ ور ردوا نسان سروی رندگی ایا سر تعدے شرو کیا کرتا استباد بھی خوتوں کا تن ادائیس مرسکا۔

الدرق الرق في الدرق في المسال الواق من بنايا الب تدقو على المروار الرق في علما الدوار الرق في علما الدوار الرق المسلم المواد المراح ال

**第一〇四〇〇 名称音楽(5)3条約音楽(ビュナ**にエ)書

والتدايمان ملب كرابوجا تاسيه

🕒 ايک مديث پاک تحداي

من توک الصلواۃ فقد عدم الله بن وجس نے تماز کو چوڑا کی تھیں کی نے دین کو کرادہ )

المديث إكثاب

لا ايمان لمن لا صلوة له

[اس کااعال کیل چس عی فمارکش]

المستديات عوب

كان اصحاب ومول الله عُنْبُهُ لا يرون شيئا من الاعمال تركه كفر غير الصلوة (227)

[ دسول الط الفائل كاسماب المائد كما والم من الله كالأفيان . المنافق كالمرتبين المنافق كالمرتبين . المنافق كالمرتبين . المنافق كالمرتبين كالمرتبين كالمرتبين كالمرتبين المنافق كالمرتبين كالمرتبين

ایک مدیده باک عی حزت الی پیشد زوادید کی ب افغی فوتخها فقد آخرک مستران کوجود ۱۱۱ سنترک کیا ۲

و معرت الاسير فقرى ( الله عددالت يهد المراي المراي الله عدد المراي المر

و حمل نے جان اوج کر تراز کوچھٹر اس کانام چھم کے اس درواز سے پر کلسدیا جاتا ہے جس سے درجتم عمل ما کل اوگا ]

ال رسدواحوں کے دے م سی مات فرص مقرد ہوئے تاک الدقوں کی حتوں کا شرور ہوئے تاک الدقوں کی حتوں کا شرور ہوئے تاک الدقوں کی حتوں کا شرور اللہ میں انتہا ہے کہ ایک و سی اقتصاد میں انتہا ہے ایک فرض م سکر میں انتہا ہے ایک فرض میں سے مسالی د سی فرض کے میں فرض کے ایک فرض میں انتہا ہے ایک فرض میں انتہا ہے ایک فرض میں ہے۔

🚱 مال:مات\الله عال عال الما

(١) كَوْلَ (٢) يَصْ (٣) كُنِين (٣) خُولَ (٥) فِيمَال

(۲) متر (۷) بلد

ال تمام اعضاء كالشويه كيطور يفازي رات فرض مقرر ك محصر

( جہنم کے مرات ورد سے ہیں )الاندی فی نے نمار بھی سمات فرص مقرر فرماے تا کہ نمازی آپ کی جہنم کے سماقی ورد واڈ وال ہے دیکھ جائے کھٹی تھات یا جائے

🚳 دن را نے کی ٹر زوں میں سرّہ رکھتیں فرض کیوں ہیں؟

🚱 مواح ورية في طب سلام ومرز وهش ليس

( )محدالسي كوديها

(۴) ترقيمرول کی ، مت

(+۹۲) ما تون مهن کی میرکی \_

(•) و تُدَوَّقُر فِين عنظ قا عن إ

(1)هیم کی میر

25=1(r)

(١١٣) ورثلكم يوديكمها

(ا) ایک عدیث علی ہے کہ آیا مت کے وان قرضوں کی کی معوں سے اور کی کردی سائے گی (رواد التریڈی سابن باجہ سام)

ایک مدیث پاک بی وارد ب کر کمر بی (علی) پیشتا و ہے۔ بیس من سے ویٹر من سے کی ایک میں میں ہے۔
 ویتے گھر در کومتور کرو( جائز الصفیر )

🗹 حفزت بوسعید خدری سے دواہت ہے کہ پر کیوں تماری رہ میائی اوقات کے سے کفار و تیں۔

😭 من ع کرنام کا درش ہے کہ آئل ہائے بین سنتی ندکرو۔ یا معلوم کس جگہ کا کیا جوامجہ و اندی کی کو ہند ''جائے۔

آگا ایک صدیده بیش ہے کہ چھٹی موتے وقت رود کرے کہتھ پڑھول گا پھر گھرگ چند کیوںے '' تھوند کھنے اسکوڈ اب طرکا۔ (ترفیب وتروپیب) آگا ایک حدیدت یاک شہر ہے کہ ہی عبدالعلام تو رکی قلام کو درنے سے منع فراتے

ن ایک طایعی کی این مجاله این منطق میمارد و اطاعی این منطق کر واقعی مجد ( انگل مدید )



ار شاہ رکی تعال ہے

قُولِلُ للمُصلِيْنَ الْكَلِينَ هُمَ عَنْ صِنوتِهِمْ سَاهُوُن (الون ٥) (الرَّرِ فِي المِن الرَّرِينِ فِي الرَّرِينِ فِي الرَّرِينِ فِي الرَّرِينِ فِي الرَّرِينِ فَي الرَّرِينِ فَي ال

معسریں نے سے بر فاقعیر علی معاہمے کہ ان سے دوقعی مراد ہے جوٹی دیکے وقت ہے جر موادر دوقعی میں ای عیل شال ہے جوا کار فرز کی دعدت سے سیقیر ہو

شاھائ سے شامرے کیا۔

م مجھی ہے حقیقت مختر نظر آ لباس مجاز ہیں کہ بڑاروں تجدے آئپ رہے ایں مری جیس نیار مل محمدہ شور حقیقت بت اللہ عشعائرات میں ہے ہے لہذا اس کی

محدید شدور حقیقت بین الله ب شعائر انتدیس سے عابد ال کی طرف توجہ کرنے سے ایس محسوس ہوتا ہے کہ کیسسائل محسی بناسے جمینشاہ کے درباریس عاضر ہے۔ اس کے سامنے واب مشرکی جوال رہا ہے۔ حدیث باک شریع

الساجد يسجد على للمي الله

( مجده كرتے والا اللہ تعالى كے قدمول يرتجده كرتاہے)

كريان مرسافرق لى ي وكن بساد شاد بارى تعالى ب

ألكبرباء رداني

(برليري يادي)

الشرق اللي بي جي ين كركلون كور بي تطبر كل ب شاوره برى آجا ب و شقول في تنظيل من كودت بيئ آب كواملي مجار الد تعالى في النا الوزات في مودود محم قراء اكرآوم علام كى طرف مجده كرد بين بي مجده ندكيا وه بميش كے لئے مردود بوارات آدم جه كول شي في ربيدا بوشك تن كه بني مجود الملكان بول والدي في مردود النا النا القرار في من الشرق في ربيدا بوشك تن يقر كے تعرف الملكان بول مده كرو معلوم بداكر صلى تقدود هم لي كو يورك ناہے۔

مید بات ذہن تھیں ہوئی جا ہے کہ اگر کو لگھیں بیٹیت کرے کہ جس کھی کو حدہ کرتا جوں تو رمین دشن نکھا ہے کہ دو تین کا فرجو جاتا ہے۔ ہم سے پھر کو تین ہوجہ بیک پروودگارے کے کم کو بچد کرنا ہے۔ این اٹا '' کو تو ' کا ہے Marin Amarin A

محتی فر سادے ای روست ہوجہ نمی مے اور اگر تماز فراب ہوگئ فو سارے افغال جراب ہوجہ نمیں گے ]

ئىدىد پاكسى ئ

اول سا پنجاست به المبديوم القيمة من عمله صلاله فان منتحث فقد افلح واتبعج وان قبسات فقد خاب وخسر ( ( آر تري)

آتی مت کے دن سب سے پہنے اس کی نماز کا حماب لیا جائے گا اگر ماز درست ہوگئ آور دفال کی آگی اور کامیاب ہو کیا اور اگر نماز خراب ہوگئ آودہ بریاد موالدر تصان النایل)

(۱) معرے میداشد بن مستور وظاہر واست کرتے ہیں کہ ایک آدی کی نظر کی قیر محرم حورت پر بڑگی ہے دت کے حسن ویتال نے مرد کے ول کواچی طرف اگر کی تھی۔ مرد نے مغوب الحال ہو کر حورت کا بوسد نے لیا۔ گاراس پر خوف خدا غاب ہوا کہ میں نے فوظم الحجی کی خلاف ورد کی کرئی۔ چنا نچے وہ تجا علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہودا ور مراداہ جرات یا۔ تبی علیہ اسلام نے خاصوشی انتظار فرائی۔ س آدگی کا دو دو کر بر جال ہوا۔ عدمت کی آخل نے این کے دل کو پیتر ارکر دیا۔ واسٹسل تو ب

''نُ اللَّحَسَمَاتِ يُغَجِهُمَ السَّبِيَّاتِ وَالْكُفَ وَكُواَى لَللَّاكَمِ فِي 1 البِهِ تَكِيلِلَ دَوَرَكُمْ ثَيْنِ يَهِ مُحَلِّلُهُ مِنْ وَدَكَامِكَ جَبِهِ كُرَفَ وَ \* \* \* كُلُّ النَّهُ } (حمد 110)

ئى على السلام في اس آدى كوية كرخوشخرى عالى كدتير رونا دهونا في بوكيا

#### 編(メービル)線線線線(O)線線線線 Jalya V線

### 🗷 نماز کلیبر تحریمہ ہے کوں شروع ہوتی ہے؟



یں کے بادشاہوں کا دستورے کہ جب دو توام کے سے جلوہ فرور ہوئے گئیں تو پہنے جھم اکٹی ہوتاہے۔ چکر جب بادشاہ کے والا ہوتو ایک کارتد و و ٹی آزواز ے کہتا ہے بااوب بالماحظ ہوشیار بالفاظ ہے تان سب ہوگ سؤوب ہوگر بادش و کا استقبار کرتے ہیں۔

🗃 تحبير كے دفت ہاتھ كيوں كا نول تك اٹھائے جائے ہيں؟

ر ر المراق من المراق المراق

🧀 اشان کی چیز سے لائلی طاہر کرے کے لئے کا ہ راکہ ہاتھ گا تا ہے۔

ر حفرت مذیف علیه ارش فریات چی که جب دسور الله طبی کوکی تخت مریکی آتا تو فرانداز کی طرف حود بوجات )

اس کی مثال ہوں مجھ مجھ کے جب بی پریشان ۱۰ میں جا اس کی مثال ہوں کا جا ہے اور اس کی مثال ہوں کی طرف دوڑ تا ہے اور جب بندہ پریشاں ہوتا ہے اپنے پروردگا کی طرف اور جب بندہ پریشاں ہوتا ہے اپنے بریوردگا کی طرف اور جب موس اپنے آئی فریاد اور مسیب اپنے آئی انتہار گئی تھا کہ سلستن ہوجا تا ہے ۔ قمال در هنج تا ایند رب العزے كا در هنج تا ایند رب العزے كا در در هنج تا ایند رب العزے كا در در هنج تا ان کی ما تند ہے ۔ دیا كا دستور ہے كہ كى دفتر شرب كام كردانا ہوتو كى در توست دي جاتے ہے ۔ فرائل كا دستور ہے كہ كى دفتر شرب كام كردانا ہوتو كى در توست دي جاتے كار كار تا ہوتو كى دو تواست وائل كرے كا

و الشَّعِيثُوا بِالعُبَّرِ و الصَّاوَةِ ( بَرَّةَ ٢٥) (تم دوعاصل كروم واورثرات )

﴿ مِدِيثَ بِأَكَ مِنْ جِكَهِ جِبِ فِي عليه السلام كَكُر والون وَقَقَ وَيُنَ " فَي الو آپ وَ وَهِ الْمِنْ لِي الْمُنْ مُوا عَدِيدًا عِلَيْهِ السلام كَكُر والون وَقَلَ وَيُنْ " فَي الو آپ وَهِ وَإِنْهِ أَمِنْ لِمُنْ الْمُنْ مُوا عَدِيدًا وَمِنْ وَالْمِنْ عِنْهِ اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ عِنْهِ اللَّ

> . و أَمُو أَعلَك بالصَّلوة (ط. ١٣٢) (اورائي كُم والال كِتْرِزْكَا مَرَكِي)

> > 1 کے سے دی کی ہے

عن اللي ذراً قبل قبال رسول الله المسلم العبد المسلم ليصلى الصلواة يربديها وجه النه فعهافت عنه شوبه كما تهافت هذا الورق عن هذه الشجرة (احمد)

(معرب اور بل سروون بي تراه كافير) رمول الله اللك ك

دیے تاکہ پر بھل ہوئے کہ بقداں نے " بے کمی" کے ہاتھ شاکرا فی عا2 ی کا اظہار کر دیا ۔ ویسے ہی جب کوں مہ مقابل پر خالب آنتا ہے آئے کہنا ہے " Hunds " ان کا کھڑے کرد میکی بندوں نے مجل اپنے پروردگار کے نظیر کا تسم کر کے ہاتھ کھڑے کے اور ذہاں سے افتدا کبر کے ماتھ ہاتھوں سے مجل اشادہ کیا کہ ان شالب

کی انسان بدب کی بیز ہے۔ مین دیمال کو دیکھائے قربے انتظار ہاتھ اٹھا دیتا ہے۔ مؤسمی نے تمار کی تیسے کرتے وقت بدب مولی کے من ویماں کی تجلیات دیکھیں تو جران وجوب ہوکر ہاتھ مزے کرد سیئے کہا ہے۔ من نے پیدا کرنے داسلے۔ تیرے حسن و جمال کا کیا عالم ہے۔

> وجر المالك شرباتها في في وريستر تعي كش بير-الله الماري بالدور كر مردة شراكي حكمت ب؟



عدالت علی نتج کے سامے بحر م کوچی کیا جائے قباتی تفکر ہوں ہے بعد معے معدت میں مؤتن مار کی حالت میں اپنے آپ کو گئیگار بحرم کی طرح کمتنا ہے اور شہنٹا و تقیق کے سامے ہاتھ باتھ ہور کھڑا بھڑتا ہے۔ میک دب سے ذیا دو قریب ہے تاکہ اس کی جم کی ایکل منفود ہوکر دہائی ہوجائے۔

🕮 نماز کے ٹمروع ٹیں ٹنا ء کیوں ہے؟



سب ک فض کودر بارشہندائل می حاضری کی اجاز عدل جائے تو وہ گفتگوک

طاقات کے دوران کیا کی ہا تھی کرنی ہیں۔ ٹی باشاد سانامت کا دل کیے جیت مکٹا جول وغیرہ وغیرہ - انقدرب العزت توشیشنا وطبقی ہیں اور انسان و ٹیا تی انقدرب العزت کا خیفہ (سرکاری) قسر) ہے۔ نماز کے دقت دولوں کی طاقات ہوئی ہے۔ لیفز موسی تررکا خوب ایشام کرتاہے

مند بالا دونوں مثالوں معلیم ہوا کہ تعلق میت کا ہو یا عقبت کا۔ افران مان کا تا ہو یا عقبت کا۔ افران مان کا قات کی نوب تیاری کرتا ہے۔ موس کا قوانلدر سالسزت سے دونوں انداز کا تعلق ہوا کہ موس کا بھی ہے جبکہ تماز معران آلموس ہے۔ بہت کا بھی ہے مقب کا بھی ہے جبکہ تماز معران آلموس ہوا کہ موس کا اللہ تعالی کا احمان جمعاہے موس کا اللہ تعالی سکون ملاہے۔ کی علیا اللہ م نے ادشاء فرہ یا کہ جبری مسکول کی شورت شائل کا در بری میں کہا تھی سکون ملاہے۔ کی علیا اللہ م نے ادشاء فرہ یا کہ جبری مسکول کی شورت شورت المورت کو بری ماکہ ہے تھے کہا اللہ رب المورت کو بری ماکہ ہے تھے کہا اللہ رب المورت کو بری ماکہ ہے تھے کہا اللہ رب المورت کو بری ماکہ ہے تھے کہا اللہ رب المورت کو بری ماکہ ہے۔

یا آیکها المفرقِل قع الکِل الا فلیلا (المول ۱) (دے کیرااوڑ منے والے اکر رودات کو کرتموری دات)



ندر کی ایمیت جاگر کرنے کے لئے چھوا جا دیٹ آگر کی جاتی ہیں۔ [] تی عبدالسلام سے ارشاو قرمایہ جب بنج کی تعرصات برس کی ہوجا کے قوا سے تعا ز کا تھرکر و ساگر بچوس میں کا ہو کری ریٹ چرھے تو اسے مارکر پڑھاؤ'' ( درسنگور ) [] حضرت الاقاد دوچاہ نے تی رہم چھاچاہ سے ایک حدیث قدی دوایت کی ہے

ادوردگار عائم کا کلام خمِدبیُ عبُدِی (بندے ہے ہیں ڈیٹر جے کی) آلتی علی عَیْدِی القدام المصادق فأحالتاكي مُجْدِينُ عُبُدِي النات سامرون وگاسال ر) طلَّا يَيْنِيُ وِ بِيْنِ عُبُدِي فَلِقِيدِيْ مَا سَأَلَ LELEGLE) کے حصیال ہے ۔ تیر ہ (REDIRLER فَهُوُّ لَاءَ لِمُبْدِئُ وَ المندى ما سال ر میرے ،سے کیلئے ے اور پر ے علے

کیلئے وی ہے جوائ

القاتات

بندے کا کلام الخفليله رب التاليين ق م قریقی اللہ کے لئے ہیں جوجها أول كالرورة كارب ألوعم الوجيب (وحمال ہے، رحم ہے) مَالِكِ بِرُمِ الْكِيْنِ الك بروز 12 اكا فياك مثبة ز إيّاك لسعين المحترفاق محاوت كرية الد تحوق عدد بالتجاب

ر جمانی فر ، ہے

حيا والارادي وفاسما تحدوظ حواط طبي العدت غليهم ان لوگوں کا استریجی پر أ به كالنوام

غرر المصرب غليه ان او گور، فار سنگ**نگ** جن يرآب كاعسب بوا و لا الصالين ادر شال وكو باكا رامت ج

مقمبود اینے قریمی تمک تواو اونے کا اعتراف

موکار عالیہ کے میریان بهرتے کا عراب ۲۔ عوالت عالیہ کے بااتھیار موني كاعتراك

م یا غلام ہوئے لدے ت ے درمنے کا حراف

ن التمود أعلى بيان كيا، احلقًا العبراط المُشتطيّم SZJEGEVET ZIKLOCUSET

200

ے میودونساری کے ساتھ جتم جائے سے بجائے



# النماز كالهتمام

ارش و ما کی موالی ہے

إِنَّ الصَّلُولَةِ كَانِتَ عَلَى بَمُومِينَ كَنَابًا مُّوَّقُولًا ( تَنَاءَ ٣٠٠ )

إست شف غاز ايون والول إلى وقت عن فرس كروي كي ب

میں کے مطلح کر تورہ اس سے کے بیٹی فرایا گیا تھ قرالہ اور یک اور ہاڑا قام کو و اعمرت عجواللہ رائیا ترکزہ نے بین کہ ارافاع کم کے اسام اور سے ک اس کے واقع کی جداد کو انتہا کی طرب اوا سے چراتی اتا یہ ریٹ کی مکار اوسے مما ترکزہ نعی ایکی طرع وصواری اسامی سمرے مرسے وسور رتا اور سے War to the second secon

عراً يا قاس كي زيان سے بيدا تناظ <u>نظ</u>

سبع اللَّهُ تَعِنُ حَمِيدَةُ ( سُولِ مِنْ لِي مِنْ جَوَاسِ كَي بِدِي عَيْ مِن كِيا مِمِيا)

#### 🕮 سجده كرنے شماكيا فكمت ہے؟

کی گاری جب قومہ بیس گنا ہوں کے بوجہ سے سکووٹ ہو او مولی کی معتابات عاصد نے اس کے جانوں کے اور اس کی جانوں کے جا حمایات حاصد نے اس کے دل کو حمال مندی اور احماس تشکر کے جذبات سے مجر ویا۔ ایس مؤمن فرط محبت علی اسپے محبوب حبتی سے قدموں علی جا جا مع الستیر علی علامہ میں طل نے دوارت تش کی ہے۔

> اں الساجد بسنون فی قدعی الرحیان ( تجداکر نے والا بھی کے لامول پرمرد کھا ہے)

معنوت مودا تا یکی مهار پوری البیامجد و کرنے کے عادی تھے۔ کی عالیہ اسلم نے پوچھ کہ تالبیامجد و کرنے کا کیا مطلب ہے؟ آپ نے قر دیا کہ تھے تبد و کی عالت علی ہے مجموعی استاہے کہ گویا پھی نے افٹہ تعالی کے قدمول پر مور کا ویا ہے جرا سر نی نے کوئی تاریخی جاتا ہے۔ بے جے کے عادی تے۔

ھورٹ یا ک ش

كما تموتون تحيون

[ بس عال علی حبیر مهرت آئے گی تم (روز محشر )ای عال بغیرا شائے جاؤ گے ] انبز جس خش کونر ز کے تجدے بھی موت آئے گی دوقیا مت کے دن اللہ تعالیٰ کے حضور تجدے کی عامت میں اضح گا مدوا کتا خوش نصیب سان ہوگا ہر مؤسمی کی تمتا ہوئی چاہیے کہ تجدے کی عالت میں موت آئے۔ ٹ ید دی لئے شاخر نے کہ المرادرات المرا

﴿ إِنَّى الرَّمِ وَهِ الْمِنْ الرَّنَاوَقُرِهَا لِا كَا آخُرُهَا فِي عَن جِرِي المت عَن سے بِكُولُوگ آئي هُي الدِم جِدول عَن آكر طلقہ بنا كريشين كے ، ابن كا ذكر و نيا اور ون كى محيت بوگى يتم ابن كے يائن مت وثفتا كراف تعالى كوان سے بِكُوم طلب نيس \_

(آ) عِنْصَ لَهُ رَكِهَ الْطَارِينَ مَهِوِينَ بِيشَةِ بِالعِنْمَا فِي ثِيثَ سِي بِيْشَةِ اسْتِ بِرِ مِالْمِي رِهِ النِكِيانِ مِنَاكَى جِاتَى بِينِ \_

آتا مغرین نے لکھا ہے کہ قرآن یاک کی آسد کے مطابق جو تفریاذ ان سے پہلے ان قامت کے ساتھ ان سے پہلے ان کے دوسائل بالخیرات بھی سے ہواذ ان کے معاد ان کے معاد ان کے معاد ان کی اور ڈس کر مجم سمجد محمد لوگوں بھی سے ہے۔ جواذان کی آورڈس کر مجم سمجد معمد لوگوں بھی سے ہے۔

ش ایک مدیث ش ہے کہ

مِن الف المصجد الله الله تعالىٰ (طِرالُ)

چھھ مجدے ہیں کتا ہے اللہ حالی ای سے مجت کرتے ہیں

(۳) طامد زمحتری تا بیت الله کے لئے گئے تو مجد حرام عی ڈیر سلگالے۔ بنب دیکھو مجد ش موجود - جب دیکھو مجد ش موجود کورسٹے ان کانام جاراللہ ( شکا پڑدی ) دیکھ دیا بھرائن میر بن کی مکن طعمہ بنت میر بن نے گھر بش مجد بنائی ہوئی محق ۔ انہوں نے زندگی کے 40 مال می حال می گزادے کہ تفایت حاجت کے سے مجد سے با برتکھیں اور میدوقت احکاف کی ثبت سے مجد بھی گزادو ہوئی۔ میں خو سر مجدہ ہو بھی آؤرش ہے آ ہے گی صوا تیما در اوّ ہے منم سٹنا تھے کیا ہے گا ساتھ جدے کی لدت اس وقت عوب ہوئی ہے جب ساں اسپتے فاہر باطمان کی یکمونی ہے جدو کر ہے۔ دل کے

الهى متحديك سوادي وخيابي

(اے مذہبرے کا کی ہون اوروں وروں آئے آئی۔ وکھیدو آیا) اگر یہ کیفیت ساموق ہے وول کندول اور سالے مرورتی راوں کے مور پاڑھ یا تھو تیس آتا۔

ے میں ریٹل چیل محدہ کردم پر زیٹل عمرہ برآند کے عزا قرائے کردی تو بھیرہ رمائی [حب بھی نے زیٹن محدہ کی توان ہے آو زاآئی دوں ماکیتیں ہرکہ نے

ر سے میں سے دیسی چید ہو ہوں کے دید میں اور میں ہے۔ والے توسیع کھی مجارات کرا اور

🎻 🍎 آن محید چی اصور نادیا گر ک

حلُ جَوَاءُ الْإِنْحَسَالُ الْآ الْإِحْسَالُ (الْجِمَالُ كَابِرَدَ جِمَالُ اللَّ الْإِحْسَالُ (الْجِمَالُ كَابِرَدَ جِمَالُ اللَّهُ لَهُ كُرَابِ سَ صُولُ كُلُ مَا يُرِيَّبُ مُوسُ نَصْ تَحْدُهُ كَيَا يَوْلُ اللَّهُ لَهُ كُرابِ يُودُولُكُ كُنْفُمُولُ فَالْرُّ الرَكِيا فَيْ يُودُدُنْكُارُهُ لَمْ سَامُوسُ يُرَ صَالَ اللَّهُ مَا سَا اللَّ الرَّنَا فَرُولِ

> و النتم المخطول ال تُحكّم مُومِين لابو 6 آل/دار ۱۳۹) ( ورمٌ كا قالب" و گراگرتم مومن بوگ)

> > 🕮 نماز کی ہرر کعت میں دو بجدے کیوں ہیں؟

#### 会でできた。 一般の表現を表している。 では、これでしょう。 の表現を表現している。 では、これでしょう。 のまたしょう。 のまたし。 。 のまたし。

از هزت ایوالدرو و هارته هنارت سلمان فاری های تواکها. از کارور در ایرور های در گرد کارور در ایرور ایرور

" کٹر اوقات مجد ش گزارا کرد ۔ یک نے کی طبیالمان سے ستا ہے کہ مجد متن کا محدد فرد ہو ہے کہ جو فض معجد متن کا محدد فرد ہو ہے کہ جو فض اکثر اوقات محجد میں رہنا ہے اس مردو کا دورت کرو گا ، اسکو راحت دو نگا ۔ آبار مردو کا داستہ آسان مرد نگا اور اپنی رہنا تھیب کرو گا ۔ ا

ﷺ بعض مش کی سے منقول ہے کہ روز محشر ٹمازی لوگ پل سراملہ سے اپنی مجدول شما اسطرے سوار بھوکر کز رہی ہے جس طرح و نیاش لوگ بڑی جہ زوں پرسوار بھوکر سمندہ ولیا بش ہے گڑ رہائے ہیں۔

الله مرتبه چرنتل جادت می اکرم الفظام کی خدمت علی عرض کیا کداے اللہ الله کی محصوب الفظام! الله تعالی کوسب سے فریادہ پائد ہے، جگلیس مجدیں جی اور سب سے زیادہ نالیند ہو ومکنیس بازار جیں۔ اس بات کو بتائے کے لئے جھے اللہ تعالیٰ نے اپنے اتنا قریب بلایا کہ تھے اٹٹا قریب پہلے بھی نعیب جیس ہوں

🗿 مثالخ عظام مے معقول ہے کہ

''اخذتی ٹی جب کی ہندے سے فوش ہوتے ہیں تو اسے مہر کا نسط با وسٹے ایس کیں دہ ہر دفت مہدکی خدمت بھی اور اسکے کا مور کو کہلتے ہیں۔ حشنوں دیتا ہے''

آيكل كمتولى معرات مك سئ وقريب كروه مجد كام كالقدق في في

الله اكوكه كردومرى مرتبه كلاك شى جا كرتاب مادران و الاتاب كريم مارف كم الله الكور و الله الكورة المارف كم الله الكور و الكور الله الكور و الكور الله الكور و الكور

کی عام دستورے کہ جمس کا م کوایک افد کرنے بیل خوب حرد آئے اسے دوسری دفد کر کے قد کر رکا حرد لیا جاتا ہے۔ موش کو مجدے بیل ایسا کھنے ملا کہ ہے افتیار دوسری مرتبہ مجمی کندے بیل جاگا۔

کی مدیت پاک شن آیا ہے کہ جب نی رفرض ہوئی تو القدرب اسمزت نے چراکش عبد السالام کو بھی تا کہ نی علیہ السالام کو نمار پڑھن سکھا کی ۔ نی عبدالسالام نے چراکش علیہ السالام کے پیچے نی ر پڑھی۔اس نی ذشی وہ مجدے ہرد کست شی اوا کیے گئے ۔ لہذا ہرد کست می وہ مجہ ہے کرنا قرض قرر روے دیا گیا۔

🗐 جلد کرتے اور قومد علی کھڑ ہے ہونے علی کیا را زہے؟

الدور المراد المرد الم

#### 第二にか 路路路路(団)路路路路 イルクにい

موسمن بحی سمجد کی طرف چیتنا اور سمجد شن واقت گز اوسے کود فی سکون کا یا عرف محسوی کرتے ایس۔

من ب مجنول في يل كاعبت من بياشعار كير\_

أَطُوَاتُ عَلَى الْجِدَارِ وَيَارِ لَيُلَى أَلْجِدَارِ وَيَارِ لَيُلَى أَلْجِدَارِ وَ دَالُـجِـدَارِ الْمُلَى وَ دَالُـجِـدَارِ الْمُلَى وَ مَا خُبُ الْلِيْدَارِ هَعَلَىٰ قَلْبَى وَ لَكِنْ خُبُ مِنْ سَكِنَ الْلَيْدَارِ ا

( عمل کی کے مگری دیواروں کا طواق کرتا ہوں کمی اس دیوار کو ہوسرد ہا موں کمی اس دیوار کو اور درامش ان مگر در کی عبت نیس میرے دل پر جی منی ملک اس کیس کی عبت ہے جواس مکان شرور بتاہے )

موائ می باد باد مجد کی طرف بال کے جدفے ای سمادت محتاہے۔

(ال ) عليه اللهم منه الدجير من على على كرمجد عن جاس و قول كو و فرى يمى منال . منال -

عُنَ سَهُلَّ بِنَّ سَعُد الْمُالِمِ عَلَيْ قَالَ قَالَ وَمُوْلَ اللَّهِ مُنْكُمُّ مِشِّرِ الْمَشَّائِنِينَ فِي الطَّلَجِ إِلَى الْمَسَاجِدِ بِالنُّوْرِ الصَّامِ يَوْمُ الْقَيْمَة ( المَنافِ)

[ معزت ممل بن معدماعدی استروی بر مرمات بین کدومول الله مالکافیات قرمایا" ندهیرون بن می مجدوی کی طرف پینے والول کو قبامت کے دن کے کالی تورکی توثی قبری دے دوا" م

🕙 الک حدیث میں ہے کہ قیامت کے دلن سرے آدلی اللہ تقدائی کی رحمت کے

پند کرتی ہے محق طویل بدے کو پند رتی ہے۔

ولك س في ما بعشعون مداهب (اوروكور كيليج عش شركزارات ورتيجير)

🕮 مجدے میں جانے کی ترتیب خاص کیوں ہے؟

**6** 

شريت لا تحم بريد ساهل بات وقت الدي بيلم ب تفييز على يرالكات بحر ہاتھ وزش پرد کے بحر بیٹانی زش ے لگاہے بلا عذراس کے برطاف کرنا تحت مرووب جديد فت وقت ال كريكس في ين بليرافات براتم پھر گھتے گھر منز ا ہوجائے رمعرف اکی مدے کہ تحدیث جانا موت اور فاکی مورت بي جيد قيام على محر برياز دكاني كامورت بهي توريد على برح وفت كى " تبيه كويهند كرم كو اور قيام ش عنرا اورت ونت زعركاني كى ترتيب كويهندكيا مل الا كذار ل كرن م و جودكواتك عرفي اود موت كرماته خابري بالمني مث يب موجائے الفعیل اسکی ہے ہے رموس کے وقت انسانی روح مین محفول مجر باتمول اور " خريمي مرسة شالي جاتي ہے۔ كوبايا وار ير شكا اثر والي او كي او بالا خرسر سے كار جبّه معرت آدم علائب مسمع دون سر کی طرف ہے الی کئ تنی جو پینے اور ہاتھوں ے اور تی جو کی یا دُل کے بیٹی ۔ پس جد ہے بھی جائے وقت روٹ مکٹے کی تر نہیں اور قیام میں کھڑے ہوتے وقت روح جسم جی ڈیٹے ن ترتیب سے مشاہت ہے۔ الجديد شراع النابية تومش كمزير والإب



مساجد ہے محبت

۱. شاوباری تعالی ہے۔ -

وَ انَّ الْمُسَاحِدُ لِلَّهِ فَلاَ تَدَعُّوا مِعُ اللَّهِ أَخَذَا ﴿ الْجُنَ ١٨ ﴾ (يَسْجِدِينِ الذي كَ مَعْ مِن رَثِمْ لِكَارُو شُكَمَا تُمَكِّيَا ﴾

مہ جدان جگہوں کو کہا ہا تا ہے جہاں سان اللہ تعالیٰ کے حضور مجمد و میز 19 تا ہے مہ جد بیت اللہ شریف کی شاخل ہیں۔ قیر مت کے دن تن م مساجد کو بیت اللہ شریف کے ساتھ در کر جنت کا حصر بنا و یا جائےگا۔ سجدانتہ تعالیٰ کا تکمر 19 آئے ہے۔ اس پر قریع کرنے اسے چاک صاف دکھنا اللہ تعالیٰ واٹ کرنا اور اس سے مجبت رکھنا اللہ تعالیٰ نے مجہت در کھنے کی ویس ہے۔ ارش و جاری تعالیٰ ہے۔

رُمُعا يَعْمُو مساجدً اللهِ مِنْ أَمْنَ بِاللَّهِ ﴿ الرَّابِ ١٨)

( يه شك وى آباد كرنا ب الله تعال كرسمه تهاج لله بريقين ركمة ب)

() حصرت الاسعيد مدري ب سه دوايت بي عليد المدس في ارث وقر الما كدجو فخص محد سه الفت ريكه الدنو الواس مع القت ركع بين ر (جامع العير)

ا بالى فطرت بكرات أس بكرات عدد جواى كاور بابتات مراسكا ديود

#### Campala Sas Call Car and Lill Bar

#### 🕮 سوال: نماز كے مخلف اعمال كي فعيلت بيان ميجيع؟



شازسب میادات علی سے قیادہ بری شان دانی میادت ہے۔ اس کے قربیع سان کواشرتی کی کا قرب نعیب موتا ہے تماز کے مختف ادکان کی پی اپنی فنسیت میکی عابت ہے۔ چندا مادید میرو کھم کی جاتی ہیں۔



التكبيرة الاولئ خيرمن الدنيا وما أيها

(تعبير ولي كا عاصل بوجانا مار بي جهان كي دولت بيترب)

🛭 ایک دومری رواعت ش وارو ہے کہ

شكيل شيء صفوة وصغوة الايمان الصلواة وصعوة الصنوة التكبير 4 الاولى

(پرچیز کا طاصہ ہوتا ہے۔ ایمال کا طام عار ہے اور تماڑ کا خلاصہ تھیر ولی ہے)

🛭 ایک، وزروایت ش وارو یکد

اذا كبر لعبد سرت تكبيرة بين السماء والارض

(جب مند دانڈرا کم مُبتا ہے تو سے تھمرر میں دا کس کے درمیاں ہر چیز کو تو تُل کر دیتھے ) منسی نینجست الآیشان بنیستی و بیننگی و بهشرخ مشنساق اد جنعع الشفل (ایکمیں زبانہ تصاور جمیم کرنگا کربکا ادرعاش توجمی توش ہوتا ہے جب ہے پھل دمل ہو)

فیصل خساندت غیسان نُوز حمالگن یستوک اِقبیافا نخونگنم اَلطُ لا نِسَلُو (حملی آگھول نے تہذرے عال کا فرد کھایا ہے۔ دہتمارے اشتیاق ش جان دے دیکا گرتملی شہوگی)

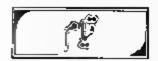
نعترت معاد این انس سے رودیت ہے

عن رَسُول اللّهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِ قَدَالُ الْسَجَعَاءُ كُلُّ الْجَعَاءُ والْكُمَّمِ والنّعاقِ مَنْ سبيع مُنادِي اللّهِ يُنَادى الى الصّدوِ فَالأَيْجِيةَ (سرام وهم عد كرور تفاق ہے ، جوش الشرك منادي كي اور سے كروم محد كي طرف بالانا ہے اور گاريدائي كا جواب ندا ہے منتق محد على عما حت كيلئے ماضر ندور) (احد)

🚳 نی سیدالسلام کا ارشادگرا ی ہے

عَنَى إِنْهِنَ عَبُدَاتُنَّ قَالَ قَالَ وَشُولِ اللَّهَ عَنَيْظُ مِن سَمِعَ النَّذَةَ فَلَمُّ يَسَسَعُهُ مِنْ الْبَيَاعَهِ عِذَرٌ فَالْوَا وَمَا الْعُثَرُ قَالَ حَوَاتُ اوْ مَوَضَّ لَمُّ تُقْبَلُ صَلُوهِ النِّينَ صَلَّى ﴿ (الإوادَهِ )

( حضرت این عمر س سے روایت ہے کے رسول اللہ علاقال نے قرماء حس نے ان اس می اور اس نے اس کی اجاع د کی اسماع اس کے کہ اس کوئی عشر گاا کی حرف قمان سے وہر منا اس کے لئے اس تیکیوں کا قواب تکھا ہے گا اور دس گلا و مناو ہے ہو گئی گا اردی واسع مدد کتے ہو گیل گے ہیں سے قمان بھی میٹنے کی حامت بھی ہیں جن نے مااس کے لئے بھائی تیکیوں کا تواب لکی جائے گا ور بھائی گاہ مناو ہے ہو گئیں گے اور اس کے بھائی دو ہے ملتہ کیے ہو گیل گے اور حس نے کوڑے ہوئے کی حالت بھی کیک حرف ہما اس کے لئے مو تیکیوں کا قواب لکی جائے گا مو گناہ منا اسے حاکمی گے اور مورور سے باند کے جائیں گئی ہے ا



#### @ ورم يولى نے سائ مغرفى دا تا كى ك ب

افا عام العبد هي الصالولا عن السواعلي وأصه حتى بركع [يتره حب آباد ش كثر ١٥٢ م. يُبيان الل كسر ۾ بر ماني چاق ٿين بيان التك رودركون من جائد]

#### 😝 محرراهمال ين ١٠ ينتسب

عس بني اصاحةً قبال قال رسول الله سَجُنَّة أن العند ادا قام الى النصيدونة فضحت له ابواب السيماء و كشعت له يحجب بسه وبين ربه

[ "عرت الجي المار" بي كرم مقطع بيده بين رسه بين ر بنده شماه الت عراس من من كذر مونا بيدة الرساسكة عن منكوره رسي كوس جات چي و بندان درانلا منكود ميان مارس بردان بياه اي جات آي } 第一とと 発音器 (国際経路器 ロックシン 事

😥 الكامديث إلى 🗘 🚓

عس ابني هنويترة قال قال وسول الله ﷺ طول القنوت في الصلواة يخفف سكرات الموت

(عرى ايعرية في أرم على عددان كي كدما قيم كرام دي كا كل كودورك )

👄 ايك مدعث يا ب شمادة در ب

طول القيام امان على الصراط

( نمار بی طویل آیام کرنا لی مرده یرا سالی کردیے کا سب سوگا)



مديث يأك سواروب ...

عن عبد البلدين عمرٌ قال سمعت رسول الله مُثَّاثُةً يقول ان التعب راكبع فكا معا تصدق يوريه دهيا واد قال سيحان ربي العظيم فكالمعافراء كل كتاب برن من السماء

ز عبد مندین ترشدے دوارت ہے کہ ٹی کرم عظیقے سے ارشاد قرمایہ لہ جب شریع معنے وقت راوی تی جاتا ہے آوا سینا در دن کے برابر مونا تیرات کرنے کا تواب باتا ہے ۔ اور جب روی تیل سحان دنی عظیم کہنا ہے تو ساری تر ان کی کرائیاں کے بزیشنے نے جورائواب یا تا ہے ]

اس ہے اندارہ کا یا جاسکا ہے کہ جب انسان اپنے آپ کو جو ہاہ کی مائند اپنے پرور کارکی ، رگاہ میں فیٹر کرتا ہے تو پنے یا لک وصافق کے فوانوں سے کس WINDY CHE COM COM COM CONTRACTION OF THE CONTRACTIO

تدرانوام بإناسير



#### • مديث ياك عن آيا ہے

عن ابى ھويىر ق<sup>7</sup> قال قال رسول ائله ﷺ ان اقوب مايكون ناميد مىريە وھو ساجد

[ معرت الاحرية رمول الله المحافظة عندوان كياك بنده مجد على حالت على الين سياسك مب سعة ياده آري الاتام ]

#### • مديث ياك على واردي

عن ابي فاطمة قال قال رسول الله ﴿ أَن اورت ان تلقافي يا ابا فاطمه فاكثر السجود

[الا فاطر السناد والمنت ب كرتى اكرم الطاقط القرمايا الكرتم يجف سا قيامت كردن المحي طرح النامج الاتو مجدال كي كثرت كرد]

#### ● ایک مدیث پاک ش وارد ہے

عمن حليفة قال قال رسول الله عَلَيْتُ ما من حالته يكون العبد عليها احب الى الله من ان يوالا ساجده ويقووجهه في النواب [ معرت مدّيند في روايت كيا كرمول الله عَلَيْقَ فِي ارتاد قرايا كرالله حَالَى كوبند من كي مب سعد ياده يناد كي حالت يدّن هي كرده مجد عيش يزا التعاود مناج والله تعالى كرمان عَاكر يروه ابو ]

• كتراممال كاروايت ہے۔

اذا مسجداد ابس آهم السمرل الشيطن وهو يبكي يقول امر ابن آدم بـالسـجـو د فسـحد فله الجنه و اموت بالسـجو د فعصيت فلى الناو

(جب آدفی بجد ، کرتا ہے تو شیفان دوتا ہوا بھاگ ہوتا ہے کہنا ہے کہ انسوی ۔ انسان کو بجد سے کا تکم ہوا تو اس نے بعد کر کے جنت قرید لی گر بھے بجد سے کا تکم بوا تو عل نے انکار کیا اور جنم مول ہے لی)



معرت آم طیرال الم می بدائش کونت محرک ابتدا لائل سے اوقی می استدالی میں آب اوقی بخشف عن المحات کو انتخاب کی ایتدائی المحدث عن المحدث عن المحدث المحدث

ہی انشاقی ان کے ساسے کی فرائی کے قاسب کے سید بجدے ہی گر چاکی کے سمادی عربنا کیا تہ بجدے کے تقان صفودی کا بجدہ فعیب ہوا۔ اَلْلَهُمُ اَوْزُفَقَا سَدِیدہُ الشَّبِهِ وَ ہِ (اسدائنہ ایس بھی تعددی کا بجدہ تعیب فرا)





- جبآدان، تمات على بيشت بإلواي موتا بي كويا الد تعالى كرما شدود او بيشاب بيشا ب-
- جب تماذ کا المحیات کمیع بینها ہے تر ہے انبیاء کے مبر کا اوّ اب مثل ہے مثل معزت ایجا ہے مثل معزت ایجا ہے مثل معزت ایجا ہے جا معزت ایجا ہے۔
   (مجا س میں)
- خیات علی جواهی کا اش ره کیاج تا ب حضرت عبدالله بن عمر من رواعت ب که
   کی اگرم مین بازد ارشاه فر ما با کراهی کار اش ره کرتا شیعان پر زیاده مخت ہے کوار اوریز دو فیره مارے ہے۔
- جب آماذی مراز سے قارح جو کر سلام پھیرتا ہے قداس کے بد سلے شہراس کے اس کے جہ سے شہراس کے جہ سے شہراس کے جہ سے جس گئے اختیاد ہے جس دور رہے جہ سے جہ سے

🗷 مراتب نماز کتے ہیں؟



تماز كم تبه كمازيور كالتمادي تين اليار

## 🕲 عوام الناس كى تماز

بوداؤد شریف کی دوایت ہے کہ آیک دان کی مکرم مجد ثیری مٹائیل میں جارہ افروز تھ کہ ایک دمیری ارکنوار کی اس نے مار پڑھی مگر بہت جدی کے ایک مٹائیل 数 <u>・・・べ・</u> 総合総合(回)総合(総・・ソビル)(i)

## 🏵 خواص کی تماز

 公(メングトー)教育教養(国)教教教養(メングにな)な

خوف الی کواپے وں جمل مکرہ بتا ہوں کونماز شقیل ہوے کا ڈر دہنا ہے تا ہم تس ہونے کی امید قالب ہو آل ہے۔ لینزا آسمدہ اس سے پہٹرندز پڑھنے کا در شی عہد کرتا ہوں۔ پھرتے ممک سال سے اس طرح کی نماز پڑھتا ہوں۔ بیمن کرعامم بمن بوسٹ مہت روئے اور کہا کہ ہم سے تو پر رکی ڈیم کی شرا کیسٹمار مجی اسٹرح ادا سھوٹی۔

## ا بخص الخواص كي نماز:

نمازی تیمری هم مراسر توعه اوراستنزان کی نمازی-بیال مشتق کا حصیہ۔ قول

۔ مقی ان کوئے طدادیم رخ بدنی و دین کے آریم [ ہم تو محوب میتی کوئے عمل جان سے ایس سلامت یا جند کی پردائیمل ہے ۔

روش الريامين على مقول ہے كہ يك مرتبدالام دين العابدين ايك مجه شر نماز پر سنتے متے كہ سجد كى جيت كوآ ك مگ كئى۔ بہت لوگ تن جوئے ، نوب شور وغل جي مرآ پ كوا ملا جرن يول جب نب نماز ے فار رغ ہوئے تو لوگوں ے كہا كہ اس شو و غل شرك كى آپ مرز پر سنتے رہے۔ آپ نے فراياء كرتم لوگ جيدو يا كي آگ ہے بي نے كے سئے قرمندو ہے جب كرش ہے مالك كى ، دگاہ ش أحرت كي آگ

تندیب الکرل فی اسا والرجال می معقول ہے کہ سفیان قوری ایک دن میت اللہ کے پاس تر زیز ہے تی مشغول تھے کوئی پیر گری ورآ پ کے بیک یاؤل کی در الکیاں اور دوسر سے کی تین کلیاں کٹ کئیں گرآ پ کونبر ندہوئی۔

مل کا ملف کی ہے کہ ریں ہوش ہوا ور بھی تاہ علی رہے پہلو علی دسار بھی ہو الشقالی میں الی نمازیر پڑھنے کی لؤیکی انصیب فرائے۔ آخی فم آخین سیور اربوراور اعمال نماز کے درمیان معابقت بیان کریں۔



مشاری طریقت نے وصوں الی اللہ کے دائے کوچار لام کی ہے۔ یہ چار لام سیدراد ابید کے نام سے مشہور ہیں۔

مثلاً ما لک جب روس طور پراند توانی کے قرب کی متریس مطار تا ہے لا اے برانی اللہ کہتے تیں۔ جب سالک کوسع فت المی یعنی اسا دوسف سے کی تنسیع سے اور مشاہدہ ذات یا بی محالی معیب ہوتا ہے تو اسے سے لی اللہ کہتے ہیں۔ جب س لک <u>物(ア・ノン) 数数数数(で)) 数数数数(ア・ナイン) 数</u>

انوارائی سے فینیاب ہو کرعالم اس بسکی طرف دجور کرتا ہے تو اسے ہیر کن اللہ اللہ کہتے ہیں۔ جب سافک عالم اس ب علی اتبار اللہ اللہ است اور یادالی کے مائم اساب علی اتبار اللہ اللہ است وسنت اور یادالی کے ساتھ زیر کی گزادتا ہے تو اسے میرٹی الاشیاء کہتے ہیں کو یا معرفت حاصل کرنے والے ہرس لک کو یہ جارت ہو تو اس کے ای خاصر اللہ اللہ عاصل کرنا ہی جات ہے۔ نماز چاکا معرفت اللی حاصل کرنے کا میں ہے ہی میں ہے اس کے اتحال کے ساتھ میودار بداوکا اللہ مثابات حاصل ہے۔ مثلًا

اذان س كرمجد كي خرف جا سيراني الله كي ما عيد

🖈 قيام ركو يا و توركه ما مير في الله كي ما تندي-

🖈 ۔ التحیات بھی پیشنا میرخن اللہ یافشاک ما تھ ہے۔

ملام مجیر کرتمازے خارج ہوتا اور دوز مرہ کے اجمال علی گلتا سیر فی
 الاشیاء کی با تھے۔



س لک کی چیش مھنے کی زندگی کوا جمال رندگی کے ستھ کال مناسبت و مثا بہت ہے۔ مثل

کناموں سے کی آو برا ، طہارت اوروشوکر نے کی اند ہے۔ ملاح و تربیت کی ثبت سے تھے سنت اللہ و سنت کرا ، قبلد دو

يوجائے کی انترہے۔

الا يودور المنظم المنظ

الإبده المركز القياد كرنا ... قيام صوبة كها تقديد دوام ذكر كالقياد كرنا ... تلاوت قرآن كرف كها تقديد يكودا تعماد كوالقياد كرنا ... دكور كرف كها تقديد الشرك لئة بين للمركز بالمال كرنا ... مجده كرف كها تقديد دقوق تي كوافقياد كرنا ... تشيد على ينضف كها تقديد مرك مذات و ياكرنا ملام يجرف كرف كما تماسيد

پی جس ما لک نے مندمید بالوا عمال کوایتالیاس کوندمگی نماز کی ترتیب پر آگئے۔ اس موال: تماز کی اہمیت کوقر آئی تقد نظر سے واضح کریں؟



کی اگرم ﷺ نے جب اعلان ٹیمٹ فرمایا توجہ دلوں میں ہے؟ یات نازل موکن۔

يَا أَيُّهَا الْمُناقِرُ ﴿ فَمُ فَاتَّلِوْ . و رَبُّكُ فَكُبُرْ . (الدُّ٣)

الى آعت على و دائم فى مجتبر كان فا ساجيت تمازى طرف الداركر و المرادكر و المردكر و المرادكر و المردكر و المرادكر و المرادكر و المرادكر و المرادكر و المردكر و المر

ا حفزة زكريا جهركة تفلق قرآ في آيت ب. هُو قَالِمًا يُعْمَلِي فِي الْمِسْرَابِ (الإمران:٣٩) (دومرب على كمز عالماز بردرب على)

حرت ايرابيم على كرر على أراني آعت ب أَيْهُمُوا التَّسُلُوةِ و يَشِّرِ الْمُوْمِينِينَ (بِلِس عَد) ( نمازة قام كرين اورموحول كوبشارت ديجية )

> المعفرت اساميل ملام كم متعلق قرآني آيت ي وَ كَانَ يَأْمُو اهْلَهُ بِالصَّلَوةِ (مريم ٥٥) (دواب الله فاته كونماز كالحكم ديت شير)

معرت ميني مدد تركبوار عدين بشارت سائي وَ أُوْصِالِي بِالصِّلْدِةِ (م يُراس) ( ورجعے نماز کا عم دیا گیاہے )

المحفرت ايراهيم جنه في النيخ لفرعانا كل رَبُ اجْمَلُنِي مُقَيْمَ الصَّاوِةِ (ايرالِم ٢٠٠) ( ساير سايدولا الحياناة كالكابات عادي)

🗨 که جام کونکم دیا کیا وَأَمُوا الْحَلَكَ بِالصَّاوَةِ ( لـ ١٣٣) ( آب الل شائه کونی رکانتیم و یک )

• الندنوالي في موسي ويحمر ايا

أَلِيْهُوا الصِّلوةِ (الْتِرَوَرِ ٨٣)

(5/4/8)

 مصیبت کوتت بی تمازے دوا تھے کا طریقہ کھایا کیا۔ قرالا و استعبار ا بالصئر و العشاوہ (الترة ۵۵)
 (دوا گرم کرے اور فرازے بڑھنے ہے)

فال 7 دارين كرن زك تشوع سدوايد: كرديا كيا قرايا
 قَدْ الْلَهَ وَ الْمُوْمِدُونَ . الكابس هُمْ فِي صَنوبِهِمْ محاشفُون
 (والمؤمن للاح يا كن يونما زمشوع سيادا كرت بين) (المؤمنول ٣)

جہنم میں جانے کی بڑی دیر نمار ہیں ستی کرنا ہے۔ فرشتے دب جہنیوں ہے
ہوچیں کے نما مذاہ کی گئم بینی صغر (جمہیں جہنم میں کیوں ڈالا گیا) تو جہنی جواب
ہیں کیوں سے

لَمُ مَكُ مِنَ الْمُصَلِّحَةُ (الْمَدُّ: ٣٣) (يم ثما زاداً ثِيل كرته تق)

 ماز عی سی کرنے والوں کو بین ای جنم کے گر مے بی ڈالا جائے گا۔ فرایا فوڈل ڈِلْمُصَلَیْن الْلِیْنَ هُمْ علیٰ صلوبھم مَناهُوں (المامون ۵)
 (یس بریادی ہے ال ٹیازیوں کینے جائے ہمانے اللہ اسے قائل دیے ہیں)



ارکان اسلام بھی سب سے ریادہ تذکرہ قماز کا قرآن مجید بھی ہے۔ بیک سودی آیات بھی سراطانی ز قائم کرنے کا عظم دیا گیا ہے۔ اور ۲۰ سے زیادہ آیات تھی اہمیت میاز کے اشارے لمخے ہیں۔ اعمال تمازیش سے سر برکن کا تذکرہ قرآن مجید بھی ہے۔ مشلا

قیاسکا ترکروقرآ رجید جی بے مثل
 و خو الائم یُصلِی بی الْمِنحراب (آل جمر ب ۲۹)
 دواند دیش مُرْستها دیز عدے نے )

- اول کا تذکر ماقر آن جیرش ہے مثلاً و او کفوا مع الرائیمین (البتر ۴ ۲۳)
   (اورد وُل مرد کول کرنے والوں کے ماتھ)
  - کیدہ کا تذکرہ قرآ راجیہ ہیں ہے حال فرمایا و الشیخار د الحقوب (الحق ۱۹)
     (مجدہ کرادر رہے کریب دویا)
- علادت قر" ن كات كر وقر آن مجد على جفر ايد، وَ وَقَلِ الْقُرِ آنَ قو عَبْلاً ﴿ (المول \* ) ﴿ اورقر \* كر يم كِالْقِيرِ عَلَى كَرِيدِهِ )
  - رکوش کی تھی کا تذکر وقر آن جمید میں ہے ہوئی۔
     فائش ہے ہامنسہ رئیس الفظیم (الحاق ar)
     (شیع میاں کرا ہے تھیم رب کے ایم)
    - کی سید سے کی کا تذکرون آن جیدیں ہے حقا متبع اسم رہنگ آلاعلیٰ (۱٫ ٹل ۱) (اٹٹی میں کرانے بھرب کے نام کی) وشوکا مرکر آن جیدش ہے قرمایہ
      - د ۱۹۰۰ ما ۱۹۰۸ ان جیرسان سیمرمای مناتحسِلُوا و جُوَهِکُم ( ماکدو ۲)

(تم ايد چرول كود وليا كرو)

خَيْمَ كَانْدُ كُرُوتْرَ آن بَيْرِيمُن حِيْرُونِ
 فللم تبيعاً وَا مَاءٌ فَتَيْمُ مُوَا ضِعِيدًا طَيْبًا (النهوس)
 (اگرتم إِنْ شَاؤِدُولِ كَسَنْ سَعَادُ حُرَلَيْ كُو)

مئوۃ قون کا تذکرہ آن تجدیل ہے فرالیا:

فَيَئِسَ مَلَيْكُمُ جُنَاحُ أَنْ تَفَعَّرُوْا مِنَ الصَّلُوةِ إِنْ جِعَتُمُ انْ يُقْتِنَكُمُ الَّذِيْنَ كَفَرُوا (السَامِنَاء)

( تمیارے اوپر کوئی گانا چیں اگرتم الدنز میں سے پرکد کم کروا گرفتہیں ڈرہو کہ کافر حمیق فٹے بش اڈالیس کے )

نشق مالت ش المازر بر عنا الذكر الرائز آن مجد ش به فر الدولات المسالوة و النّه مسكوى
 ( نشق مالت ش الله كريب شرو)

﴿ ﴿ الْمُعْرَالُةُ اللَّهُ مُوا آن مُعِيدَ عَمَا عِبْرُالِا
 إِنَّ قُوْلُ اللَّهُ مَعِي كَانَ مَشْهُوْقًا ﴿ إِنَّ الرَّا كُلَّ ١٨٥)

( هِ وَكَ فِي الْمُواتِّ لِهِ أَن يُجِهِ كَالِهِ مِنَا كُواكِمَ وَكَ وَاللّهِ ﴾ الله المُورِكُ لَا لَهُ كُرُهُ لِمَا يُحِيدِ بِن بِهِ اللّهِ اللهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ الل

(اور جنب آب الماور كليخ إلى البيخ كمرُ عظيم كاوت )

المنازمركا تذكر فرآك مجدش ي

حَالِطُولًا عَلَى الصَّلُواتِ وَ الصَّلُوةِ الْوَصْطَى (الْيَثَرُهُ ٢٢٨)

MONTE V BOOK OF THE BOOK OF MY LET )

( نماز ول کی حفاظت کرد بالضوم درمیانی تمار کی )

آفاز سنرب کا مَدْ کره آران مجدش به قربای
 وَ مِنْ النّای الّمَدُلُ فَسَبِّحٌ وَ اَطُوْاتَ النّهَادِ ( ﴿ ١٣٠١)
 (اوردات کی گڑیوں میں ٹی تھے کر اوردن کے کتاروں یہ)

المازعش وكالتزكر وقرآن جيدش بيرقر الإ.
 مِنْ بعد صَلْوةِ الْعِشَاءِ (الور ۵۸)
 (عش وك نماز كريد)

تمازتیجا کا کردتران جیدش ہے ٹرمایا: قُع الکُیْل اِلَّا قَلِیُلاَ (الرل ۲) (داے کرتیام کردگرتوڑا)



روز و ج اور ز کو تا برایک پر بر حال بی فرش بین بوت مسافر امر بیش کے است و اور آن کی اجازت ہے ۔ حاکمہ کورت روز و کی رکھ کئی ، ج فرش بو نے کے لئے حا حب استعداد مونا شروری ہے ، ڈ کو تا کی فرضیت کے لئے حا حب استعداد مونا شروری ہے ، ڈ کو تا کی فرضیت کے لئے حا حب انساب بونا شرکا ہے ۔ گر نماز الربر ما آئی یا لئے مسمان مرو وگورت پر فرض ہے ۔ پائی ہے ہو ہ شو کو اگر نے ہو گر کر نے اگر کی کے دو اگر نے ہو گر کر نے اگر کر سے اور کرنے پر جے اگر کر کے اور کرنے پر دو سکاتی بیٹے کر چ ہے اگر ج ہے ۔ کے دو اس سے کا فرائی جا اس سے بر جے ، فرف کی جائی ہو ہے ، اگر جسم پر کی جائے ہی بیٹھ کر ہا دی ج جا دی گر کی جائی ہو ہے ، فرف کی جائے ہی اس سے اس سے دائی جائی ہو ہے ، فرف کی جائے ہی اس سے در اور کیا بیان کی جائے ہے ۔





یومت کے دن سب سے پہلے نماز کا حساب ایا جا اس کا حمد انجی نکل آئی تو ہائی افٹار کا حساب نزی سے لیا جا سے گا۔ اگر نمیک سائل تو ، تی اعمال کا حساب تنی سے یہ جائے گا۔ اس سے بھی نماز کی جمیت واضح ہوئی ہے۔ روز محشر جال گداز ہیو قال برسش تماز ہود





# نماز كاخشوع

اند جی خشوع کے متی سکون ، تو امتع ، خوف اور تدلل کے جیں محقق ملاء نے خشوع کی تعریفی مختف الفاق میں بیان کی جیل بعض نے کیا

العشوع التدنل مع حوف و سكون للجوارح

خشور اعماع من من الله من وفات اورا صداء كر سكون كو كمت بي -

بعش نے کی کہ

هو جمع الهم لها والاعراض عماسوفعاو التديرفيمايجري

على لسانه من القرأة و الذكو

تودِ کوکال طور پر دومروب سے بٹا کر نمار کی طرف لگانا اور زبان پر

جاري قرأت وذكرش تديركرنا

مکتاہے۔''

ي بركيج بيل

اندهها غض اليصور حفض الجباح

" حول الكيس في كرك ما يرن ع يعظ كو كيت إلى"

معزت کافرائے بین نسوک الالمتصات عشوع برطرف ے آبیکا بشنافٹوٹا ہے۔''

اس مراز الرائد الله بين كران خشوع كرائد والسادووين جوالله الساورية. والسابين ورماز عن كون كرائد والسابين "

هفرت حلیا قرمائے ٹین کہ بدی کے کمی جے سے ندکھین فشوع ہے'' صاحب قاموس نے کھا ہے فشوع کا مقبوم قوامن کے قریب ہے۔ فشوع کا تعلق اعظمائے بدل سے ہے اور فعنون کا تعلق آوار ما**لاو** در کون اور علمی ریجز سے ہے۔

مفی مح شفط فرد تے ہیں کہ خشور طاہری سلوں اور مسور کا مٹی سکوں ہو سکتے ں۔

اس آئے قرآن و حدیث کی روثی علیاتمار میں خشوع وجموع کی عیقت کو تھنے کی پیشش کریں۔

# خشوع وخضوع (قر" ما كاروشي ش)

قرش کا بھی بھی بہاں کئی بھی موشنین کوئی رکی وائنگی پر ورویا اور ا ہی کے وصاف ورثر اے کا دائر یا گیا وہاں آنا سے مسونا نے عوان سے می بات ن گئی۔ ش

الله الصلوة ، اليسو نصبوة - الدموا الفسوة، يغيمون الصلوة، و المقيمين انصلوة..

لني مدر پرهول ع ي فراز قائم مروي وورسها ورا قامت صلوي كا تعيير

یں معرعہ حیداللہ بن عبائ قر، نے میں۔

الی رشی رکوش و تعده کوان کی طرح سے اوا کر ہے۔ جدان متوجد ہے ور خشوع کے ساتھ چ معمد

حضرت قاد السيخى بكي تقل ليا كيا كدارت كا قائم كرا اس كا وقات كى حفرت قاد الله عن بكي بكي تقل ليا كيا كدارت كا قائم كرا اس كا وقات كى حفاظت كرة اور وكا و تقوي الموقا كاليتان كا محفوث كاليتان المحفوث كرا فقلت المحفوث كرا فقل الله الموقا المقال المحافظة الم

120 / B

و تُوْمُوا لِنَّهِ فَايَتِينَ

( نشكى بارگاه ش عاج ى ك ساتھ كمز عداكرو)

ک آنے کے تشمیر عمل معتورت عبداللہ این عما کٹافر مانے میں کہ انسان میں کے معتق خاصیر کے تیما یکی مشوع سے فرد میز ہے واسے۔

مجاعد کہتے گئی میں تعالی کے ارشاد فاؤ مُوا اللّٰہ فائین (اور قبازیش کمڑے رہو افٹ کے سینے مؤدب ) اس آیت ہیں دکون کی داخل ہے ورخش کا جورلی مکت ہونا بھی ماور آ کھوں کو بہت کرنا یاز وَاں کو تھکانا اور اندے وَرہ کھی شائل ہے۔ افغاقوت ہیں جس فااس آ یت بھی تھم ویا کی بیسب چڑویں وافل ہیں

🖨 اليدميُّد يراندرب العزرت ك ادمُّناه فره ۽

اقم المُصَّلُوةُ لِدِكُرِيُ

( ميري ياو كيميخ نمار پردهو )

CPW CPW CN

جب الماز كامتعد الله كي ياد بالإجاره الماز نماز كما الدكا التي تيس ركمتي جس عن الله كي دي تعد

ای کے قرال مجید شرای نرد کو ذرید فلاح تناید کیا چفشور کے ساتھ
 روگ گئی ہو۔ فرمان باری تعالی ہے

قَلَدُ الْمُفَعِ الْمُشْوَّمِينُونَ الْكِيْقِنَ حُمُ فِي صَلَوْتِهِمْ صَائِبَعُونَ (اَلْوَسُولِ 1) كام<sub>ط</sub>ب بوكے وہ الصال والے ہوا ہي موزول كوفٹور كسماتھ وا كرتے ہيں۔

اس آ میں میں نماز علی قشور کا اعتباد کرنے والے مؤسنین کو کامیانی کی بتاوت دی گئی ہے۔ کامیانی کیلئے یہ جو نفظ فلاس اولا کی یہ بہت جائے لفظ ہے جس علی و تیا آخر مند کی برهم کی کامیر فی شال ہے۔ بلکہ مختفین نے کیا

ليس في كلام العرب كله اجمع من لقطة القلاح لخيرى اللذا و الآخرة

( بوری افغت عرب ش افغظ فلاح سے جائع کوئی ایسا لفظ تہیں جو دنیا اور آخرت کی بھلا کیوں کواسیے اندر سینے اوے او

اس کے برکس قرآن پاک میں متھو مقابات پر تماز سے خطت و بے تو میگی ہے ڈرایا بھی گیا ہے۔ درا ہے نماز یوں کو دمیرین سال گئی بیں

🐞 الله بحل شاديكا رشاوي

فويَقُ لِلْمُصِلِّينَ الَّلَيْنَ هُمُ عَنْ صَاوِتِهِمَ سَاهُوُن ۞ الَّلِيَنَ هُمُ يُر آوُنَ۞ (المَاحِن: ٣٠)

﴿ يَدِي حَرَافِي إِسَانَ لَوْكُولَ كَلِيكَ جِوَا إِنْ ثَمَازَ سَ سِخِيرَ فِي مِ جَوْدُ كُلَّا وَا

EPO BREEN TO BE BREEN WAY CIVE

کے بیں)

مفرین نے بین نیرادر نے کا تھے تھیریں کا جی جن بھی سے ایک ہے ہے۔ افراز کے دفت کی فیر ند ہوادر فقا کرد ہے دوسرے بیاکہ حوجہ نہ ہوا دو اوحراد حراشول بعد تیسرے بیاکہ بیری فیرندہ کہ کئی رکھتیں بڑائی جی جی ایک تفیر این کیٹری اس آیت کی تغیر عمد افرانے خلات کی مخلف مورشی بیان کرتے ہوئے کھاہے۔

و اماعن ادائها باركانها و شووطها على الوجه المامور به و اصاعن الخشوع فيها و التدبر لمعاليها فالفقظ بشمل ذلك كلم و لكل من اتصف بشيء من ذلك قسط من هذه الآية (آليرائن كيرم ١٦٥٥، ٢٥)

"جوارا بن نمازوں کو میں طرح ادفان کی شرافظ کے ساتھ ادا کرنے سے خطات برستے ہیں سے جوارات اپنی نمازوں میں خشوع پھا کرنے کی گرفیس کرتے اور جو کھے نماز میں چھاج تا ہے اس کو کھنے کی کوشش فیس کرتے وہ بھی اس آیت کے صحال ہیں راور جس ویل کا ذکر اس آیت میں کیا گیا ہے این کو بھی اس مقاب اور مزاعی سے حصر لے والا

ایک دوسری جگرمناتشین کے بارے شرار شاہ تعداد تدی ہے۔
 وَ إِذَا قَدَامُ وَا إِلَى السَّمْ الْوَهِ قَدْمُوْ الْكُنْسَالَى يُوْرَآون السَّمْسَ وَ لاَ يَدَالُونَ وَاللَّهِ إِلَّا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِا أَ (السَّمَاء)

(اور جب تمارکو کمٹرے ہوتے ہیں آؤ بہت کا لی سے کمٹرے ہوتے ہیں صرف لوگوں کو دکھ نے کیلئے اور اور اللہ تعالیٰ فاؤ کرٹیس کرتے گرتھوڑ سا) ا يك جُد بر چند مبر عليم اسادم كا : كرقر ماكر شاء فرما

فخلف مراً مقد هم حلق أصاغوا النصوة و النَّهُود الشَّهُواكَ لِمَارُكَ لِلْقُولِ عَبَّا (الرَّمَ 24)

ائی سائمول کے حدیقت ایسا افقال پیدا ہوئے مہوں نے تمار کا بریو ایا اور حوال<sup>ی</sup> مت آفسا یہ کئے چچھے پڑھتے سو فقر ریب مقرب میں بری مرالی دیکھیں گئے

🗗 يدامكرارش وروا

و منا مستغیّم را تَعْبَلِ منهم بعقائهم الّا انَّهُمْ كَعَرُ وا باسه و سرسُوَله و لا ياتون الصّبود اللّا وهُم تُسالي و لا يُنْفَقُون لاّ و هم كارفون (ور عدد)

و ال کی قرر الدیسی الدوست میں اس کے مو اور اور اور بیر وقع قیس کے اور اور اور اور بیر وقع قیس کے اور اور اور اور اور ایر ایر معے مگر اور ایر الدوس کے من تھا مور کیا اور میں اور ایک کا موال میں قریق تیری کو الے فرا کر ان کے اس مادھ ا

ال میں ستقرآ یہ ہے معلوم ہو آلفدر سامن میں بن بی بی بیا ہے ہیں چو مفور قلب کے ساتھ ورخشوع وخصوع سے بزعی گئی و جب کہ قصات استی ورے مصان سے معمی ٹی نماز اللہ تعالی کی در صلی کا سب بن ہے

خشوع نمازاحاديث كاروثن ين

یست ہے اور یک بل کی اے موجع ہے تماد میں دشوع وصوع کی اہمیت کو میاں ٹر مایا ہے۔ **劉 \_ > . . ) 教教教教 (可多数教教 (7-4-2-1)** 秦

اید موقع پرآپ نے تمارے بادے میں جرمایا
 اسما الصعوف نسکن و تواضع (ترفری بردایت فعل بن عبس)
 بردیک نماز سکول اور آو، منع خام ہے

ایک حدیث شرایل
 و تحشع و تصرع و تمسکی (این رژاید ۱۳۳۱)
 اورد (شورغ ، تقرع اور با ۳ ک)کانام ہے

الك مدعث ش آپ مَثَلَيْهُ خَفْره، لا صلوق لا بحضور القب حضورتك كے بغیرتماز فاتین

😥 ايكسىت ئىلايايا

لا سطر الله الى صلوة لا يحصر الرجل فيها فله مع بدره الدّ تُوَالَى الْحَرَّمُ مِلَ كُلِّرُفُ وَ يَجِعَ حَرَّمُينَ صَ عَلِ ٱ عَى الشِيْرَ مَمْ كَ ما تحدول كيمني عاشر ركز \_

🙆 🔻 يك اورموق برآب مثوانيد نے فرمايا

یہ ابھا الناس یا کم و ۱۷ لنفات فامہ لا صلوۃ للمنتف اے لوگو! غیرکی حرف متوبہ ہوئے ہے بچ کے تک غیرکی طرف موب ہوئے سے تماریس ہوتی (منداجر)

ید مدیث ش مخصرت ﴿ إِنْ الْهَالِمَ مَنْ الْهَالِمِ الله عَوْدِ حَلَّى إِنْ الْهَالِمِ الله عَوْدِ حَلَّى الْعَصلي عالمَم المنعنت ان الله عَوْدِ حَلَّى اللهُ السَّارَى اللهُ عَلَى المنصلي عالمَم المنعنت الله تَوَالَى ثَمَارُى إِنْ إِنْ اللهِ السَّرِيكِ مَوْجِدِ المِنْ الشِيرِيكِ كَلَّ وَوَالْ الرَّحْرِ موجد شعور (ابردادُد، نسافي معالم، بوذرً)

#### ●.... كِ اكرم ﴿ الْمُعْلِمُ الْمُعَاوِّرُ إِلَيْ

۔۔۔ دس مت آب علیجائی نے شوع اور بھے خشوع کے اوا کی جانے والی نمار کی فرق کے اوا کی جانے والی نمار کی فرق بیان کرتے ہوئے فرمایا:

ان البرجيليين من احتى ليقومان الى الصلولة و ركوعهما و مسجودهــمــا و احدو ان مايين صلاليهما ما يين السماء و الارض

الار من میری امن شک سے دوآ وی نمازش کوئر سے موسک بین ، (ایکی کان دونوں کے دکوئ اور تھے سے برابر بین، ممران دونوں کی نمازوں میں زیمن دآ سان کا فرق ہے ۔ (خشور گاوتھو کا کا دجہ سے ) نیما اگرم چھی تبرائے شاموف بہت کی اس دید شان خشور کی ایمیت کو بیان فرایا بلکہ می بہرام کی خشوع وضفوع کے معاطبے میں عملاً تربیت بھی قرایا

حضرت الديورة عن مروق ب كرايك مرتب وسول الله الفظفة معهد شل تخريف الله الفظفة معهد شل تخريف الله الفظفة معهد شل تخريف المراس في المراس المراس

ارجع فصل فالك ليرتصل

(جاؤدد باروش رير ح كوشرة تي قارتيس يري)

یمی بادالیای دوا کدوہ تو رہ اور آب نے دوبارہ تمازی ہے کہ اللہ اور آپ نے دوبارہ تمازی ہوئے کا تھم دیا۔ اس کے بیداس نے کیا تھم اللہ تی جس نے آپ کو دین ہوت و سے کر بھیا ہے بھیا اس کے مواا تھی تو رکھ آئی لیڈ تھے تھا دینے آپ طافی آئی آئی لیڈ تھے تھا دینے آپ طافی آئی آئی آئی لیڈ رو بہت آپھی طرح بشوری موردہ گار تبلہ دو کہ کرے اور تبلہ تو ایس کا جو حد تھیں آس ن بودہ پر حوبائی کر رکو جا کہ کر رکو اور تب وارکوح اطمینان کے ساتھ او پھر دکوئے سے اٹھ کر سید سے گھڑے ہو جو اگر تھر و اور تباوری و اور تب وارکوح اطمینان کے ساتھ ہو گھر دکوئے سے اٹھ کر سید سے گھڑے ہوئی وارٹ سی جا وار تب اور تباوی کے بعد سید سے گھڑے کہ جو اور تب بھی جا وار تباوی اطمینان سے ہو گھر اس کے بعد سید سے اٹھ کر جاتھ ہو گھر اس کے بعد دوسرا ہیں کہ وارد رہیں جو بھی آئی طرح اطمینان کے ساتھ ہو گھر اس کے بعد دوسرا ہیں کہ دور اور یہ بھی آئی طرح اطمینان کے ساتھ ہو گھر اسی طرح اور تب ایک طرح اور تباوی کے ساتھ ہو گھر اسی طرح اور تباوی کی ساتھ ہو گھر اسی طرح اور تباوی کی دور کو دور تباوی کی دور اور تباوی کی دور اور تباوی کی دور کا کھی اسی طرح اور تباوی کی دور کا کھی ہو تا تباوی کو دور کی دور کی دور کی دور کھی کی دور کی دور کی دور کی دور کھی تکی دور کی دور کھی کی دور کھی کی دور کھی کی دور کھی دور کھی

تم اس گھی کود کھتے ہو؟ اگر بیانگی ہی نمار پڑھتا ہوا مرکب آو ویں کھری پڑٹنل مرے گا۔ بیٹمازش الکی تھو گھی مارتا ہے بیسے کوا مون شکل جلدی جندی چو تھی مرتاہے۔

🛭 ایک مرتبه صنورا کرم افقایل ندارشاه فره یا کد

کر تماز اس طرح پڑھا کرو کویا ہے آ قری نماز ہے ، اور اس طرح پڑھا کرد چیے دہ فض پڑھنا ہے جس کو برگنان ہو کداس وقت کے بعد جھے دوسری تماز کی تو سے ان نہائے گئا۔ (ب مع المعیر)

ایک مرتبه نی اکرم ۱۰ آبینهٔ نے ایک خمیست کافیحت قربانی و اذا صلیت فصل حسلاۃ مودع (این ایریا محکولا اصاح)

(بسباد نمازي معقود فست بوق والساكي الرح ترزيد)

---ايك مرجه في كريم الفيات ادخاد فريايا

ہمو ۽ الشاص سرفلة اللی پسوق صلوته ۽ فائر یا دِصول الله و کیف پسیرق صلوته فال لا پیشم کو عها و لا سیبودها بدتر پردیوری کرنے والادہ خمل شہرے فازش ہے جی چوری کرے۔ محابہ نے موش کیا یا دمول اللہ طفیق فماذش ہے کس طرح چوری کرے گاسا دشاوقر الما کدکور توجہ وانچی طرح سے شکرے۔

نی اکرم الحقظ خشوع فقوع کی تربیت اس اعداز بی قربات تھے کہ یادیک یاریک یا تھی کا نشاعہ بی فرہ سقہ

 ﴿ الله عَلَيْهِ مَنْ الله عَلَيْهِ مَنْ الله عَلَى الله عَلَيْهِ عَلَى الله عَلَى ال المَّذِي الله عَلَى الل الله عَلَى ال

لو حشع قلب هذا المعشعت جواز حد ( مَكِيم رَدَى الاِيررِهُ) . الراس كول على خَنْوع بونا قوال كرا معلاد كى خُنُوع كرية\_ ---- حنورا كرم خَلِيَكُم نَهُ اوشًا وَفَر علا:

لا يستظر ألشه تعالى الى صلاة عبد لا يقيم فيها صليه بين

ر کو عها و سجو دها

الله تقافی اس بدرے کی تماری عرف تفریش عربات در کوٹ اور بدہ ہے۔ میان اچی پشت کوسید ھائیس کرٹا۔

😥 يدمن ش پ تونيه ند فرايد

منس البلدي لا ينفيهم صنعيه في صلاله كمثل حسي حملت فعمه دما بعا سهه اسقطت فلاهي حمل و لاهي دان و باد جوص آماز هي پشت ميوش كيل برنااس بي مثان الد عاط قورت آب ك هي حس كا در دت كردفت من ماقد او بولك و ساده عالمدوى ند من حسادلا و

- احترات عاکث ایک مراتبه ساخت ک آرٹیاز علی عرادہ ، یک کیا
   ایک مراتبہ ساخت کے ایک مراتبہ ایک آرٹیاز علی عرادہ ، یک کیا
  - ووز عدايت بيك مول الله الله

الشاق في المراح والتناسية مدائل من في الرحوب اليه الله وب المسائرة وورس مرف التالي والرائد وبسود مرى طرف القالت الرئاسية في كوش في من المناسية والساق في الرائد التاليف إن

- 6 حسرت الدوالية إلى الساء العندات أب المنظمة القرائد المعرفة المعر
- 😝 بعم لوگوں کوں کی اور دیجے کی عادب ہوٹی ہے اس کے ما ہے جمل

آپ ﷺ خصيفرماني فرمايا

جولوگ فیازیش و پرد کھنے ہیں وہ اپنی اس تر کھت سے بار آ جا کی ورند اٹکا ہیں اوپری رہ جا کیں گی۔

بعس لوگ تمار بھی آ تھیں بند کرنے کے عادی ہوتے ہیں ہ تی علیہ السلام
 نے اس بات سے بھی منع فرمایا۔ قربایا

تم میں سے جب کوئی فماز می مکر اواؤ سیمیں بند ذکرے (طرانی)

تکاہ کے یادے ش آپ طَلِلَةِ نے بیفر ماید کرچھ ہے کی جگہ رہ ہوئی جا ہے۔
 چا ٹیوڈ مایا

ا بی نگاه کواس جگر رکھوچس جگر کیره کرتے ہواوو تمازیش وا کیں یا کیں۔ الند ت تذکروں

بعض اوقات ہیں بوتا ہے کہ آدی بطا براتہ ہے گیے۔ کو ع اور مجد ہے کہتا ہے اور بود ہے کہتا ہے اور بود ہے کہ اس کے ال کی یہ اور بون ہے جیسے کوئی بڑائی اور انتظار میں ڈویا ہونا ہے۔ ای اگر میں دونا ہے۔ ای اگر میں ڈویا ہونا ہے۔ ای اگر میں ڈویا ہونا ہے۔ ای اگر میں دونا ہے۔ ای اگر میں دونا ہونا ہے۔

حضرت الدیکرات روایت ہے کہ آی اگر میں میں آئے ارش وقر مایا تفاق کے خشورات مدیق ہے بناہ ما مجوجہ سے مہر مراح عرض کیا کہ بارسوں اللہ علق آلم تفاق فاخشورا کمیا چنے ہے؟ ارشاد فر مایا کہ فاہر عمل اوسکون دورول علی انتشار ہو۔

حضرت ابو درد مریکی اس حم کا ایک واقد فقل کرتے میں جس میں ہی۔
 اگرم دایش کا کیاد شادش کیا کہ

## を LP (a) 発素を表記と音楽器 story C 1 後

" مان كا خشوع بيد يه كرف بريدن إد خشوع والاسلوم بودورول بن خشوع شاه"-

یہت ی احادیث میں آئی علیہ المسلولة و السلام بطور ترقیب خشوع کے مطاق کی بیان قراءے تا کدمؤ مین کے ول میں خشوع والی نماز کا شوق عبد ابو۔ شوق عبد ابو۔

#### الله الأرايا

مس حسلي و كعنين لم يحدث فيهما نفسه بشيء من الدنية عفر كه ما تقدم من فتبه (رواه لكنا في ثير ، تااوي وسلم) لين جوهن ووركعتين يشرها ودان عن اسنة ول عن ونها كاكوتي وت وركستان شركة م كناه يخش و يج جاشي كسر

#### 🕳 سدا کیک موقع برقر مایا

فیسے سین و طنوع ہا و عضوعها و در گوعها الا گافت له کفارة لما قبلها من اللنوب ما لم تؤت کیبوۃ (سلم) پیراس نے انجی طرح وضوکیا پیرخش عورکوچ خوب کیا آداس کے مابتہ کناء پیش ویے جاکمی کے چوطیکہ اس نے کی تیمرہ گناہ کا ارتکاب تدکیا ہو۔

#### ایک دوایت ش7ب افقال نے قرالیا

ادا قنام العبد الى صنائحه فكان هواه و وجهه و قلبه الى الله عر و جل انصرف كيوم و لفقه امه

جب يقده تماز كيك كر ابوادراس كي خوابش واس كاجره اوراس كادل

سب الله کی طرف متوجہ جوتو وہ تماڑے ایسے فارع ہوگا جیسے اس و ن حس ولنا اس کی مال نے اسے جنا تھا۔ (مسلم ماحیا واعظوم)

🖨 اورتی اکرم تا پینٹر نے قربایہ

قىمىن قرع ئها قليەر خافظ عليها بحدها راز قنها و سىنها قهر مؤمن ( اتزامال،١٤٩٠)

جس نے تمار کیلئے ول خالی کرمیا اور تماز کے آواب وسٹن کا کھاظار مُعاود مؤمن ہے۔

🗗 اورآب الطلائية فرمايياً

حنت على أيك مهرب بس كو ( كشاده ) كها جاتا ب - ال على الك المحدد عن على أيك مهرب بس كو ( كشاده ) كها جاتا ب - ال على الك حود أي على الله عن أو من أو من برارة بانول على الله تق في في من الله تق في أو الترارة بانول على الله تق في أو الا من كي أو الا من كر الله عن الله عن الله عن الله من الله عن الله من الله الله من ال

خثوع وخضوع اكابرين امت كي نظريس

اب نشورای، کابرین کے مکھاتوال اور مانوفات دوج کے جاتے ہیں۔ اس صنرت گانے کا بے چھا کونشوراً کیا پیزے بی فر مایا کونشوراً دل میں اس اس میں میں اس کا قول میں اس کا قول ہے ک

والمين بالمي النفات يحق كودة وفي عدد يكفف عد يجافش عديد

حضرت این عبا م افر باشته بین کرخشور گرے والے وہ بیں جوانشہ سے ڈرنے والے ہیں ۔
 والے ہیں درنماز بی سکون سے رہنے والے ہیں

اورآپ فرمایا کرتے تھے

حضور قلب سے پڑھی گئی دور کھٹیں ان ہر ررکھٹوں سے اعتمال ہیں جس میں دل غیر حاصر ہو (جیرائم ترین)

• ایک مرتبه حضرت عرشے برمر خبرار شاد قربایا که "آدی کے دونوں دخی رسلام شی سقید ہو جائے ہیں ( بوڈ ھا ہو جاتا ہے ) لیکن اس کا حال ہے ہوتا ہے کہ اس نے کوئی نمی ربھی پوری تیس بڑی ہوتی " نوگوں ہے پوچھا وہ کیے؟ قربا یا وہ ممارش خشور کی در تو اضح افقی رئیس کرتا۔ اللہ تعالیٰ کی طرف انھی طرح حوجہ آئیں ہوتا اس لئے اس کی کوئی نماز بھی بوری تیس ۔

- حضرت طفی و و صفرت فرید و در در در ایست فریا و و محقور نما فریخ ها کرتے تھا و رکھا
   کرتے تھے کراس تحقیف ہے ہم شیعا نی و ساوس کو چیچے تھوڈ و یے تیل ۔۔
- حضرت معادین جمل نے قرب یا جو تعنی تماریس بالا دادود کیے کہ میرے دائیں ۔
   در یا کی کون کھڑا ہے اس کی تمازنیس جو گیا۔
- حضرت ایوالدود و کیچ چی ما دب خشوع کی جادمقات بی اعتفام المعقام
  و اعتبالاص المعقبال و الیقین متمام و جمع انهم بارگاه صدادی کوهیم با ناه
  قرآت می خلاص، کال بیتی اور کال توجه.

یہ بن آدم الی من تلتف ان اخیر لک ممن تلتفت الیہ

第<u>・ハン 終金の終化で</u>の変数を強いない。

ے تن آدم او کی فرف متوجہ ہے کیادہ تھے ہے۔ یہ داہتر ہے جس عرف فوجود ہے ۔ ( ترقیب )

حضرت مقیان اُدریؒ نے فر رہا ہے خداری فئی عاصل ٹیں اس کی فرری ٹیٹی۔
 ایک فیص نے بعد آوازے سیدٹی فواس نے دریافت کیا کہ آپ نے صرف فران کے دریافت کیا کہ آپ نے صرف فرایا کہ فراز اور کر فرایا کہ آپ نے میں وراس کو بچھ ویر تک جو ب شدویا چرفر ایا کہ آپندی ہے۔
 آکندہ بچھ سے بیمول نے کرنا ورند بھوے جموث باوا نے کا لیونکی فماز اے کہتے چیل میں شروی ہو۔

👁 معترت تيدوالف ۽ 🖔 اپندمکا تيب پير کويوم ما تے ٻي

محدہ علی ہاتھوں کیا الکیوں کو طاستے اور رکون عمی الکیوں کو طلعہ وعید و
کرنے کا اجتمام بھی خروری ہے شریعت نے الکیوں کو طانے اور
کو لئے کا بھی میں میں اور سے سرید کرماتے ہیں تماری کوئر ہے
اور نے کی حالت بھی مجدہ کی جگہ پر شاویوں نے دکھنا رکون کی حالت بھی
ہوں پر شاہ رکھنا ور بجدہ بھی جا کرنا کہ پر رکھنا اور جھنے کی حالت بھی
ہاتھوں پر شاہ رکھن فراز بھی خشوع بید کرنا ہے او اس سے فی زیمی الحق فیلے الحق بھی فرانے بھی الحق فیلے بھی تا جس

عنزت تفالويٌ نے فرایا کدفت یا کی هیفت یہ ہے کہ

می تیک عمل میں بلور حصور بن کوئی غیر متدانک میں ما مرز ہوتا اور الک کا التقات بلور تخل مح کمی جانب نہ ہونا ( فشوع ہے ) فشوع لفتاً مطلق سکول ہے اور تگر عاسکون جوارٹ جسکی حقیقت خاہر ہے۔ ( شریحت وضوف )

### **物にたい 総備総合の合物の総条 プルノモン**素

@ حفرت مولانا مفتى شير على ما حب فرا ما ياك

# خشوع وخضوع نماز کی روح ہے:

برجے کا ایک طابر ہونا ہے اور ایک باطی ہونا ہے۔ ایک صم ہونا ہے ورایک اس کی روح ہوتی ہے۔ تماریحی کر چہ طاہرا میرکس ساور پکھ ضال بدنی (قیام، رکوع و تحود دغیرہ کی صفحال ہے لیک س کی دوح اس کا خشوع و فضوع ہے

حضرت شاهون مستخرمات الي

و روح النصائوة في الحقور مع الله و الامتشراف للنجيووت تـدكـر حـلال الـلــه تعظيم ممروج بمجبة و طمايتة

(اللہ کے مائے موری الرمسانت وقیت البر تنظیم کے ساتھ اس ۔ جل روج پروے کا تصور اور کہراو صیال ایس میکی نماز کی روٹ ہے۔) الل موت نے افظ حسائو فاک توسی بنا سے جس اس میں سلوق بھی وجامعتول ہے جسی لنڈو فیکار تا۔ اور سمج بنا ارکی کی کیسے دوارت سے مطابق کی صیر السر مے نے فرما ہے ان حدكم ادا قام في الصلوة فاله يناجي ربه

( ﴿ بِ كُولُ فَرِ رَكِيْعُ مُرَّا الرَّا عِنْوَابِ وَرِيدَ عِمِوا جِ تِ كُرًّا عِي ﴾

اور ظاہرے کہ دیا اور مناجات قو حقور لکب اور سرا پائے انگسار دیگر سے بھی کی جا سکتی میں۔اورا کر سکتی تند ہے تو مماز کا مقصود جا ناد ہے گا۔

چا يومعرت معرداني فرمات ين ك

مار کی اصل رون خشورج و صورع ہے ورتم م آماز می صنوری وقلب ہے۔ آماز ای قدرتھی جات ہے جس قدر صوری قلب ہو، آماز بارو ت وی ہے جس میں اول سے آخر تک ول حاضر رہے

لا معلوم ہوا کہ بمار کی حقیقت و رنماز کی روٹ اس کا خشوں و تحضوع ہی ہے۔ خشوں و خضوع کے بعیر عفلت اور بو تھی کے ساتھ جیدمی کی نماز بغیر روح کے ایک ہے جان لاشے کی طرح ہے اگر چد آمام می ترکات کے اعتبار ہے وہ بھی آیک نماز تھرآئی ہے

# خشوع کی اہمیت کی ایک تمثیل سے دف حت

شورًا وضنورًا في بين كو تحف كبلة وراع و بل تشيّل برعور را كي .

حس طرح النسال بہت ہے جو اوکا مجموعہ بستان شہارور ہے جو ہم کو انظری کیل آئی طروی شان کا سب سے ہم جرو ہے اور ک ہے اس کی زعر گی قائم دکتی ہے۔ ای طری فیکر معدور قلب وا میں وواعظ و بین کران ش ہے اگر ایک بھی جا تا رہے قو انسان زعر فیکس روسکا ۔ پھران کے معاوو ہاتھوں پاور ، آگوں کال ناک مربان ہے سے اعظم و ہیں کران شن سے ہر یک پراگر ہے شان کی زعر کی موقو ت تیمن ، لیکن پھر تھی ان کی خاص اور عیر معموں ہمیت ہے ، مران شن **※ ことらと )を含めない)を含めない。アルノエット** 

ے کوئی کے جگی ماو ف جوجا عاق آوی میں برائقس پر جاتا ہے اور ال ست کے ابت کے میں سے مقاصد قوت دوجا تے بیر

اں کے طلاوہ پکوا ہے۔ الاام میں جن کو مرف خوصورتی ہیں وظل ہے اور الن کے نہ ہو ہے یا خراب ہوئے ہے '' ای مدصورت اور فیج استفر معلوم ہوں گنا ہے جیسا کہ داڑھی کے بال پاکوں کے ہیں، ناگ یا کا سال تی حسدہ فیم وہ فیمرہ تھی۔ ان سب کے طلاوہ پکو چڑتی ایک مجل جی جس کو صرف کماں حسن تھی۔ عل ہے معل بھی جوئی ناک کھی وہ چیشائی مکن ور چھویں، در تک بھی جی جی جی تی جیدی اور سرقی کی '' جوڑگ دفیم دو جیرہ۔

، نقل سی طرح تن دیکے بھی بہت سے اجراء میں جس بھی سے بھٹ لیفن اسے زیادہ ہم جیں ، حشل مشتقانی کی باشر یک الوہیت اور اس کی شان رحیمی وفیہ مرق کا تصور آرتے ہوئے اس کے علم کی تیس کا تصداور اس کی عبدت کا ارادہ ( بیٹی تیت چوقلب کافعن ہے ) اور دوران نمار من کی عظمت و کبریال ۱راجی، مت وہاتی کا وهمال، ورخشوع وحضوع کی کیفیت پیسپ محز ررون کے جیں۔ لبذا مالفرض کولگ نمازاں ہے بالکل نان دوقر چینادہ بدروٹ نرر ہاور سی مثل مالک ای اشاتی اس میں ہے دورج نقل چکی ہو، عفر مرائزاز میں میت اورا بدت فیا کی صفرت البراق کادھاں ورفتوں کی کینیت کا وہ وی ہرجا کان کے دجوا میں دوج کا ہے ير تيم وقرأت ، ركوع وتدو فيرواره بمازكي حثيت بالكل وي بيج ا آبانی جسم میں ول وہ رغ اور عکر ومعد و جیسے اعضا ورتیسر کی ہے۔ جس طرح ان اعتداء میں ہے آپر کیک بھی طال دیا جا ہے ا'مان و مرہ کیس دوسکتا کی طرح

عود كاركان على سدا كركوني رك فوت موج عالوتر رو كي شدر بكي .

تیسر درجہ واحم سے کا ہے ان اس سے کی کے قومت اوج نے سے ان ڈالیک ناقش او صالے کی جیسے لہ طاہر کی اعضاء ہاتھ ہا وائی ، آگھ تا کے وقیہ و کے جاتے رہنے ہے اسان ناقش اور اوجورار وجاتا ہے۔

چوتھا، رجسٹن وستجات کا ہے ، لیکن فرریش جو چی بی سنے او مستحب کے ادبید کی تیں سنے او مستحب کے ادبید کی تیں مان کے فوت او جائے سے دیک بن گئی ور بدمور تی آج کی ہے میں اگر جانے سے دیک ان کی رونٹ کا کوئی حصہ میں ان کے دار کر جانے سے مانا کے ، کال ہونٹ کا کوئی حصہ کے دو اور ان اسے د

いからしく盛りりく

ن الرجاليان من احتى ليقوهان الى الصاوه و راكوعهم و مسجودها ما يان المايين صلائيهما ما بين السماء و الأرض

( میرئ امت میں ہے دو ' دی ٹمازش کھڑے ہوئے ہیں ، ( بظاہر ) ان دولوں کے رکوع اور تجد ہے برابر میں ، گران دولوں کی تماروں میں رمین دآ سان کافرق ہے )

# خشوع كافقهى حيثيت

خثوع تصوح كرية فازى دوح يجتابه كتب فلاش القهائ كرام فماركى شرائد اور فرائض ووجرت کو بیال کرتے ہوئے ششوع پر بیا و کلام تیں کرتے ال بات میں علماء کا اختر ف ب كرآي شوع مى ساز كا كوئى ركن ب والف من يك ے ہے۔ امام ابوضیفہ اور امام شافق نے کہا ہے کہ تھا تلیم میں دل حاضر ہو جائے تو نماز و جائے گی۔ لیکس اس سے میرند جھنا ہو ہے کر خشوع کونماز جما تالوی حیثیت حاصل ہے۔ بات دراصل میے کر فقباء کے علم کے داؤہ کار بی فقد دیست خور کا بیان بے کیست قما کا بیان اچی ہے ۔ افغادہ ساتھ بیان کرتے میں کدکن راکین کے ادا کرو ہے سے تھی مرز ۱۰ ہو جاتی ہے کہ بندہ کا شاد تارکیں تمازش شہو کیکن انماز کس در جے کی ہے تبہائے کا ورور کھتی ہے یا مدیر مارہ ہے کے قائل ہے اگ کا يان ان كرميضوع علم ساخر رق ب اي معصاحب را بالمعانى كباب كر خنوع ١٦ ي صوة كيليم شرومين بيليس قبال صلوة كيين شرط ب بعض ائز و من کا بہ تو کی ہے کہ جو تماز خشوع سے خانی ×وہ انساز میں کیل برد ب<sub>ه</sub> بن مبکی هنرت سنیان تو گ نے فرمایا

من أم يخشع فسلات صلولا

جس کی تماز خشور جے سے شالی رہی اس کی قماز فاسد ہے۔

اور حضرت خواجہ حسن جھری کے سے بھل کی حمیا

كل صلوة لا يحجر فيها القلب فهي الى الطوبة اسرع

جونمازول كي حضوري كے بغير خطات على شي اوا كى جائے اس يراثواب

کی میدستزیاده عذاب کا تدیشه سهد

حفرت میرا تنادر جیلائی فر ، تے بین کدفتو کا نماز کے بردکن کیسے شرط ہے۔

بعض احادیث سے ای بات کی مراحث ثابت ہوتی ہے کر حکی نمار وی ہے

یونشوئے سے بیاتی جا سے اور پڑھنے والے کوٹو اب می ای قدر مال ہے جس قدراس

كاول نمارش حاصر موشلا آب شقيق فرماما

لأصاوة الإبحضور قلب

حمورقك كے بغيرتماز قن نويس\_

ی کرم مختر بایا

ليس للعيد من العباوة الأماعقن منها

آ دگ کے سٹے کر اٹس سے انکائل حصر ہوتہ ہے جانبا کہ اس نے سجھا

ہوتا ہے۔

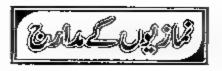
حافظ من مج كالب المصنوة و احكام تاركت عر كاحد بث ماركك بخرق کرتے ہوئے کھنے بین کہ زر کارنے آگرا ہی مازش کا بیسپی 7 وکو کھے کراد كيانيونواك كالدوقة البصرف اي ٢٠٦ علكا أكر وزاركا والدائك كامر سداركا حفرت عماد بن يامر "روايت كرح بيل كدهي ك رمول الله المنظم كو

فرماستة بوستة منا

ان التوجيل لينتصرف و ما كتب له الاعشر صاوله لسعها النها صبعها ، سلصها خمسها ربعها للتها بصفها

موں جب تمارے قارئے ہوتا ہے تو کسی کیلئے اس کے قو ب علی سے دسوال حد تھی ہو جہے کسی کیلئے توال دعد ، کسی کیلئے آخوال ، ساتواں چمنا با ٹھال، چوتی فی ، تہائی ، اور آ دھا حد تھو تھا تا ہے ۔

اس ہے معاقب معلوم ہوتا ہے کہ نماز شی جس قدر خشوع ہوگا ای قدروہ مقبول ہوگی ای قدروہ مقبول ہوگی ای قدروہ مقبول ہوگی ای قدرواس کے قواب اور قبولیت میں کی ہوگی ای قدرواس کے قواب اور قبولیت میں کی رہے گی ایک بعض اوقات عذاب کا باعث ہوتی ہے۔ لیکن میر بات میں قبر رہے کہ فقیا نے کرام نے خشوع کی تم ہے کم مقدار جور کی ہے وہ میر ہے کہ تحکیر کہتے وقت ول حاضر ہو، اگر کوئی ای شرط کے سرتھ نماز اوا کر لے لو ترک نی زیاعذاب بہ نبیت عافل نمازی کے بہت خت ہے۔



ما وقد ين يم ي فراو يول كي و في المحتميد ما ان كاين

(1) مطهاون في العسلوة

ار دیوں کی بکل حم کوسلیاون فی العمادة کتے ہیں۔ یدو وشاری میں جو تمار بے قامد کی سے پر سے بین یاستی کرتے ہیں الینی بھی پر مدی میکن شریع می ۔ میک

وہرے پڑک اور کمی قفا کرکے پڑگا۔ایے قائمازیوں کے بادے ہے آیت ڈزل ہوئی کہ حویّال کِللْمُصلِّینَ الْکُنِی هُمْ عَلَی صِنْوَتِهِمْ صَاغُوْلَ۔ بالاکت ہے ان تمازیوں کینے بھائی تمار ہی سمی کرتے ہیں۔

## (٧) معاقب في الصلوة

ودر کاتم کن زیول کوموا قب فی العسوة کیتے ہیں۔ بیدو اندازی ہیں جو نماز قو باتا میں جو نماز قو باتا تھا۔ کا دہتا تھا ہے۔ پور کا تا تا میں کا دہتا ہے۔ پور کی تماز علی میں اندر ب العزب سے متاجات کرنے کے دیوی کے تالی سے دیوی کے تاریخ دیوی کا کے تاریخ دیوی کا کے تاریخ دیوی کا کہ تاریخ دیوی کے دیوی کا کہ تاریخ دیوی کا کہ تاریخ دیوی کا کہ تاریخ دیوی کے دیوی کا کہ تاریخ کا دیوی کا کہ تاریخ کا دیا ہے کا کہ تاریخ کا دیوی کا کہ تاریخ کا دیا ہے کا دیوی کا کہ تاریخ کا دیوی کا کہ تاریخ کا دیا گا کہ تاریخ کا دیوی کا دیوی کا کہ تاریخ کا دیا گا کہ تاریخ کا دیوی کارون کا دیوی کا دی

#### (۳) معغول عنه

تیری تم کنرری معنول عزابلاتے ہیں ہدہ قاری ہیں جا ہے وحیان کو
اللہ کی طرف لگانے کی کوشش کرتے ہیں اگر چہ کہ چرائی ان کا خیال دیو کی طرف
چلا جاتا ہے لیکن وہ یک وجونے کی کوشش کرتے ہیں۔ یسے لوگوں کے بارے
شی امید ہے کہ اللہ تعالیٰ ان سے درگز دکا معا ملے فرما کی گے اور ان کی کی کرنائی کو
معاف فرد دیں گے۔

#### (۴) خاشعین

چونی حم کے نمازی خاصین کہلاتے ہیں ہدوہ بیں جو تجبیر تحریمہ کہتے جی تلوق

第<u>している</u>多数数数(型数数数(Varfic N)数

ے کے جاتے ہیں اللہ سے جرجاتے ہیں رائیے عی تمازیوں کے بادے می ارشاد بادی تولی ہے

قَدُ فَمَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمَّ فِي صِيولِهِمْ خَاشِغُونَ

#### (۵) مقربین

یا نبج بن حتم سے تماری وہ بین جو مقر بین کیلاتے میں میروہ بیل جن کی آگھوں کی شفرک تماری انہیں میر کے بغیر بیس بی میں تار



امت سلر کی فوش قتم ہے کہ است تماز جسی مظیم الشان عبادت کا تخد طل اور
تخد ہی وہ جو الشدر ب استرت ب اپنے مجبوب علیقیا کوعرش پر بلوا کر اپنے قرب
خامر ش مطا کیا ۔ لیک جاری بر تشتی کہ ہم آئ س تھنے کے ناقد دے لکے بیں۔ وہ
نماز جے معراج المؤسنین کیا گیا ہ س مؤسنین کی معراج شدین کی ۔ وہ قمار شے آئ
طیر الس م نے اپنی آنکھول کی شنڈک بنایا تھا۔ آئ ہمارے او پر ہو جھ بن گئ ہے۔
اس ماری فیمر مسلمان و نماز جسی عظیم عیادت کو ترک بی کر بچے بی اور جو 20 اے صف
نمازی بیں این بھی بھی اکثرے ت اس ہے جو فرز کو بلور خانہ پر کا کے بڑھتے ہیں۔
شوق وعبت وراحہ اس بندگ کے ساتھ فراز اواکر نے والے بہت تھوڈے ہیں۔

آج ہم تمازی می طرح سے وجے ہیں کداشدا کیر کئے ہے سے کو سلام مجھر نے تک آھی ایک وقد می الان فی کا خیال ٹیس آتا۔ دوکا عدارا کی ووکا ن سے تبیس فکال ڈاکٹر اپنے فلیک سے ٹیس فکا دور کسان اٹی تھی سے باہرٹیس آتا ایے ق فمازیوں کے لئے ٹی طیراسان مے فرمایا تھا۔

بائی علی آلباس ذمان مصنون و لا بصلون اوگول پرایک ز شنانیا بھی آ سے گا کرلرز پڑھتے ہوں سے بیکن لرزی نہیں ہوں ہے ۔

حفرت مجادہ 🐞 فرماتے ہیں.

شی بناؤل سب سے پہلے کیا چیز دنیاسے اٹھے گی دسب سے پہلے نماد کا خثور گا اٹھ جائے گا تو دیکھے گا کہ جمری مجلس بیں ، بک ہمی حض خشوع سے نماذ پڑھنے والا شاہوگا ۔

آج وظاوتت آج كاميم، بس كالتجيد بيائة خابر سلمان اجما في طور يريمي ي يتان ب اوراسين ذاتي احوال عن كل يريثان ب راجمًا في طود يرا كريم اليقية م كوديكسيل توجس ولت ورموال اور يستى كالنكار بم آج بين يهايكمى نديق \_ آج طاخوتی طاقتیم برطرف سے صارے اور یا حدود کی جل سیکن عاری بر بھی ویدنی ہے۔ ادراکر مطمانوں کے ڈاتی اعوں کودیکیس تو پڑھن طرح طرح کے ساکل اور پر بھاندن کا شکار تھر آتا ہے۔ کوئی ج رہوں کی وجہ سے پرجان ہے ، کوئی معاشی عالات کی وجہ سے پر بیٹال ہے اور کوئی خاند اٹی رشتوں کی وجہ سے پر بیٹان بالفرض كرير فض جيب وخريب مدائل على الجدا وواقطرة تاب ان قام ديها في اور ڈائی معائب میں جلا ہونے کی دید کیا ہے؟ دید یک ہے کہ ہم تے تماد جیسی عظیم عبادت كو يجوز ديا ب. اگر جم تن زكوى قائم كر ليخ اوراس كوتمام ترا واب وشراك کی رعایت کے ساتھ اوا کرنے و لے عن جاتے تو یہ عامے تنام ترایش کی اور ڈاتی مسأكل كالداواكان جاتى

الشرق الى قورفر ، ترجي و استعماد الصور و الصلو فاكتم المهام المورش الشرق الى كا وساصل كروف الاستاد ومبر المين بهم الشرب المعزت كه بتائد بوئ اس نسق م عمل فيس كرت بهم خشور كاست خالى فرازي يا حق إلى الدر الارى بينما دين بيائ شرف قولت إن في كالشاكة خسب كا إحث بن به تي جي الكرون الكرون عن آب في جي الم

ان الرجل ليصلى سنيين منة و ما قه صاوة أيل و كيف ذلك؟ قال يتم الركوع ولا يتم السجود و يتم السجود و لا يتم الوكوع

ایک آدی سائد (۹۰) سال نماز پر حتا ہے اور فی انفقت ای کی ایک بھی نماز جھی ہوتی ہوش کیا گیا ہے کیے؟ ارشاد فرماید و درکور کا فیک کرتا ہے تو مجد و پر دائین کرتا و رجد و اپندا کرتا ہے قد دکور پر دائین کرتا۔

حضرت مذیند علیہ تی اکرم بلیکھنے کے خاص داز دار سی بن کہلاتے ہیں۔ ایک وقد انہوں نے ایک فضی کو دیک جو رکوع مجدہ پر انجیں کرتا تھا۔ آپ نے اس سے پوچہ کرتم کتے ہم سے سے ایمی نمازیں چرہتے ہو؟ اس نے کہا چالیس سماں سے۔ حضرت مذینہ چھارنے کیا چرتم نے کویائی زیچھی بی ٹیس اکرتم ہی حاست جس مر سے ایک فعرت رفیس مروکے۔ (کتاب الصلوة سائن آئیم)

مدیت شریف شریآیا ہے کہ جسید مؤسی بندہ نماز کو انھی طرح اوا کرتا ہے اور اس کر کوٹ و کو دکو انھی طرح بجالاتا ہے قواس کی نماز بھاشت والی اور قودانی اور تی ہے اور قرشتے اس تماز کو آسان پرے جاتے ہیں وونر زاسیے تمازی کیلئے وعا کرتی ہے اور کھتی ہے۔

حفظك الله سبحاته كما حفظتي

الذميرى بھا تلت كرے جس طرح توسفے بيري بي قاتلت كى -

اور کرمازکوا تھی طرح سے واکن کرنا تو وہ ن دخطمت والی رائل ہے فرشتول کوائل نمار سے کراست آئی ہے وروہ اس کو تمان پر کھل کے جاتے وہ نمار اس نمازی کو مددعاد تی ہے ورائل ہے۔

صعك الله ثعائي كع صيعتني

نَهُ كِلْمِهِ مَا أَمُّ كُرِي مِنْ الرَّحِ لَا يَحْصِما ثُحُ كِيار

ایک و حدیث میں سی تتم کامشوں منٹول ہے تعلودا کرم جوتیج کاارش ہے ك جوهم تماركو ية وقت إيز هيدومو تهي الرح كرب وثنوع و خصوع ہے بھی ہزھے مکٹر تھی جودے وقا سے بوقیرا کی طربہ او کو ع و تدویجی اچھی طرح اللمیوں ہے کرے فرص پر جر کواچھی طرب ا ا كريه إذ وه مار بهايت روش تتنداد بن كريالي ب و اتماري كودها و تی ہے کہ اند تو لا تیری می کی بی حفاظت کرے جس کو تے میری حفاظ ساکی اور بوقتنس تمار کو بری طرح میر مصروفت کو ثانی و معاضو بھی ا تھی خرج نہ کرے اور ماکو ع جد ویسی ایسی طرح نہ کرے تو وہ تمار برق صورت سياور مل شرايدو عاء وي جول جال يدك الدانوالي تحي الى ا ہے کی ایم و کرے میں تب کے خام کا کیا۔ اس سے اعدوہ ممار ایرا کے کیزے مار ح لیب کرندازی کے منہ یا دوی جاتی ہے۔ اب بم ذراای نمار ول برخور کریں کہ ہم ال کی حقاظت کرنے و سے ہیں یا آلیل شان کرنے والے بیں ۔ یعینا آن ہم این تماز وں سے عا<sup>نق</sup>ل میں وال <u>پھر دری بردیدیں</u> کی حیا ظاریہ نیمیں کر سے ایس کئے اللہ کی دحمت واهورت کی پیجائے اللہ کے فضیب کا مشار میں۔

یارف امت فی کی الدی اکوائن کرتی نے ایسے ی لوگول کے متعلق بھ خطات اور پے پروائی سے تمازی پڑھے ہیں ایک تھم شی ٹر ائے ہیں۔
کم میں مصل ماللہ میں صلوت ہ سری رویڈ المعحواب و المحک و المحتا (بہت سے تمازی ایسے جی کرمجہ کی کو اب و کھنے اور قواہ گواہ کی تکیف و مشخص الحال کی برزوں کا کوئی مامل ٹیس) تعصلی بہلا قلب صلوۃ بعظیہ یصیر الفتی مستوجیا للعقوبہ اردے تاقل اور پولی کا کے انکی تماز پر متا ہے کہ ای تم کی تماز سے آدی مزاکا سی تحقیق کے انکی تماز پر متا ہے کہ ای تم کی تماز سے

قویلک تاری من تناجی معوضا و این یلی من تنحنی غیر مخبت (افر*وں ہے کرتھ ہاؤ جاتا ہے کرکن ساؤ ہاؤ کی ہے یا تمل کردیا* ہےاورکن کے ماشتے بیول سے تیک رہا ہے)

و بندماطید ایساک نعید مقبالا عملی الهبود البها اللیو اضوادده (آوایداک نعید کهکراس شان برکتاب اوراکا حالت شمایا افرودن حمراول دومری الحرف التی بوتاب) و لورد من ما جاک للفو طرقه

المبوب من غیظ علیه و غیره

(دواقدیت کاگرائی فنی قدے بات کے بوے دومرے ن

طرف کی کے گارتارے نے دوفیرت کا پہلا ہے ا اما نسمی من مالک المدیک ان بری

صدوک عند یا قلیل المدوة

(او بے حیاادر ب مروت النے ای ان الک المالک ہے ثر منی آل ک

صلوہ اقیمت یعدم اللہ امیا بشعدک حذا طاعة کالمنطب: (یوتر ڈاک طرح واکی گی ہو۔ خداجا تا ہے کہ دونے ک س تخطان کی ویرے گٹاہ کے دریدی ہے)





خثوع کی دوانش م بیرہ: اردر: کا خثوع درجهم کاخشوع .

## دل كاخشوع

وں کا خشور میہ ہے کہ ہذک کے دل ش رب قردا کجلال کی معقب و کیریائی کا احسان موجود ہوا در وہ اس کی جیست و کیریائی کا احسان موجود ہوا در وہ اس کی جیست وجلال کی وجد ڈرریا ہواور اپنے بھر وانکسان کی اوجنول اور سے جا رگی کا اعتراف کی کر وجنول اور اس کے ساتھ میں ساتھ افتد ہو اور در احساس میونیت کے ساتھ اس داور در احساس میونیت کے ساتھ اس دائرگز ری شمی معروف ہو۔

## جسم كاخشوع

جب دل بی ختوع ہوگا تو اس کا اثر اس کے جم پر ہوگا وراس کی مقد می بادگاہ ش کوڑے ہوئے ہی سر چک جائے گاہ نگاہ کچی ہوجائے گی و آواد پست ورجم پر کچی ورز وطاری ہوجائے گا۔

## خشوع کے باطنی اوصاف اوران کے اسباب

حضرت امام قرائی نے احیاء العلوم علی خشوع کے چھ باطنی اوساف اور ان کے حسول کے اسیاب میں ان افرا کے جی ۔

#### (۱)حضورقاب:

پہنا وصف حضور تکب ہے۔ لیس جس کا م بھی آ دی مشفوں ہواور جو بات کرر ہا عواس کے علادہ کوئی ہات اس کے ول جس شاہو۔ لینی دل کونسل اور تول ووٹوں کا علم عوادران دونوں کے عدادہ کی بھی چیر شاتھ ور انگر ندکرتا عوج ہے اس کی قوت نگر ہے اس کام سے بنانے شرم معروف علی کیوں شاہو۔

## حننوردل كاسبب

حصور دل کا سبب ای کی جمت ( گلر ) ہے۔ اتسان کا دل پیشاس کی قلر کے تالج رہتا ہے۔ چنا بچہ جو بات آ دی کو فکر جی ڈالتی ہے دی دل جی حاضر رہتا ہے۔ اتسان کا دل آگر بیفطر کی بات ہے کہ فکر و لے کام بیل دل خود بخو د حاضر رہتا ہے۔ اتسان کا دل آگر نماز جی حاصر نہ اوگا تو بینے کارٹیش رہے گا بلکہ جس کی اور چیر جی اس کی فکر مصروف اوگی اس فادل بھی ادھر بی حاضر ہوگا نماز جی صورول پید کر نے کا اس کے علاوہ کوئی طریقہ تین کہ آ دی فکر کو تماز کی طرف بھیر و سے اور سیمی ہوسکا ہے جب دل جی اس یا سے کا بیشن بھی ایا جائے کہ شرت کی رہ کرگی تی بہتر اور یا تبدار رندگی ہے اور اس کے صول کا در بید تمازے بھر اس جی دنیا کی تایا ئیر رک کا تصور بھی شائل اور اس کے صول کا در بید تمازے بیر جو جائے گ

مکتی مجیب بات ہے کرجب ہم وگ دنیا کے بادشاہوں کے پاس جاتے ہیں

چوت میں فائدہ پہنچ کے بیں اور ترجمی تصان پہنچا کے بیں آو عاداوں حافر عدما ہوا ہوں جا اور معام اور ترجمی تصان پہنچا کے بیں آو عاداوں حافر عدما ہوا ور جب ہم شاعول کے شام دی ہات ہوئے ہیں جو اور جب ہم شاعول کے شام ہے مناجات کرتے بیل جس کے شام درت بھی ملک اور کھوت ہیں اور جس کے افتیار بھی لطح و تصال ہے آو عاداول حافر بھی ہوتا۔ اس کا سب مرف ایمان کا ضعف ہوا ۔ اس کا سب مرف ایمان کا ضعف ہوا کے علاوہ مکھ تھی ہے اپندا ایمان کو مغیوط اور پاند کرنے کی کوشش کرنی جا ہے۔

## (۲)تنبيم:

ورمراوعف تنتیم ہے۔ لین کام کے میں بھنا پر حضور قلب سے مختلف ایک چیر

ہے۔ بھی بھی ایما ہوتا ہے کہ ول انتظا کے ساتھ حاضر ہوتا ہے لین متی کے ساتھ حاضر

نیل ہوتا ، تہم سے مر ویہ ہے کہ ول تنزیا ان انفاظ کے مین کا بھی تلم ہو۔ بدا بہاو صف

ہے جس میں لوگوں کے درجات مختلف ہیں کیونکہ قرآئی جیاسہ اور تشیمات کے مین

تھے بیس میں لوگوں کا تیم کیاں نیز میں ہوتا۔ بہت سے لفیف معالی ایسے بھی ہوئے

ہیں جنہیں نمازی تماز کے دودوائ مجھ بیٹا ہے حالا تکہ خادری تمانی ایسے بھی ہوئے

میں ان معانی کا گذر بھی شاہوا تھا۔ ای دوجہ سے نم زیرائی اور فی ٹی سے دیکے کا سبب
شی ہے کہ نماز الی ایک یا تیم بھی دیتی ہے کہ آدی بردائی اور فی ٹی سے دیکے کا سبب

### مختهيم كاسبب

ہ ان کوسطانی کے اور اک کی طرف موڑنے کی قدیر وہی ہے جوحشور قلب کی ہے لیکن اس کے مماتھ ہی آ دی کو ساتھی ج ہے کہ دو اپنی گلر پر متحدِر ہے اور ان وسوسوں کے دور کرنے کی کوشش کرے جو اس کے ظرکو مشغول کرتے ہیں۔ ان

### (۳)تعظیم

تیمراہ مقبقظیم سے ایسی سال حمی آتا کے ماضے کو اے اس کی عظم کا احمال دل میں ہور بیعشور قلب اور تغییم سے مختلف ایک صف ہے ہم ہدد کیلئے میں کو ایس محص اے علام سے مختلف کر تا ہے دو حصور تکب کے ماشوال سے مختلو کر رہا ہے و موالے نے طام نے معان میں مجھور ہے ہے لکن اس کے ال میں ملام کی شقیم نہیں ہوت میں سے معلوم ہوا کی تنظیم حضور دل و قدم سے مگ کی فیج ہے

### تعظیم ساس**یا**ب

تعظیم ننادوانفیتوں وجائے سے پیدا ، تی ہے

اوں ۔ الشریخ وجس کی مفعمت ورجلا سے کی معرفت، بہی معرفت ایران کی اصل ہے کو ترجوشف س کی مقلت کا ستھ تھیں ہوگا اس بھس خوا کے یا ہے جھکتے ہے گر د کر ہے گا

دوم مستقس کی حق بت است ای معرفت ورای کی حقیقت کی معرفت کیا یند سے کانفس مملوک سے ماج وسیح سے ان دونو ی حقیقی کی معرفت سے نقس علی

نواطع القباری اور جمع رقید موتا ہے۔ اس متعظم بھی آیت میں اور شک کرھس کی حق سے اور دلر کے معرفت کا عالمی معاشی کی متحمت ورجا اس کی معرفت سے نہ دکا تعظیم اور جمع کے پیدائیس بولا

#### (۴) ايت:

پوتھا دھت ہیں ہے ہیں تھلیم ہے بھی اعلی کیک و مف ہے کی تو رہے اس خوف کہ کہتے ہیں جس ہیں تھلیم بھی ہو جو تھی توفودہ ، ہواسے ہوت روہ فیمیل کہتے ہی طرح بھو اور غلام کی معزائی ہے خوف کھ رکو ٹیس فیش کہتے بلکہ باوٹرہ ہے خوف کھا کے توزید کہتے ہیں۔اس کا معلمی یہ سائر ہیںت سے فوف کا نام ہے 'س بی تشکیم ہو۔

#### البيت، ورخوف كاسبب

جیت او خوف نس کی جائے ہے۔

ریدا ہوئی ہے کہ قد دائد تحافی کا رمطنی ہے۔ اس کی ہر و بحل اوراس کا مہاوو

افذ ہوتا ہے۔ القد تحافی کی ہے ماری کو سے حالے ہے کہ "مرافد تحافی اگلول

ویجھٹوں سے کو ہلا کہ کررے تو اس کی سلطنت میں ہے آیا۔ قررہ بھی کم نے ہوگا ہیر

میں میں ہے کہ میں الفک کی جیسے حکمیں جی آ بھی او گائٹ ہیے اسر

الباء ہاتا خرج حرج کے میں الفک کی جیسے حکمیں جی آ بھی او گائٹ ہیے اسر

الباء ہاتا خرج حرج کے معمود ہا نازل است جی جب کے دوالت کے حتم ہے

بندے دوائے جی اس کے رکھی میں ہا زمان میں جب کے دوالہ میں کی حتم ہے

جی دا مرح کی کان اس کے رکھی میں ہیں جب کی دوالہ میں کی دست مرخوف

جی دا مرح کی کان اس کے رکھی میں ہیں جب کی دوالہ میں کی دست مرخوف

#### (۵) رواء

#### رجاء كأسبب

و ماء کا سبب میرے کہ آ دگی اللہ تحالی کے اللہ اب وکرم سے واقف ہو اور میر جائے کہ بغدول پر اس کے سبے پایول افعالات میں مائی کا تھی تعقیق ما کھے أرفما أ پڑھنے ہے اس نے جست کا وعد اسک سے سال عمل ورا چاہیے بانا تجد حسار عد اور بیقیل اوگا اور اکر کی عن بایت سے واقفت عاصل بجو ہائے گیا تو رہا و پر ابوگی ۔

#### (۲) ديوء

چے اور مصاحبے ہے۔ بیسٹ مرکورہ بالا پانچی اور مان ہے الگ ہے۔ جیاء فا مقعد سے کہ بقدہ الی مسلمی ہے واقف ہو درا پنے تھور پر سنٹ ہوتنظیم خوف ، بجاء ، عبرہ علی ہے امکان ہے کہ حیاء ساتھ لیسی ادبی اوالی تصمول اور والا بیول کا خیار ارائزاہ کے دائکا ہے کا احمال شاتھ کا تو خاج ہے کہ دیاہ شاتھ گی ۔

#### حماء کا سبب

حیا کا سب بیاے کہ آئی میسمجھ کا تلی سائٹ میں کو تابق ہا مور مشکاج حق جھے ہے آگی عا آوری ہے جائز ہوں واسے ایے نشس کے میچو ب لنس ک آفات ارا ظامل کی کی، باطن کی جہ شد اور تنس کے اس مقان کے تعورے تنقورے تنقورے در کارہ کے دو جار ماسل ہو جائے والے عارض فائد سند کی طرف بالل ہے۔ اس کے ساتھ دی بینی جائے کہ خدا تو آن کی عظمت اور جالاست شان کا نقاضا کیا ہے ؟ اس کے ساتھ دی بینی جائے کہ خدا تو آن کی عظمت اور جالاست شان کا نقاضا کیا ہے ؟ اس کا بھی اعتقاد کے کہ الشراخ الی حارب دل کے شیارت سے خوا ہ وہ تنتے تی اللہ کی کور نہ دول آگے والیت اس معرفتین و ماسل ہوں گی تو جینیا ایک حالت بیدا ہوگی جے جیاد کے جین میں معرفتین و ماسل ہوں گی تو جینیا ایک حالت بیدا ہوگی جے جیاد کی جینے ہیں

خشوع کی چھرمفات اوراک کے حصول کے اسباب بیان کردیتے۔ جومفت مطلوب ہو پہلے اس کا سب پیدا کیا جائے سبب پایا جائے گا قد مفت خود بخدا ہو جائے گ



ذیل بھی کچھ سے خریقے بیان کیے جانے ہیں جن پرونی صدق در سے ممل کرنا شروع کردے تواسے نماز میں مشوع اختوع و الی انعت نعیب ہو یکتی ہے۔

#### (۱) محمنا ہول ہے اجتناب

نی حقیقا اللہ رب السخات کے میں ہے بھو وا کھیاری او بندگی کا علی رہے۔ جس انس کی زیم کی خارج نماز عمل اس کے لات ہوتی ہے بھی اللہ کی نافر ، ٹی اور گٹا ہوں وائی ہوتی ہے تو اے نمار عمل کھیا اس کی حقیقت نصیب تین ہوئی۔ ہر معسیت عمل ایک خلمت ہوتی ہے جس کا اثر نمان کے قلب پر پڑتا ہے۔ بی علیہ السلام ہے قربالیا جیب بندہ کوئی کی ہ کرتا ہے تو س کے وں پر ایک وال ٹی کھیاتا ہے۔ اگر وہ تو بہ کر بیٹا ہے تو دائ من جاتا ہے اگرتو تیجی کرتا اور حزید گن ہ کرتا رہتا ہے تو دائح ہو حتا دہتا ہے تی کہ پورا دل سیاہ ہوجاتا ہے۔ جب بھم اس میں ول کے ساتھ اللہ کے در بار بھی جا کی کے قراس کی قلمت کی دورے نے تماز بھی سکون اور کیموٹی پردائیں ہوگی۔

## (۲) حرام سے اجتناب

وہ سری بات ہے ہے کہ آول حرم تقدااور اس وقیرہ سے بیچے مدیث پاک شما آب سے کہ ایک بندہ سے خلاف حباؤ گاڑ کر کہا ، پراٹھ ایا تندا سے کروس کا کھانا پینا حرام ، ہاس حرام تھا اس لئے اس کی وعا کورو کر دیا ۔ تو معدم ہوا حرام کھانے سے اور حرام پہنے سے تماز تند کے ہاں تبول تیس ہوتی ۔ اس ، سے کو پڑی صراحت سے

ایک دوسری مدیت بی مجی بیال کردیا گیا تی علیدالسلام سے فرویا حس نے ایک تقدیرام کا کھایا س کی جا بس دن کی نماری آول ٹیس کی جاتیں۔

البندا اس معاہلے میں یہ می دخیاط کی خرورت ہے کہ حرام اور مشتبر مال ہے۔ ایٹے آپ کو بچایا ہوئے ۔ اس سے شعرف مجاوت غیر تقوں ہوئی ہے بلکہ ول ج ایک خرح کی ظلمت طاری ہوئی ہے جو بندے کوعبادت کی طرف آ ہے ہے دو کئی ہے۔ اور کر بندہ کی طرح آ بھی جائے ول فیرحا ضروبت ہے۔

ا کی تعلق نے معزت عبداللہ بن محراہے شکایت کی کہ مگر نماز میں اکثر بھول جا تا ہوں تھے بادھیں رہتا کہ میں نے کتی رکھتیں پڑھ کی میں ، فرمایا کہ اسپ مندکو حمام اور کیڑوں کوتی مت سے یاک رکھو

## (۳) وضوی قلب کوحا ضر کرے

تمازی جبتی و کیلے وشوکرتا ہے قوچاہیے کہ ی وقت اپنے ول کا عمراندے بٹا کراند تعالیٰ کی طرف متجد کر لے۔ وضوی قلب حاضر ہوگا تو نمازی ہی حاضر ہوگا جب وضوی شیطال داخل ہوگا تو نمازی ہی وسوے آ کمی گے۔ سطط علی وضو کی بعض وعا کمی سحابہ کر مراور مشارکتا ہے متقول بیں ان کو حضور قلب سے چ حناصیر ہے۔

## (۳) اذان کی افرف دل متوجه کرے

مؤ کن کو جاسیج کہ جب اوّال کی آواز آئے تو انجائی ادب کے سات اوّال کوستے ورائی سکے اور کھے کا جو ساسیداد ول شناس باب کو تھاسے سات عظمت و سے بادشاہ کی طرف سے بلاوا سے لاز اب کھے ترم دیگر مرد فیات کو آگ رئے اس کی یا گاہ یمن ویش ہوتا ہے۔ ور زان کے بعد وال کا ما کی افر ف معجود کر لینا ق آپ علائے کی صف ہائی سے صدیدہ شرق تا ہے۔

حفرت عائش آرباتي بين

كان رسول البله ﷺ بحلشاو بحدثه فاداحصوت الصلاة فكانه ثم يعرف ولم تعرفه

رسول القد و البيلا مم سے الفظو كيا كرتے تھے اور ام آپ سے الفظو كيا كرتے سے حكر جب آباز كا وقت آ جاتا تو ابيا لگا كه كويا آپ بيش شہا جاتے ہوں۔ جاتے ہوں، درہم سے آپ كونہ جاتے ہوں۔ بيش جھي اى ست رگل كرنا ج سے اور جب او اون كي آ واز آ جائے تو ہو تى تماز كي طرف توجہ ہو جانا جائے۔

## (۵) مانع خشوع ماحول سے اجتناب

حش ما حاصل کرنے کی ہے تھی ایک تد ہیرے کہا ہے مورکواورا ہے ، حول کو چیوڑو سے خشوع میں بائٹے ہوئے میں ایسٹی اوقات انسان ہے آپ کرنوا ہوا ! ایسے امور میں الجمد لیتا ہے کہ ان کا اثر اس کے دس پر دہنا ہے اور چریں میں جمل اوھری و میان لگار ہنا ہے ۔ انساس کو پی زندگی کی ترتیب س طرح کی بنائی جائے ہے کہ دن کو اس تمام نفویات سے بچا کرد کھا جائے جو ول ے مشخول ہوں کا سب من کن ایس ۔ انک ہے ایسدوایس میں تی عیاسان مے فراد کا

یاں مراود پیپ و بازکیلئے میکارمو

يا سننب " بيت كوفار م ر عنه كا مطب بيك بيت رياده شجرو رحمي في

وجہ سے عبادت علی کر فی ہواد کم کو بلکار تھے مطلب میں کرا ہے جمیوں سے ہی جانے کہ حمل سے مار علی خثو تا یافرق پڑ مکا ہو۔

حضرت المام تو النّافر مائے بیں کہ

''، کا خشور اسباب کا ، حول تم کون اختیار کرتے ہو جو بگر فکا ہے۔ 'رتے ہو کہ جس تماز میں سے ایسے میں سے آتے جس ماجی رنگ میں جود گے قود مل خیالات آمیں گے احتصاد کون کے باس جاؤ گے تا جسے میں مت آئی گے ''

ئی اگرم انتظام کی حیات طبید شراجیل میری کا مطاقی می آن بیرا جن سے بعد چال سے کہ آپ انتظام کی خشور کا بیر و را کوفو دسے دور فر ما دیے تھے۔

یک مرتبدای چیم نے آتخشرت النظام کی حدمت علی دو پلووالی میاہ جا ور پارٹی کی آپ نے اسے و فرم نماز پڑگی رتماز کے بعداسے انار دیااور فردیا

اذاهبوا بها الى ابى جهم قانها لهتنى آساعن صلاتى والتونى بانجانية جهم (كَارَكُوامُمُمُ)

( سے ایوجم کے پاس لیے جاؤاں نے کہ اس نے بھے جمری تمار سے خال کردیاتی ور محصالیجم سے مادہ جادر کردو)

ا کیک روایت بھی ہے کہ آنحصرت الآنام نے اسپے جو تے بھی تیا تعمد لگانے کا تھم دیا جب تسمد لگا دی محیاا درآ پ مرز کے سئے کمڑے اور نے تو آپ کی نگاہ نیا تسمہ او نے کی دید سے اس پر پڑئی تو اسے اتارے کا عظم دیا اور فربایا اس بھی ہواتا تسمد لگا دور

اليد موقع ير محصرت الليام في معفرت مثان ابن الي هيد عن هب موكر

ųį

فاسه لا يسبخي ان يكون أبي البيت شيء يشغل الناس عن صلاقهم ( يوالزر)

(انسان کیلے مناسب نہیں کہ گھرش کوئی ایس چیز بھوڑ کرآئے جوا ہے نرزی بھائے ادھر مشٹول کرو ہے)

ان حادیث سے بیر پیزیکا ہے کہ اسکانچریں جونمارے توجہ شے کا، عدہ بنی جول ال کو اپنے سے ۱۰ رکر دینا بھی سنت ہے مجوک کی حالت شل کھونا نماز سے پینلے کیا سے کا تھم ای کے بینا کہ در نمازشی حاصر ہوجا ہے۔

۱۷۰ سے مشائ اس و سیلے دل کو قارئ دیکنے کا اس در بیشام کرتے تھے کہ تاریک کمروں جمل عب سے کرتے تھے کہ توصد وسری چیز وں کی طرف تہ جائے۔ اور بعض عالد و زاید حضر سے تو اپنی عب وسے کے کمرے اس قدر جھوٹے جائے تھے کہ بھٹکل کیے مصلے کی جگہ بنتی تھی تا کہ نظرا ہے صصلے کے علاوہ و کمیں جائے ہی ٹیس۔

#### (٢) انتظار صلوة

ا تعارصلوق کے فضائل میں مادیت یں آئے ہیں۔ سیکا یہ اُواب ہے بلک فردا یہ کہ میں تعلق کی میں میں اُلٹ کا اور اُلٹ کی انداز ہیں ہی ہوتا ہے۔ اس کا اُواب آو بی جگہ ہے سی میں آئے ہیں گئے مکت درہ کدھ ہے کہ اس سے مازی کو کیموٹی اور حضود الک کی لوٹ میسر آئی ہے۔ اس سے جب فرض نماز کا دخت موق کیکہ دفت ہیں کہ میں جنے جاتا ہے جل جگہ مثار دور ہو کہ توریم میں ہے نماد سے پہلے بھی دیر مرافی کرنا جا ہے تا کہ دل کا اسٹار دور ہو کہ توریم دار کی طرف مرکود ہو جاتے مطرب مولا کا الیاس نے فرایل اسٹار دور ہو کہ تھے وہر مرد فرکرنا جا ہے ، جونماز 漢 v.r.c (2) 密线器器(回货器容器器 / ns/ ( 1) 数

بالانتظار كي موده من من مدنى بيان )

## (٤) غيرالله ١٠٠٠ نفاتي

فر دشرون کرنے کیلے جیسے ہی انتہا کہ کہتے کیلئے ہاتھ افحا کی توہہ قیرے ول کو تھر کیں اور ہمدتن اللہ کی عرف سوجہ ہوئی ہے۔ باتھوں کو تھر تھر کر یہ سے اٹھا تا اللہ ہے وہ اس باتھوں کو تھر تھر کر یہ سے اٹھا تا اللہ ہے وہ اس باتھوں کو تھر کر یہ اللہ تعلق فرات دل جی وہ موں اور صف مند کی ذرت دل جی وہ ماہ اس کہ اللہ تعلق کے سامتے قما ذرق ہوں ہے۔ اس کی کمل صورت ہیں کہ رہے تھوں کر یہی کہ تی اللہ تعلق کے سامتے تما اللہ کا اللہ تعلق میں اس میں اس میں اس کی اکر میں شواہ فاللہ ہوا گی اس میں اس م

لبند نماز کا جوکولی رکن بھی اوا کریں تیا مکریں ورکوٹ کریں بچیوہ کریں یا تشہد علی بیٹنس تو اس تصور میں میٹنس کر اللہ میرے برگل کو دیکھ رہے ہیں اور میری تشبیحات کوئن دے ہیں ر

جب اول باوش دے دریاری بوقوائل وقت دو کی دری طرف وجد کرنے کی جراف کے دریاری است کی اور طرف میں جو کہ اور کرنے ک جرافت ایک کیا کرتار لہٰذ اس جائف میں اگر دل کی اور طرف میں جد ہوگا تو جگی مؤاخذہ و او مکا ہے محضرت عدار سے محقول ہے جب اسال اماز کی داست میں کھیل ور مقومہ وہ تاہے اللہ تحال استخاطب ارسے قراعت ہیں۔

ب ابن آهم الی من تلصب ؟ افا خیر لک میں تلتقت الیہ ۱ ے بن آور اللہ من کی طرف توجارہ ] ہے مالنا تک برک است آور کیلئے اب سے پھڑے

جب ان تمام باتو با كالحاظ ول عن رئيس محيقو ول نو، بمؤوتي رعي يامغر Eci

## (۸) نماز کے الفائد کی طرف تیجہ

لیمش وگ شکایت کرتے این کے آمازش میالات جان تیم جھوڑ جے اور باوجود کوشش کے بار ہارا تے وسع ایں المصے و کوں کیلے خشوع کوقائم رکھنے کا سب ے آس ن طرچتہ ہے ہے کہ وہ ایکی توجہ کو نراز کے اٹھانہ کی اگر ہے تھیں

عثالِ المله اكبر كركر كرا ابوتو يوراس ي كرش اب مستحادك المنهب يزح دما عول جراء سيح كراب وسحمد لك كهر بعول، بحروميان كر سكراب تبالي ك است ك مندر الكل و بالتال الرئ والتا يرا لك الك وهمان اود اراوه كرب يجوالحمدا ورمورة مركوح ورمجد سعادوان كأتبيحول على فوضيكه مادي نمازیں ہی طرح و کے۔

## (۹) نماز کے معانی کی طرف غور

ایک احسن قماز کیلئے بر شروری ہے کہ دوران نمار جواففا طار بان سے د کیے جا رے ہول ان کے مون فی کو ول علی صامر کیا جائے اور اس ،ت کو مجما جائے کہ باد گاہ خواد عربی علی کہا کہ جارہا ہے۔ اس سے شعرف خثور ماصل میر کا بلا تماز کا وربياته المعالم المعالم المعالم المتعالي معاسمة مناجات وربياد مندان وخ معروض کانام ہے۔ وہ کیسی مراجات ہوگی جمی بھی کہنے والے کو بیتا ہی نه او کدوه کیا کهرویاے به حمد و تاکیاتیج ، تجید، وجا داستغفارادرتشید و درووان تمام

اؤ کار کو بھی اور شعور کے بغیر محتمل معاع کی حد تک نکا گئے ہے ان کا حقیقی مقصد ہودا تعمیل ہونا رسوائی کی طرف و صیال ہوگا تو من حات کا حق بھی دوا ہوگا اور خشوع بھی حاصل ہوگا

ن م شادی کا قربان ہے کہ ' تمار میں اگر الفاظ اور معی کی طرف حیول جایا۔ جانے تو اساوی بند ہوجائے بیل''۔

اليب مديث يمن آب عينية فرمايا

ئيس للعبذ من الصلوه الاحا عقل مبها (احيرالطوم) (بدرے کیٹر شرائے ہی تصکا ایر کے کا چنے کیشرے مجاہدگا)

نی رکے موبانی بھنے کیسے کوئی لی چوڑی عربی واٹی کی صرورت نہیں ہے معمولی قابلیت کا فیص بھی کمی ہے من کر یا تنب کو و کی کر چھوڈوں جی فماز کے ترام اڈ کار کے موانی وموالب کو بخر نی جھوسکا ہے ۔ بس تعوز اسافکر مند ہونے کی ضرورت ہے

#### (١٠) تعديل اركان

تعدیلی ادکان کا مطلب ہے ثماۃ کے تمام ادکان کو تغیر تغیر کر اور ہو۔ ہے سکون کے سر تحدادا کرے۔ میکی تمار جوجلد بازی سے اداکی جائے اور دکوئ محدہ سکوئن سے اوار کی جائے آواس کو تھی اکرم عفیقیل نے " تمارکی چوری" سے تبییر قربانے ہیس جاسے کہ ہم تماذ ہمیں عبادت میں چوری کرے سے تکابی ۔

ندر میں کے مردکن میں ظہر کرسکوں اور اختدال سے اس کی تعیجات اور وہا کمی مکمل کریں۔ پھراکی رکن سے دوسر سدر کن میں منتقل ہوتے دفت یکی جدد بازی کا مظاہرہ ساکریں بلکدمبر اور وقار کے ساتھ دوسرے دکن میں جا کیں۔ جب طاہری اعتمام میں سکون اور اعتمال ہوگائز اس کالائزی اڑ دل پر ہوگا ہیں اور وں 第5~<u>4:)</u>學會繼續(DD競技會發(2・4)。

شمایمی کیمونی اسس بوجائے گ

## (۱۱) آخری نماز تجھ کریڑھو

ایک طریق فتو را ماحل کرے کا یہ ہے کہ دل جی ہے صاص بید کریں کہ ش بيديير كما زندگي كي "خري فهر ، دو اور واللي رندگ كاكيا پيدار كس وفت اجل آييج توجب ول بم بيدنيال موكا كريه مرى منع كي كوسر كانماز موسكي سياتونا کالدول ش پیدا ہوے والے دیو کے تمام پروگر ام جن کے ویر خیالات کا tyth کا نَا جِ تَا بِ مِنْ مِنْ مِنْ رومِ جَا مِنْ كَ مِنْ الرواكِ كِي خَيَالَ رَاءِ تَسُورُهِ جِنْ عُكَا كَ يحرك بينماء وياوه ساريا وها يتصطر يخيب وابهو جاسة

لك اكرم وللكلف إلى المنفس الضحت فروق ك

ادا قمت في صلو تك فصل صلاة مودع ومخرو المهايح) جب قو تماز كيليم عزا اوقور تصت الديد يدو يسكي طرح نمار برده ايك ووحديث شرقر بايا

اذا صلى احدكم فليصل صاؤةمو دع صاؤة من لا يظن اله يرحع اليها ابدأ

جب تم تماز پر حوال الوداع موسد والون كي طرح يدهو كه فيرتميس شيد لمار کی طرف جما تعیب شدہ

## (۱۲)اللالله کی صحبت

نمار بین خشوع وصوع واخلاص فغیریت در صان دان کیمیات پید کرے کا ا سب سے کاش اور بین طریقتہ تو ہی ہے کہ ا آسان این باتھ وقت جنید ہے وجیت کے ساتھ 獨一nets 的機能的使用機能能够 mure.

ا میے مش را اولیاء اللہ کے باس کر رہے جو کہ بن کیفیات کو حاصل کر بچے ہوں۔ کتب اور رمالوں سے سے مض شن دوالی تداویر پڑھ بنے سے چھوڈ کن تو خرود بدل جاتا ہے اور یکی شوآ بھی پیدا ہوجاتا ہے لیکن صرف مطالعہ ہے در کا رن بدل جاتا اور باطن شمل ان کیفیات کا پید جو نا اور پھر اس و استفامت کا پید ہوج نا ایک مشکل کا م ہے

حضرت امام رہائی جیروائف ٹائی رحمۃ اللہ علیہ ایٹ ایک مکتوب میں حواجہ میر محرفعی ن کوتمار کے بچھ سرارومعارف لکھنے کے بعد تحریر قرمائے ٹیں

" گر ان محقوبات کے مطابعہ کے بعد تمہد ہے ول میں مداد سیکھنے ودائی الے محصوص کر ان محقوب ہے جہاں کے معلام کرنے کا شوق پیدا ہو جائے و جہیں ہے جہاں کر دے اواستخارہ کرنے مرکا کردے کو استخارہ کرنے میں اگر چی مرکا کہ جہاں تا کہ جہاں کے بعد اور کرنے والد سیانہ بی تحییل دائے ہے جہاں نے بھی سنے و کے بین اللہ بین بین اللہ بین

تو معلوم ہوا کہ میر محد فعمال جیسے اکا ہر کو بھی بٹی تمار کی بھیل کی شرورت ہے۔ اوروں بھی دام مریانی حضرت مجھ والف ٹائی کے مکتوبات کو ہڑھ کرا پٹی اس کی کر چورات کر منے با حضرت مجد در تمد اللہ علیہ ان کو تھیجت فرماتے ہیں کہ پائیدونت مرسوش میرے پاس آئر گز کر رہے تھی آپ کوس ڈکا کو ل حاصل ہوسکتا ہے

## (۱۴۳) الله یه حضوری و لی نمازول کی وعاکریں

مرر کا خشوع احموع حاصل کرے سے سے تمام تد ہیر حقیار کریں او مجراعد کے آئے گرا کر کی مدیا اللہ میں حضوری وال غاذی عط فرما۔ جس کو حضوری وافیاتی رئیس برحی وسے کو ماسعر من نصیب برگئی۔ لیکس باعث محق عدل تو لی



## تماز کی باره ہزار چیزیں

صوف کہتے ہیں کدئر ویک ورو نزار چڑیں میں جی کوئی ٹوائی ٹالا نے بارہ چڑوں ٹیل مشم قرود سے التا بارہ کی رعابت شوری ہے تا کرنی زخمل ہوجا ہے اور اس کا لیور الا عدد حاصل ہو رہے بارہ حسب ذکل بیل

- (۱)علم حصورتات کا کا این ہے کہ بھر کے راجھ تقول انگل بھی جمل کی ۔ رہے سے بہت ہے تکس سے افغال ہے ا
- (۶) وضور (۳) میں رام (۴) وقت (۵) قید فی طرف رخ کرنا (۱) میت . (۱۰) تکمترتح اید (۸) ماریش تعز اید (۱) قرآن تا تربیعها (۱۰) آوی. (۱۱) بجدر (۱۲) مانتیات بیش بیشد

ال برکی تخیس اطاش کے مرتبو ہے۔ پھر رہارہ کے تی تین چڑہ جن عظم کے تین جروبے ہیں کہ فرنسون اور ستوں کو میں ہدہ بیندہ معلوم کرے ، دومرے میں معلوم کرے کہ وضو ور مہازیمی کتی چیزی فرض ہیں کتی صن جی ، معتمرے میں معلوم کرے کہ شیطان کس کی کرسے نمازشی، وندؤ ا ماہیے۔

وصوے بھی تمیں بڑو ہیں۔ اول ہیاکہ ڈی ٹوکیندا ورحمدے یاک کرے جیما کہ قابری عضاء کو یاک کروہا ہے۔ دوسرے فابری اعضاء کو گناہوں سے یاک رکھے بیٹیر سے دیشوکرنے میں شریراف کرے شاکا بی کرے

انیا کی سے بھی تین الا والی الاس بیار طال کو فیاسے ہود وسرے یہ کہ ہوا ہے۔ تیسرے سنے سکے موافق ہو کو شختے و بیرہ ڈھکے ہوئے شاہول تکبر اور برا الی سکے طور پرشا بہنا ہو۔

وقت میں بھی بھی جی ول کی رہایت ضروری ہے انال بیدک وفوب ستاروں وغیرہ کی خبر کیری رکھتا کہ اوقات صحیح مسلوم یہ سکس (اور میں سے زبانہ بس اس کے قائم مقدم گھڑیاں ہیں) دوسرے انان کی خبر رکھے تیسرے ول سے ہر وقت تماز کے وقت کا خیال دکھے بھی ایسانہ ہو کہ وقت گذر جائے پیونہ چنے۔

قبل کی طرف مزکرنے ش بھی تین چروں کی دعایت دیکھے۔ وں بیاکہ قاہری بدان سے ادحم متوجہ ووس سے بیاک وں سے اللہ کی طرف توجہ و کے کرول کا کھیدوی ہے و تیسرے یا فک کے ماستے جس طرح بھرتی متوجہ ہوتا جا ہے اس طرح متوجہ ہو۔

نیت میں تین چڑوں کو مخاج ہے ۔ اول یہ کہ کون می تماز چرہ مہا ہے دومرے یہ کیافشہ کے سامنے کمڑا ہے وروہ و یکھا ہے ، تیمرے یہ کیوودل کی حالت کو کئی ریافتا ہے۔ تکبیر تحریمہ کے وقت بھی تمی چیزول کی رہا ہے کرنا ہے۔ اول یہ کہ افغار کی ۔ عود دومرے ہاتھول کو کا ٹول تک اٹھائے ( گویا نشارہ ہے کہ اللہ کے ہاسوا سب چیزول کو چیچے چینگ دیا ) تیمرے یہ کہ اللہ اکبر کہتے ہوئے اللہ کی جوائی اور مقلت ول شی موجودہ د

قیام مین کرے موقے بی تین جی بی ایس اول مید کرتاہ مجدہ کی طرف دے دوسرے دل سے اللہ کے ساتھ کرتے ہوئے کا حیال کرے ، تیسرے کی
دوسری طرف متوجہ ہوئے ہیں کہ جو فقش شرر بی اوھرادھر ستوجہ ہوئاں کی حیّال
اسک ہے ہیں کوئی فقش بڑی مشکل ہے دریا تو س کی مت ۳ جت کرکے باد شاہ کے
حضور بی پہنچے اور جب رسمائی ہواور یا دشاہ اس کی طرف متوجہ ہوتو و و اوحر اوھر اوھر
دیکھتے گئے کی صورت میں یا درش و س کی طرف کی توجہ کر گا۔

قراً اُت عل بھی تمن چروں کی رہا ہے کرے۔ اول سی از تعل سے پادھے۔ دوسرے اس سیمنی بر فور کرے ، تیسرے جو باسے اس پڑھل کرے

د کوع شما بھی تمن نیز میں ایل اول مید کہ کرکودکوع میں بافل سیدھار مکھند نیچا کرے شاوٹیا (عدونے کا سب کدمراور کمراور سریں تیوں چزیں برابر رکھی) دوسرے ہاتھوں کی اظلیال کھوں کر چوڑی کرکے ممنوں پر دیکھے ، تیسرے تشیعات کوعشمت اور وقارے بڑھے

<u> محدہ</u> شن کی تین چروں کی رہایت کرے ۔الال یہ کد دونوں ہاتھ محدہ میں کا ٹول کے برابرد میں ، دومرے ہاتھوں کی کہنیاں کھڑی رمیں ،تیمرے تبیمات کو منتحت سے چاھے۔

تشهد بن مجى عمل بيزي ايس يك عقب كما تعامل ك وعايت كري تشيد

物でいている。 一般のないのでは、 これでは、 これを

یز سے کدائل علی حضور متالقام ورود ہے دو مثین کے لئے و عاہم گار فرافتول پر اور داکی باکے موانب جولوگ جی ان پر مالام کی نیت کرے۔

چرا ظامی کے بی تین جروجیں ۔اول بیکراس آباذے مرف اللہ کی فوطنودی حصود ہو ۔ دوسرے میہ سمجے کہ اللہ می کی قوشی سے بیٹماز اوا ہوئی ہتیسرے اس پر اُواپ کی امید دیکھے۔

# خشوع والي قماز كيسي مو؟

منے الحدیث صربت موالانا منظور العرفی فی نے اپنی کاب حقیقت سلو تا بھی خشوع والی نماز کا ایک پورا فتشہ کی جائے۔ جس بھی انہوں نے بوی تعمیل سے والن کیا ہے کر نماز کی کی کیات اوالن سے لے کر مجد جانے تک اور تجمیر تر یہ سے لے کر ملام پھیونے تک کیا جو فی جائے۔ قار کین کے استفادے کیلئے بیش خدمت ہے۔

## اذان سنتے وقت دل کی سالت

جب اذان کی آ واز کان بھی آئے آوا بھان وا ہوں کو جا ہے کہ اوپ کے ماتھ اوھر متوجہ ہو جا کی اور خیال کریں کرید بھار نے واٹا ، اینڈ قعائی ما لک والملک کی طرف سے بھارد باہے اور اس کے در بارشی ما ضری اور انٹی رجود سے کے لئے بھا رہا ہے۔

یر جب مؤون امتدا کی افتد کی اور مشهد ان لا الله ۱۷ الله کے و افتدی به انجاعظت و کیریائی اوراس کی لاشریک او جیت کے تصور کو تاز و کرتے ہوئے خود یکی دل وزیان سے میک کلمات کیں ، ایوراگر بالفرض کی کام تکی مشغول ہوں یا تھی حدمت علی ملکے ہوئے ہوں تو یہ خیال کے کہ اللہ تو لی سب سے برتر ور بالا تر ہے او سکی عماد سے کا فتن سب سے اہم اور مقدم ہے مثر دیکے واسلے اس کام م ملتہ می کرنے کے لئے لئے رابوجا کس

تیر دبیج و آن شهدان منحمالان سول الله کیا حضورا کرم دیگام گر ممالت کی میتین کودن بھی کارہ کرتے ہوئے وروسانت کی متحمت کوخی خار کھنے موسے دیے دل ور بار سے مجلی میں شمادت و کریں۔

لیر جب مؤدن می علی الصلون ادر می علی لصلاح کیاؤ دیر را کریں کدیے مود رہائشور طابع کی تعلیم ہے ملکہ کی آپ انہیں کی طرف ہے ہم کوفار کے سے بو رہا ہے حس میں سرامرہ را بھا ہے بنکسائی پر حدد کی تیا ہے اور دا میالی کا اتھی رہے ، گیراہے نئس اور اپنی روح کوئی طب کر کے سؤون کا میکی بینا م خود اپنی قربان ہے دھرا میں۔

پر اجری جب مؤون کے البلہ اکسو للہ اکبو الا اللہ الوائی زیان ہے بھی ان کل من کو وہ ائے ہوئے اللہ تعالیٰ کی شال کیریائی اور عاشر کیے۔ الوجیت ور او بیت کا تصور پھر اس بھی تاوہ کر کیا اور حال کر ہی آ ۔ ایسے عقمت وجلال والے ایک المک المک لائم کیا ایک ماریک حاضی ورائی مدکی تحاییات مدود ہے جاور اس بھی تحقیق اکونا مل کم قدر کہتھی او کائی تحروی او کسی شقادت مد

## منجدی تے ہونے دل کیا جاہت

چر سے الک الملک کے نیر وجلال کے تصور سے ارز تے ہوئے اوا ال کی شال علی و رہے کا الملک کے نیر وجلال کے تصور سے ارز کے مواد کی مار

سکنت، ورخوف واوب کی کیفیت کے ساتھ مجد کی طرف کی دیں اور اس جنے کے وقت قیامت کے دن قبرے اٹھ کر میدان مثر اور مقام حساب کی طرف جنے کو یاد کر کے قلب عمل کے بیم وامید کی تک کیفیت پیدا کریں۔

چر جب مجدش داخل ہوئے گئیں تو تصور کریں کریے فاند خدا اور ما لک الملک کا دربار ہے مادر بہاں کا اوب ہر ہے کردامتا باؤں چیلے اندر رکھا جائے پر خیال کرسکدامنا یا وس میلے میں مکیل ودوعا کریں۔

وب اغفولی فنوبی واقعم لی ابواب رحمتک میرے بالک ؛ میرے گناہ بخش دے اور اپنی دھت کے وروازے میرے لئے کھول دے۔

## وضوكي كيفيت

## ے بترد یاد بھویم دیمن بھک و گلاب بتوز نام کو ممتنی کار بے اولی است

ر مول الله طائم الله خود مي مواک كاس سے زيادہ جشام قرارتے ہے اور وومرول كو مى جب تاكيد قربات شعة اور اس كے بڑے فطائل اور فوائد بيال قربات تھے۔

پھرا آموکرے و را جب آل طرق وشوکر کے قادی جو جائے تو خیاں کرے کہ ہے۔
انوش سند سرف طاہری طیادت کی ہے اس سندیا دہ خروں باطن کی طیادت ہے۔
ایک کند سادادوں ورنا یا ک خیادت سے اور گنا ہوں کی نایا گئی ہے اپنے والی کہ طیادت ، کیونکہ افتد تو آئی ہاتھ یا کو ل اور چھروں سے قیادہ دلول کو دیکھ ہے۔ میں طیادت ، کیونکہ افتد تو آئی ہاتھ یا کو ل اور چھروں سے قیادہ دلول کو دیکھ ہے۔ میں بیز ااس اور پیونون ہیں جا تھ اند کے حضور میں جا حراو ہے کے لئے باتھ یا کی وقی وقی ہے گئی گر کی کوئی گلر میں اور پیونون ہیں وقیرہ چھر طاہری اعتمار تو دلولے کی میں دل کی معالی اور پاکی کی کوئی گلر شکی جالا کر جس میں کہ کی کوئی گلر میں اور پیونون ہی کہ کی کوئی گلر کی اور پاکی کا کہ در صاف و یک جا چاہتا ہے، ور پاکی کا کی میں میں در بیر تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل وشو کے بعد تمام گنا ہوں سے تو ہے و سندخار ہے کہل و سند

## نمازشروع كرتے ونت دل كى حالت

پھر جب تی زے لئے کھڑا ہوئے گئے تو مت بھی مند ہوئی کے ہوستے ہو ہے والی اپنی چڑی کو پی دکر ہے اور ندامت وحیا اور خوف ہے اس کے ول کی حالت وہ بھوٹی چا ہے جونبی بے شخص آتا کے کہ سنے حاض ہوئے وائٹ کی جھائے ہوئے خط کار علام کی ہوتی ہے ۔ ٹیز نمار کے فضائل کا بھی وھیان کریں رفصوصاً س کی ہے SONTE DE CONTENT DE CO

تعدید یا دکرے کہ وہ اللہ تھائی کے سامنے حضوری اور انتیابی قرب کا حاص موقع بے عادریک قیاصت علی ممازی کی اچمائی با برائی پرآدی کی سعادت کا یا شارت کا فیصلہ ہوئے والا ہے۔ پھر مید خیال کرکے کہ کیا قبر ہے میکی تماری کر گا تری می تروور اس کے بعد کوئی تماز پڑھنی بھے تعییب شاہو الباز ، بہتر سے بہتر نمارا واکر نے کا حزم کرے وارداللہ تھائی ہے کہ کئی انتخا

## تيتكي كيفيت

یر بہ قبل کی طرف رئ کرے کو ابوج سے آؤ خیال کرے می طرح عی نے ایے جم کا رخ بیت اللہ کی طرف کر ایا ہے جو ہمادے جسول کا قبد ہے ای طرح میرے دل کا دخ ہوری کیسوئی کے ساتھ اللہ ہی کی طرف ہونا جاہیے جو قوب وارواح کا قبد ہے۔ بیرخیال کرکے در وزیان سے کیے

امی وجهت وجهی لللی فطرالسنوات والارض حیفا و ما ۱۰ می وجهت و جمالی لله می المشرکین طاق صبلاتی و تسکی و معیای و ممالی لله رب الطلمین طالا هسریک شه و بدالگ امرات و النا آول ۱۱ مید میشد.

یس نے اینا رخ کیموئی کے ماتھ اس اندکی طرف میرویا، جس مد زیمن وآسان پیدا کے بی ورجی شرکول بھی سے نیس بول میرک اندار ورجیری سری عمادت اور جرا بینا ورجیرا مرقاسب اللہ کے نئے ہے جورب انظمین ہے اس کا کوئی شرکے نئیس، تھے ای کاعم ہے اور شر اس کا بھم استے و لول شرب مول، د

## تحبيرتح يمكى كيفيت

ال کے بعد تماز شرور گرے اور سب سے پہلے اخد تعالی کے بے انہ عظمت و
کیریائی کا تصور کرتے ہوئے اور اپنی قالت و بھار گی اور ترم باسوئی اللہ کی بے حقیق
کوٹی نظر رکھتے ہوئے ہوئے ہوئے شور کا وضور کے ساتھ ور وریان سے کیے اللہ ا
اکھو (اللہ بحیت بڑے ہے ، ہر طرح کی کیریائی اور برتری ہی کے لئے ہے) اس تجمیر
تخریرے کے دفت اللہ تی کی محقمت وجلالت کا ذیاوہ سے زیادہ وحیان اور ول جی
زیادہ سے ذیاوہ شوع اور تذائی کی کیفیت ہوئی جا ہے۔ بعض عادفی نے تھا ہے
کہ بوری تماذی ایمال حقیقت المسلسم انجسر شرعی ہوئی ہے اور ساری تمازای اللہ ، کھر کے مورس ہے۔

## ثناءكي كيفيت

لکراللہ اتعالی کو حاضرہ ناظر یقین کرتے ہوئے اورا ہے آپ کواس کے صفور جی کھڑ اور تصور کرکے اولا تھا میز جے اور اس خیس کے ساتھ پڑھے کہ جن تعالی اپنی خاص کر بھا نہ شان کے ساتھ متوجہ ہے اور میں رہاہے۔

سبحانگ اللهم و بحمدک و تیارک اسمک و تعالیٰ جدک و لا اله غیرک

﴿ است محرے اللہ ا پاک ہے تیری قات اور تیرے علی گئے ہے ہر تعریف اور برکٹ والد ہے تیرا نام ، اور او کی ہے تیری شائل اور تیرے مواکو لَی معروبُیشی ﴾

تعوذكي كيفيت

**東「小さい発表は後に引き機能能 > 、べっき** 

## سورة فاتحديث<u> هنت</u>ے ہوئے دل كى حالت •

می مدید می آیا ہے کہ رمول انسکا نے اندخائی کی طرف سے بیار افرایا کر بدوہ بہنماز میں برکھا ہے المحفظ للی ب المطلب ( سہ توقیل اللہ دب انظیمین کے لئے ہیں) تو اندخائی فرہ تا ہے ، حسد نبینی عبندی ( بر بری کرمت والا اور فریری توکی کی گیم جب کہتا ہے السر تعین السر جنید ( بریدی رحمت والا اور فرایت میریان ہے) تو اندخوائی فرہ تا ہے اقیمیٰ عبنی عبندی ( جرے برے برے نے میری مفت بیان کی) گیم جب کہتا ہے تسال کر بوقع الدّین ( جو ہم ہے کا لک ہے) تو اندخوائی فرہ تا ہے فسیعد دئی عبدی ( میرے بدے مے بری ہوائی میان کی) گیم جب کہتا ہے فسیعد دئی عبدی ( ایم تیری ہی میاوت میان کی) گیم جب کہتا ہے فسیعد دئی عبدی کو شاک تشفیل ( ایم تیری ہی میاوت کر تے اور تھی ہے مرد ایکھے ہیں) تو افران ان فرار مانے کر حدیدًا تیسینی و نشق المستراب معن المستوان المستوا

ھنڈائعیندی وَلَقِینَدی مَاسَعُن (بھرے ہُرہ نے اپنے نے تھوے مِرایت اگر اور بھرے بدو کیا ہے کہ ہوگی کی جائے گی)۔

احد» الصواط المستقيم 0صواط الذين العمت عليه، 0غير المعصوب عليهم ولا الضاّلين آمين

ا ہے القد ایم کوسید مصدامہ اور چلا الن الصحے اندول کے راستے پر جن پہلا مصفل قرباب شان کے راستہ پر جن پر تیر خضب ہوا، آور شگر امول کے راستہ پر اسے القد امیری بردی قبول فربا

اس کے جدج مورت پڑھتی ہو پڑ سے داور خیال کر یے کے اللہ تعالی کی طرف سے کی ایمر کی دعا کا جواب ہے جہ خود میری ریان سے کیلوایا جا دیا ہے۔ قرآن شریف کی جو گئی چھوٹی ہو گئی ہو گئی ہو رہ ہو گا جائے ، جہاں ہے جمی اس کی وہ ہو رہ ایک ہو چوجی ہو کی اور ڈاس میں جاری مراہت کا کوئی نے کوئی اس ہوگا ما او اللہ تعالیٰ ک کو حید استی و انتقالیں اور انتخاصعات عالیہ کا ہو ہوگا یا تباست و آخرے کا ذکر ہوگا یا عماد سے اور افتان کا یا سعا لات و سعا شرت کے اجتمے اسسوں کی کھیں ہوگی و گذشتہ تو خیروں اور این کی احتوں کے سبق آسوز واقعہ سے مو تھے اس مرام قرآل شریف کی برآ ہے۔ میں مرور یا فعر و رہارے کے کوئی خاص جو ایک ۔

## قر اُت کرتے ہوئے دل کی حالت

پس نمازی سرہ فاقد کے بعد قراس جید کی جوسود قایا ہے۔ جی پر سے اناکواللہ اللہ فالی کی طرف ہے اپنی وعاکا جواب کی ور سینے آپکہ حل شجرہ موسوی کے فسور کر ہے (مینی اس و فلت کی ، اندجس سے حضرت موئی علیہ سلام سے و دی طوق کر ہے جی جن فیائی کا کارم ستا تھا) ورحقیقت کام مدیر ہے والے برصوص کی اللہ تعالی کا کارم ستا تھا) ورحقیقت کام مدیر ہے والے برصوص کی اللہ تعالی کا کرم ستا تھا) ورحقیقت کام مدیر ہے والے مراحقی کی اللہ تعالی کے بڑا دول یا جو ہے جا ہے جی جو گئی کرہ وسوی والی مدیر ہے کا مدت کی ہے گئی کرہ وسوی والی مدیر کی اللہ تعالی کے بڑا دول مدیر کی اللہ تعالی اللہ اللہ مدیر کی اللہ تعالی کا مدیر کی اللہ تعالی کا اللہ مدیر کی اللہ تو مال اور کی مدیر کی اللہ تو کی اللہ کی خیتی وراز کی مقد میں کام کو اللہ کی تا ہورو پر یا تھیں۔ بینا ہے۔

يرين حرّود کر جاب فكاتم روست

## دکوع کی کیفیت

بھر جب قراکت فتم کر چکے تو شکر کے جد ۔ سے بھر ے اور کے وال کے ساتھ اللہ تعانی کی ورا دوالو کی شان کبریو کی کا دھیاں کر تے ہوئے ور اسپے کوائی کی عبادت W VILLE WAS CONTRACTED AND STATE OF THE STAT

ورائ کے شکر کی کما حقداد ایکی سے قاصر تھے ہوئے اشا کر کہ کے دور کی کر ہے،۔ ورسر تیار اس کے آگے تھائے اور پٹی ولت و تقارت دور کی تعالیٰ کی بھائچا عظمت و جلامت کا تضور کر کے ول ور مان سے بار مار کھے۔

مسيحال وبي العظيم، مسيحان وبي العظيم المسيحان وبي العظيم بإك المصامرة مقمت والام يودوگاد، بإك المصميرا متممت والام يودوگار بإك المصام المقمت والام يودوگاره

#### قومه كي كيفيت

### سجدے کی کیفیت

اس کے بعد فی تعال کی عظمت و کہریائی اور پی ہے حکی ورشکروعیادے کا حق اوا کرنے میں ای عام کی اورکونائی کا تصور کرنے ہوئے ولی ور بان ہے اسلام ایکیو کہتا ہوا مجدے میں کرجائے اور پی چیٹائی (جوائی کے ہم کا سب بیدا نظر ورا شرف حصہ ہے ) اللہ کے حضور میں ذھن پر رکھ کر اللہ تعالی کی ہے ایت عظمت و ورفعت کے سامنے پٹی انتہائی وست واپنتی اور یندگی اور سر گفتدگی کی عملی شیادت و بے ورافد قبال کے بیاد نہ جلالی وجبروت کا تصور کر کے اپنے کو اس کا عمد ڈیکل اور خاک پر پڑ جواایک کیڑا سجھتے جو نے ای حاست نئی بار ماروں وزبان ہے کیے

سبحان رہی لاعلی سبحان رہی الاعلی سبحان رہی لاعلیٰ (پک ہے بیر پروددگار جو بیت برتر ود بالا نہے کیا کہ ہے بیرا پروردگارچو بین برتر اور ہارتر ہے کیا کہ ہے بیر پردردگار تھے بہت برتر اور بالاتر ہے)

پر اللہ تق لی کی دائے گائے جدے سے مطے وار نع ودا ہے جدے اودا پی حیادت کوائ ور بار عالیٰ کی شاں کے لھا تا سے تباعت ناتس اور نا قابل تحول تھے۔

ہوئے عدامت اور حتراف تسور کے ساتھ اللہ اکیر کیہ کے جدے سے سرا شائے اور سید حالیے تھے کے بعد پھرائی تصور وتا تر کے سرتھ اللہ اکیر کیہ کے وور وہ رہ تبدے جل گر جائے اور اس وقت اس کا ول اللہ تق لی کی ہے تب بت رقعت و عظمت اور اپنی فرج اور اس کو جر کر در کی اور جر اس ما میں اور اپنی کی مراسر کند کے لیا وہ اور اس کو جر کر در کی اور جر ناماسب بات سے باک اور اپنے کو سراسر کند کے لیا اور جبوں کا جموعہ اور تہا ہے۔

عامنا سب بات سے باک اور اپنے کو سراسر گند کے لیا اور جبوں کا جموعہ اور تہا ہے۔

عامنا سب بات سے باک اور اپنے کو سراسر گند کے لیا اور جبوں کا جموعہ اور تہا ہے۔

مبيحان وبي الاعلى مبيحان وبي الاعلى مبيحان وبي الاعمى

#### دوسري زكعت

چر ہے تصور کرتے ہوئے کی اللہ تھا گی کی شائن جدرے ان مجدوں اور تعاری عیادات سے بہت ، لاتر اور برتر ہے ، اللہ کر کہتا ہوا گھڑ ا ہوجا نے اور جن تصورات

ئے ماتھ پکی رکست میں سور 3 قاتھ پر حی تھی اس رکست میں پھراس طرح سور 3 قاتھ اور اس کے بعد کوئی سور 3 پڑھے اور نہ کور انتھیں کے مطابق رکوئ وجہ و کرے۔ غرض بور کست میں ای طرح کرے۔

# تشيدكى كيفيت

الله جهر بيش كراتشور بالصفاحات آئة وراكو بادى يكول كرما تو متوجر كر المراق كرب

التحيات الله والصلوات والطيبات السلام عليك إيهاالبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعني عبادالته الطلحين الشهادان لاالله الا الله واشهد ان محملةً عبلته رسوله

اوب وتنظیم کے سارے کلے اللہ تن کے لئے ہیں اور تن معیادات اور فقام صد قات اللہ تن کے لئے ہیں۔ سام ہوتم پرائے گی اور دھت اللہ ک اور اس کی برکھیں ، سلام ہوتم پر اور اللہ کے سب نیک بندوں پر ، بنی شہارت دیتا ہوں کہ کوئی قاتل عبدوت تیس سوا اللہ کے ورشہادت دیتا ہونں ، کہ حضرت تھی اس کے بندے ووال سکے قام ہیں۔

# درووشريف يزهن موسة وساكى كيفيت

اور قصدہ افجرہ نی تشہد پڑھنے کے بعد مید حیال کر کے دسوں اللہ میں آئے ہرود وہ شریف پڑھے کرائل اور بار خداونری تک ہم کور سائی دسول اللہ الجائِل کی رہنمائی سے حاصل ہوئی ہے وہ ہمارا امیری واسلام اور اللہ خوال کے ساتھ مار الشاقی صفور الٹیائی کی تیکنی کوششوں کا تتجہ ہے اور آپ می عام سے بادی اول ایل واور الله تعالی علی حقور منطقالم کوامی جارے ورہنمائی کا اور اس سلسلہ کی تکلیفوں اور مصبتوں کا بولمہ و سے سکتا ہے ، لبندا وعائے رحمت کینی ورود کی فکل بھی آپ کے احسان کا احتراف کے بغیر علمہ تعالی ہے توش وحودش کے اس سلسے کوفتح کروینا یوسے ہے مروقی اوراحیان قراموثی ہے۔

رسول الله عن بنائل نے سی ایس ایک میں درور شریف کی تعلیم قرما لی تھی اور جدعام طور برنماز ول شمل پر حاجاتا ہے وہ سے

السلهم حسل على معمد وعلى آل محمد كما صليت على ايراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد كما باوكت على ابراهيم وعلى آل محمد كما باوكت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد.

اساف احترت کو بالقائم بال آل برایسی ان کے تعلقین اور تبعین پر ) ای فاص رصت باذل قرما میسی قرف حضرت ایر ایم اورآل ابرا ایم پر دهت کی ، او قائل حمر ب اور صاحب مجد ب اس الله حضرت محمد المقائم بر اور ال کی آس بر برگشی باذل قرما جیسے کر آو ت حضرت ابرائیم ایوس اورائیم بر برگشی باذل کیں ، آو قائل حمد به اور صاحب

#### استنغفار

ورودشریف برگویا نماز بوری ہوگی مگر س کواشر تعالی کی شان عال کے فاتا سے تہا یت عص اور تا قابل اعتبار بھتے ہوئے ور اس بارہ میں اسپنے کو سرا سرتھوروار اور خط کارتھور کرتے ہوئے سپنے اندر خوف اور ول فلکنگی کی کیفیت بید کرے اور مہائے۔ اعال اور تقریع کے ساتھ جی تو لی سے عرض کر ہے

المهم الى ظلمت تفسى ظلما كثيرا واله لا يفهر الداواب الا انت فاغفر لنى فيقفرة من عندك و ارجمنى الك الت الغفور رحيم ( صحيحات)

اے مذابی نے اپنی آب ہے گئی پر ہوافقم کیا بھی خشاقعور و رہوں اور صرف تو بن کس مول کو من ف کرنے و ال ہے وہلی تو تجھے موائل سے دیسے تھی اپنے فضل سے اور جھ پر دھم قرار ویشینا تو بخشے وار دور جو بیان ہے۔

بیدہ رسوں اللہ مٹائیزی نے معزت ابو کرصدین گوان کی ررحواست پر ہماز ہی بیں پڑھنے کے لئے تعلیم فر مائی تھی ۔

الل دعاد مشتقاري كول في تماز كاحا تمدينات،

### سلام کی کیفیت

ال کے بعد سلام کے ذریعہ میں ختم کروں ، واکمی جانب کے سلام علی ووکمی جانب کے رفقاء میں کی اور فرفتوں کی نیت کر سے اور بالمیں جانب کے سلام علی اس جانب والوں کی ، اور امام حس جانب ہواں کی میت کی جانب سے سلام علی کرے

بیرفاہ ہے کہ سمام کا اصل سوقع بترائے ما قامت ہے ایسی جدا ہونے کے بھر جب دہ مسمون با ہم میں قرقمی سدم فائکم ہے ۔ میں آماز کے تم پر دوطر ورسوسم کی شروعیت میں عادے سے اشادہ ہے کہ ہم چدی مار بی اس لدر کیکو کی کے ساتھ اند فعالی کی طرف متوجہ درائی ہے مناجات اور عرص معروش میں ایسے عمل تر ہیں کراسے کُرد و بیش کی دنیا ہے جمل احتی کراہے ساتھ کے قرعتوں ہے بھی منتش اور 部<u>一一一)</u>與解實際(學學的實際

ھا تب ہو کہ گویا کمی دوسرے ہی عالم علی میں دورتمانہ کے فتر پر گویا ال عالم سے پلٹ کراتا وہ طاقہ ہے کراتے میں اور والکمی یا اس کے مفتو ریا اور فرشتول کوسلام کرتے ہیں۔

#### مملام کے بعد

قر آن مجیدش الشاقعائی کے قدامی اور مقال بقد الل کا سفت به ان کی گئی ہے کا مو اقلیلا میں اللیل ما بھیجھون و بالاستخار هم بستغفروں دور اقول کو بہت کم موت شین، بلکہ را توں کا زیادہ اللہ انشکی عبد دساور میں نیا ایم گران در شین اور پھر محرات وقت ال سے معافی ما تھے

1

ملم ہے رات جمرکی میادت کے بعد تھی اپ کو تصور وار در مطا فار گرد نے ہوئے اپ ما مک وموٹ ہے اپنے گنا ہوں اور اپنی مطاقاں کی معافی بن جا سپتے ہیں۔ سبر حال میں ن والوں فانچے حال ہو: جا ہے کہ پٹی طرف سے ایجنگ سے دیمی آنا ر چوجے ن آوشش کر ایر اور سلام چھیرتے ہے بعد اپ تصور اور اپنی و تا و کا وی کا







# سلف صالحین کی نمازیں

ملف مالی کوئی ڈے کس قدرشنف اور لگاء تھاان کی سیرے طیبہ کے مطالعہ سے ہمیں س کا بخولی خدازہ ہوتا ہے۔ خمونے کے طور پر ٹبی کرم منزلاتا معرات حجابہ کرام وضی الذعم ہم اور ونگر کا ہر بن امت کے کچھ واقعات ورج کیے جاتے تا ہے۔



ایک فض سے معرف عائش سے دریافت کیا کہ معنود میں تھی کی کوئی تھی۔ بات ہو آپ نے دیکھی ہوت ہیں۔ بات ہو آپ کے دل کا تھیں۔ بات ہو آپ کی کوئی کی کوئی کی کوئی کی کا است ہو ہے ہو گئی ہیں۔ ایک دل است کو تشریف ما سے اور میرے پائی گئی ہیں تھا ہے دل است کو تشریف ما سے اور میرے پائی گئی ہے ہیں تھا ہے دہ ہی میاد ہے کہ وہی ہد قرما کر در ایک کی کھی کر ہے ہو ہے اور روٹا شروع کی بھال تھی کہ آئی و بین میں کے تھے۔ اور روٹا شروع کی بھال تھی کہ آئی و بین میں کے تھے۔ اور روٹا شروع کی بھال تھی کہ آئی و بین میں کے تھے۔ اور روٹا شروع کی بھال تھی کہ آئی و بین میں کے تھے۔

بہتے کے میگر دکورٹ فر میاس شر می کورو تے رہے میگر مجد سے اٹھے کی شر بھی ای طرح موقے دیسے بہاں تک کہ معرت بال آئے آگر می میں ان کہتے ہوئا اول علی سے عرض کیا یہ رمول اللہ عربہ بھر آپ تو تشتے بھٹا ہے جی می گرآپ تا کیوں دوسے ؟ آپ چھالا نے فر میا کہ یہ عمل اللہ کا شکر کڑ اور بندو ہے ہوں۔

🙃 یک مدیث شمر آیا ہے کہ جمہ حقور قدس تھی مازیز سے تو آپ کے سيد مورك سے روئے كى آو ريكى آلى فلى يہے يكى كى آواز بولى بيد الك وومرى مديث على بهاكمالى أو رجول تحى يسيد بالديا عديد أو روالى عد 👄 معرت توف والمعاقر بالمسترين كرش كيد مرتد كي النظافية كے مركاب فيا آب 不勝 ع المعالم قرول وخوفرا وارتماز كي سيت إنده و عمر بعي حشور عليج سكيس تحدثما وعلى شريك جوگ براب الفيني بريورة يتر و بيان وكون يش يرحى دورجو آيت رحمت كي آتي حقور الإنتوال مجد و تك رحمت كي دعا ما تك و بھا اور جو آ بات عفر ب کی آئی اس جگر و برنگ عقد اب سے بنا ما تکتے رہے اسود ہ ئے قتم پر رکو*ن کی*ا ورا نکامی نمبار کورع کیا جشن ویریش سو قابقرہ بارمی حاتی واو رُوعُ مُن سبحان ذي البحيروت و المنكوت و العظمة لإرجع يا \_ تھے کیم خابی امیا محدہ کیا تیم وہ سری رکھت ہیں ای طرح مورۃ آ رعمران پڑھی اورای طرح ایک رحت میں ایک بیک مورة پڑھے رہے۔

حضرت مذیعہ علیہ بنالیک و تعدیع علیہ کے ساتھ ندر پڑھے کا ای طرح کا گھڑے کے ساتھ ندر پڑھے کا ای طرح کا گھڑے کا گھڑے کا گھڑے کے سورة کی میں اور ترسی مورة بھڑ ہے سورة ما کہ وقت پڑھئیں۔
 ما کہ وقت پڑھئیں۔

ان چ رادور آل كرسواجيد ياد بي بخت بي جوستور الله في ما دركمتو باش ي صاورتي أكم منطق كاعادت شريفه تجويد ورثبل كما تعقر آن يزين ك تھی جیبا کداکٹر اطادیث بٹن ہے۔ اس کے سرتھ بی ہر میت دھت ورآیت عداب پرظم ناوروہ ، نکنا پھرا تا ہی امبارکوج ، بجد واس ہے انداز ہ ہوسک ہے کہ ت الرح جار ركعات من كن لقدر ونت قرج بو بو كالبعض مرجه حضورا لذي الفقط نے ایک رکعت علی مورہ افرہ ، آل عمر ان اور ما کدہ تین مورتیں بڑھیں جو تقریباً ما گئے یا دے بنتے ہیں، میمجی ہوسکتا ہے جب نماز شن پیٹن اور آنکھوں بیم شدھ کسلے۔ 🛭 حفرت حسن 🚓 فرياتے جي كروسول خد عظيم تمار شرياس تذريب قيام فرماتے کہ آپ کے قدم مبارک زیادہ دیر کڑھ رہے کی دید ہے موچ جاتے تھے۔ حالا تک آپ ﷺ معموم اور پالکل ہے گناوتی دروئے کی وجہ ہے آپ معلے م آ محمول سنة الدراس وليكتري بي يسيرك كي باوش كي هري إدار خير\_

حضرت کی عظافر ، کے چیں کہ بدر کی ٹڑائی بھی بھی نے صفور میٹی تھے کو دیکھا
 کیا کیساور ضن کے بیچ کھڑے تھا ر پڑھاد ہے تھے اور دور ہے تھے تی کرای حافات بھی گردی۔



# المحاليك م الكي شاد

🛭 جنتن ویات بی کا ہے کے حضرت پویکر مهد لق 🐗 جب ڈریش کھر ہے ء ئے تصفویر ساکنا تھا ہے کوئی کڑی گاڑ کا گئی ہوجی بائل ترکت نہیں ہوتی تھی۔ 👁 محفرت على كرم الله ويد كے متعنق لقل كيا هم يہ كہ جب ما كا وقت تا 🛪 چیزے کا منگ بدر جاتا، بدر پر کھی کے باتی کے سے پرچھا و مشاہ قربایا کہ س ما مت کے آلا کرنے کا وقت ہے جس کوا سمان وقیص نہ تفایقے ہیں' منظرا عُل ہے ے وہ او مو می و میں ایس محتا کیاسکو پور کرسکول کا با بیس

حطومت على مرم القدوج بيديك بإد ب بين أقلعات كر جب الزوني بين الحريج تركك جائے آوا وہ تماری شن تکا ہے جاتے۔ چنا کا ایک مرتبار ان بی لک ترکھس کل ا دکور نے تکامنے ناکوشش کی ندفکل سکا '' لیس مثورہ کیا ' رحب ریمی رہی مشعول ہوں اس وقت نکا ، جائے 🐣 ہیا ہے جب تقلیل شروع کیں اور بجہ ویش كفالوا فالوكون سفال وزور سيمتح يوارب لمساق سعفارة موسدوآن بال مجمّع ویکھا بقر دیا کہتے تیز نکا گئے سکے واسلے کے بو یوگوں نے وص ساکہ وہ تا بھر ے کال کچی کا اس بے الے الدان کھے قبر ی تبین ہوگی

- 🙃 حفرت من ترام عن كله بكر كنت من جداقر كريا ه أيته من
- 🗨 فابت کئے جن کے حمرے محداللہ من رہے جوہن پر زالجی جاتی تھی گئی گ على كالأوق كي على الكي فحص كنت بين المن والمناصرة المستواس قد ال

و البيع كن ١٠ ما قلاكه بياي مركز من ميه جاتي تمس عش اوقات جدو الأميا

<u>کا روس کی کا در جاتی اورای طرح بخش اوقات پردی را سرکی کا</u> ہوج کر تمام ر سے مجد سے می گزر جاتی اورای طرح بحض اوقات پردی را سے رکوئ میں گزرتی ۔

ا کے مرتبہ تمازی مدے تھے بیٹا یاس مور ہاتھا۔ جیت سے ایک س نب گرا در کیے پر بہت گیا۔ وہ چل یا گھروالے سب دوڑ سے آئے ، شور کی گیا اس سانب کو مار تکیا لیکن عبداللہ این ذیبر مطاعاتی طرح اطمینان سے تمازیز سے دہ، سلام بھیرتے کے بعد کیا کہ مجدشور کی ہی آ و ترقمی کی بوا جیدی نے کیا اللہ آب پر رقم فر ماتے مینے کی قوجان مجی گئی تھی اور آپ کو بیدی نہ چلا۔ قر میا تیرانا اس بوش رشل

حصرت حن علیہ بب وضوفر استے آتے ہوں کا رنگ عثیر ہوجاتا تھا کی نے بچھا ہے گیا ہے۔ ہو ہو جاتا تھا کی نے بچھا ہے گیا ہے ہے۔ بہ وضور علی کر سے بوتے کا دفت آگیا ہے ، پاروشو کر کے مجھے کورو تروپر کر سے دو گر کے اور کر ہے تو ہو کہ المحسی وقد اور تا المحسی وقد اور ت المحسی وقد اور تھی المحسی وقد اور تھی المحسی والا المحسی والا المحسی فالت المحسی والا المحسی والا المحسی والا المحسی المحسی المحسی والا المحسی المحسی والا المحسی الم

یا اللہ اس براہترہ تیرے دروازے پر حاضر ہے۔ آے احدان کرتھا لے اور بھلائی کا برناؤ کر تھا نے دروازے پر حاضر ہے۔ آے احدان کرتھا لے اور بھلائی کا برناؤ کر تھا ہے، جا اور کا تیرے پاس حاضر ہے۔ آو تیجہ اُل والا ہے اور شرب ہے کہ اور شرب میں کا در اور اس میں کہ دولت جن کا آتا ہے۔ درگذر فرمائ ۔ اس کے بعد مجد تیں وافل ہو گئے۔

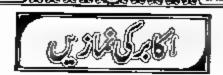
ما لک ہے درگذر فرمائ ۔ اس کے بعد مجد تیں وافل ہو گئے۔

🗨 🛚 حضرت عميدا لله بن عمياس لله حب اذان کي آواز شنته تو اسقد مرد 🚣 که

چادر تر ہوجاتی مرکیس چول جا تیل آتھیں سرے جوجا تیل کی نے عرض کیا کہ ہم تو افاان سنتے تیل کر پھر بھی افرایس جوتاء آپ کول استدر کھراتے جی الا رشاد قرباد کیا کرلوگول کو بید معلوم ہوجائے کہ مؤ ذن کیا کہتا ہے تو راحت و آ رام سے محروم ہو

جا كي اور خيدا أو جائية التحديد الذان كي بر برجمل كي تنبير و في المي الموقعة في المرايا المحتاجة و المرايا المحتاجة و ال

طف بن بوب ہے کی نے پہل کہ یہ تعیال آپ کو نماز بی تھی آپ کو تماز بی تھی آپ کو تماز بی تھی آپ کو تماز بی کر تیل ایک چیز کا عادی جیں بناتا، جی سے نماز بیل تصمان آ نے یہ بدکار نوگ تکومت کے کوڈوں کو برواشت کرتے دہ جی ایس تھی آئی کا بات کے لئے کہ وگر کہ بیل کے کہ بڑا تھی مرائے کی کر اسکو تھر یہ بیان کرتے ایس میں اپنے اکر کر کر ایس کر ایس کر ایس کر ایس کر کر کے گار ایس اور ایک کھی کی دہ سے ترکت کرنے لگوں۔
 بجد افعوں بی انھا ہے کہ ایک محالی میں دات کو نماز پڑھ دہ ہے تھے ، ایک چور آب اور کھوڈا کول کر لے کیا۔ لیا تے ہوئے ای پر نظر کی پڑگئی ، کر نماز یہ وقد کی ۔ بعد شک کی نے آب بی کر نماز دیر بیس جی چی ہیں مشتول تو دوراس سے بہت اور فی تھی ۔
 فور کی ۔ بعد شک کی نے آب بھی کہ آپ نے بکڑنے لیا رفر ہایا ہیں جس چیر ہیں مشتول تو وہ دان سے بہت اور فی تھی ۔



- ..... کہتے ہیں کے ان معزات میں ہے جس کی تھیراد ٹی فوت ہو جاتی تین دن تک اس کارنج کرتے ہتے درجس کی جماعت جائی رہتی سات دن تک اس کا افسوس کرتے تھے۔
- حدرت ذین احادین دوراندایک بزدر دکت پڑستے تھے۔ تجھ کا بھی سفریا حدر میں ناخین ہوا جب وضوکر کے قوچروں دو موجا تا تھا۔ اور جب آماز کو کھڑے ہوتے قویدن پر نرقدہ آج تا کی نے دریافت کیا تو فریدیا کیا تھ ہیں جُرٹین کے کس کے سامنے کو اہوتا ہوں ایک مرتبہ آمار پڑھد ہے تھے کہ گھر میں آگ گلہ گئی بہ تمان میں مشتول رہے ، لوگوں نے مرش کی تو فرمایا کو دنیا کی آگ ہے آخرت کی بہتر نے ماقل رہے ، لوگوں نے مرش کی تو فرمایا کو دنیا کی آگ ہے آخرت کی تی نے ماقل رہے ، لوگوں نے مرش کی تو فرمایا کو دنیا کی آگ ہے آخرت
- ایک فض آش کر تے ہیں کہ میں نے صفرت ذوالوں این معرفی کے بیچے صور کی المار بڑھی جب انہوں نے ایش کر گیا ہے اللہ کا ایسا شمار بڑھی جب انہوں نے ایش الم کی ایسا کے دفت ان پر جلاس اللہ کا ایسا ظلے تھا کریا اللہ کی ایسا کی ایسا کی ایسا کی ایسا کی کھیر کی ویت ہے کلا سے کیا تھیر ادل ان کی تجمیر کی ویت ہے کلا سے کیا تھیر ادل ان کی تجمیر کی ویت ہے کلا سے کیا تھیر ادل ان کی تجمیر کی ویت ہے کلا سے کیا تھیر ادل ان کی تجمیر کی ویت ہے کلا سے کیا تھی ہوئیا۔
- حضرت اولی قرق مشید بررگ اورافعل قرین تالی چی لیسش مرشد دکوری کرت اور قام دان می ایسش مرشد دکوری کرت اور قام دان ای طالت موثی که قرام دان ایک طالت موثی که قرام دان ایک کرنی کارت می کرفر شختی قرام دان ایک کرنی کار شختی کرفر شختی آوریم اشرف الخلوقات موکر تشک بها می دوآرام کی فیزم دوبا کی ۔
   کی فیزم دوبا کی ۔

• صفرت سفیان قرری ایک دن فاند کعبہ کے پاک قدر پڑھ دہے تھے، جب آپ تعدد ہے تا کہ وزر کے تھے، جب آپ بچد ہے تا کہ وزر کے آپ کے ایک وزر کی دو ایک بچد ہے تا کہ وار کر کے آپ کے ایک وزر کی دو الگیال کا اللہ اللہ الکی کئی آپ کو قبر شدیو گی ۔ جب سلام گیمرا تو اقل قرار کی گرفون پڑا ہوا دیکھا در چر وزر تا کی تھی تھے ہوئی ہو کہ کھا تھے ہوئی ہوا کہ کی تخص نے جری الگیال کا اللہ قالی ہیں۔

 -- مسام نے معرت مائم زاہ کی سے ہی کدآپ ٹمازکن الررہ ہوئے ہیں۔ فرمایا کہ جب تماز کا وقت آتا ہے قرل نہایت المیمان سے انجمی طرح وضو کرتا ہوں مجراس جكديمو يجامول جهال نماز يرحني موتى ببعادراة ل نهايت الميزان سي كفرا اوتا عول كركويا كعدمرت مندك سائة ب، ورصرا ياول الراصراة يرب، دافي طرف جنت ہے یا کمی طرف دوز خ ہے۔ موت کا فرشتریر سے مرید ہے اورش ہے محتاجول كريد يمرى مخرى تماذ ب- يمركوني اور تماذ شايد يسرعوما ودير ردل ك حالت كوانشاق جاما بهدا مح بعد نهايت عاجزي كم كم ما تحوالله الكركبة مول، يكر سک کوموٹ کر پڑھتا ہوں، تواش کے ساتھ دکوع کرتا ہوں، عاج کی کے ساتھ بچہ ہ کرنا ہول اوراطیمان سے تماز ہوری کرنا ہول ۔ ای طرح اللہ کی وقت ہے اس کے تول ہونے کی امید رکھتا ہوں۔ وراسینے اعمان سے مردود ہوجاتے کا خوب کرتا مول عمام من إلى جما كر فتى عدد الم آب الى تماذين عند إلى؟ والم في كما آم مراس - عسام دون مل محاكم الكانى رنعيب تدبوني

کُتِ این کره تم کی ایک مرجه ها عند فوت اوگی جس جورا ترق ایک دو
 در فرمایا کد کریم اایک بین مرجا تا تو
 در فرمایا کد کریم (ایک بین مرجا تا تو
 ادحال تو یت کرتا دایک مواجع شرا آیا ہے کدوں بڑا دارا دمیوں سے فریا دو تو یت

کرتے اعلامت کے فوجہ میں پرایک ۱۶۶ میوں نے تعریبے کی سیاست کارائی کے معد سے بے کہا ک کی مصبت ہوگوں کی نگاہ تیں جس کی معیبیت سے ملکی ہے

- معترت معيد بن المسيب محية بين كديس بري أنه و سد بن مجي إيرانبين بو
  - ك و بايولي بوادر مجديل يس يا يوجود يول
- انجه عن داریخ کیے جی مدیجے دیاتی مرف تی پیریا چاہئی ایک اب ایک دوری جی ایک دوری جی ایک دوری جی ایک دوست دو چھے میری لفر شول پر مشد آن اور باری میں ایک بعد ایک بعد اور ایک بوجا ہے وہ معالب اور اور ایک بعد ایک بدائی دو ایک اور ایک دوجا ہے وہ معالب اور دوری جی آن جائے ہے۔
- حضرت ابوجید میں الجراح نے ایک مرصران پر حالی افراز کے بعد قربات کے کہ شیعان سے سوقت جھ پر کیے جمل کا میرے دس شرا بیرخیاں فراکٹ کے کہ شیعان سے سوقت جھ پر کیے جمل کا میرے دس شرا بیرخیاں پڑھ ڈل گا۔ اصفل بول (اسٹ کہ فضل کو مام بیلیا جات تن ) آئٹرہ بھی مرزم جو ڈل گا۔ میری میرش میری میں شریف لے کئے تو جد عت بوجگی مساللہ والسال کے مرزم جو میں شریف لے کئے تا ہے جماع آل کی معلمت سے جماع اللہ واجعوں پڑھا ، فرار کرفرہ کی فصیلت ہے جماع آل کی معلمت سے جماع آل کی سے جماع آل کی دور ہے جماع آل کی معلمت سے جماع آل کی سے جماع آل کی تعلی ہے جماع آل کی معلمت سے جماع آل کی معلمت سے جماع آل کی ہے جماع آل کی حمال سے حمال سے
- ملی میں عبراللہ کھے ہیں کا مراق ہے اللہ سے ورمون سے ہو واسلا بات
  کرتا ہو ہے ہو جسد ہو ہے کرسکتا ہے۔ کس نے پرچھا کہ کلی کیا صورت ہے قرارہ
  کرتا ہو ہے ہو جسد ہو ہے کرسکتا ہے۔ کس نے پرچھا کہ کلی کیا صورت ہے قرارہ
  کرتا ہی طرح وضو کر در ارافاز کی بہت یا تھ ہے۔
- سعید تھ فی حب تک قرر پڑھے رہی مسلس آفساو یا کالای مرون پر جاری مئی
- 👁 معلم بن بسال جب المازي من الأكر والوسع عدد من كالقرا من كراح

ر او مجھے میں درکیا توں کا پیدائیں جھے گا۔ وروائی بھے جھٹا بھی شوروئل می ہے۔ آپ او نماز شروائی کو بیت ۱۱ استفراق ہوتا ریکھ بید ند جہتا۔

ائید اللہ بیٹ کو سے کو سے میں مازیز عدر ہے تھے اللہ کی سے اس کر سے

ائید اللہ بیٹ کئی گئی آپ ہر بر فرازی مشحول دے اسام پیج سے کے

بعد کھروا ہوں نے عرض کی مقرمت مام کلدوا ہے گئی تھائے کھین جج جو مجے بیکن

ایس سے ماد را چھو کی صلا تک اس موقع پر قائد کا اجازت تھی کہ آپ مار قائد

ایس سے ماد را چھو کی صلا تک اس موقع پر قائد کا اجازت تھی کہ آپ مار قائد

ایس سے میں میں میں اور اس میں کے کا بید میں جاتا تو میں نیٹ تو ڈ اینا کیس

مجھے تو بید تی نیش جلا

🕲 - و 👶 کیتے بیش کہ نکس جیب ممار نٹس کھڑا ہوتا ہوں چھ پر 👝 یا گھڑ موار ہو جاتا ہے کہ نگھ ہے کیا کیا مول و جواب ہوگا۔

اس مرس عیدا سد بہ اواز پر سے تو گر و لوس کی بالوں کی اور کے جر سوتی المحول کی اور کی جر سوتی المحول کی اور کا می بیدار چاتھے اس ان خیر ہوتی ہے کہ ایک دار اللہ کی بیدار چاتھے اس ان خیر ہوتی ہے کہ ایک دار اللہ کی ورکا ہی اللہ علی اور اللہ کی درگاہ می افرا ہوتا ہوگا اور دوء کی کھرول جست یا دور ٹی بیل سے ایک میں جاتا ہوگا سہوں ہے می کیا اور شیخی پر چھتا بنادی یو اور سی سے بھی کی کی خیر ہوتی ہے جو ما یہ کہ شیخے غیز دار ان ہولی کئی ہوریا واجھے ہے ان سے کہ بھے غیاد میں اور ان کی میر سے باقی ہوتے میر سے باقی ہوتے میں سے ایک میٹو میں وقت میر سے باقی ہوتے میں سے اور میں اوقت میر سے باقی ہوتے ہوتے میں اور ان میں اور

🗨 - حصرت تُد تعرمشيور محدث جيل کندانهاک الله تمازي الله تقديش کي تقير

ما منظورے کے مرتبہ چیزار پرائے کی سے آباز کا کا ان کی والے کے ایک

ش آن آمرید فرکت بولی و به شش شخص عشر کوقی و ق و با این می اینا میں مين والمراب يع عائز عادي عالية

 حضرت مام انظم جود مندعیہ ہے متعلق او بدی مثریت ہے یہ نیڈ تقل وی گئی " تعميل يا جالس ، بايلاس ، س مقاراه منح بي ثمار اليب بني بضواب ياهمي وال احقا المنظل كران والول الما مقاف بن ﴿ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِالْ يُؤم مِدَادِ مَا يَأْمُلُ بِدِ سِي لَكُمَا الِياكِ آبِ كَا مُولِينَ فِي الهِيْرُومُورِينَ إِمُوكِ وَافْل ي شاق و الما ويركم عاصيف ترحم

⊗ - حضرت بام شاقعی رمنه شد ملیه کامهمول ملایه شان شرب نشدهر ای ''ربیعہ موزش پر ہے ہے ہے۔ بیٹ تھی ہے۔ اس کریش کی روز تھا اور مشاقع ہے یہ بار باسرف رات وجوڑ ب دیو تے نے۔

🕲 العرسة الأسماد الدين عمل منة أحد عليه عن مور يعيس رورات الأحق تقي ور بسب با مشاہ افت ہے آپ کو ہاڑے لگواہے اور اس میں ہے معنف مہت ہوتا ہا و ١٥٠ - كَنَّا مُكِلِّ أُورُهُ إِنَّا لِي رِينَ فَأَكُومِ إِنَّ الْمُرْتَحِيدِ

◎ - معزت معید زیاجی یک رعت شن در فران ثریب پڑھ معتے تھے۔

 حفرت تحری احمک رضاط مدین ش سے بس را کیا ہے۔ فی دات کوشی جھوں تک تخیم کر ر**ھا تی ک**ے جھرہانے کی ضمنت کے لئے وہ ہر جھر ہیں گی حدمت کے لئے تیم احد نمانت کے ہے۔ جب ان کی پھن کا نکار ہوگی اب ر س الدوجير ع بدولده كي مامن كري دورا هدها ساكيل جب داندہ کا انگال بھاگیا تھی کے دانت میں ٹن گڑے وہ ج

● صفرت ۱۰ مالا ہے سنٹ اوجہ وظفی مشاقل کے جوسی کوسعد میں اور ال کے علاء مالی کے معلوم میں اور ال کے علاء مالی م علاء مالی مقدناۃ مونے کی وجہ سے قط کے مشاقل عیری میں تھرکی 10 مو رکھت آو افل روز انہ پڑھتے تھے۔

#### A NICHOLOGIA CONTRACTOR CONTRACTOR

کرزوال کے تعلی پڑھے رہے دو پر کو کمر تخریف لے مجے اور تموزی ور بی اس کر عمر کی شاد پڑھائی اور حصر تک تھوں میں مشخول رہے پار حصر کی قرز پڑھائی اور

ظہر کی ثماد پر مال اور صمر تک تھوں یک معنول رہے گار صمر کی تر زید مال اور قرائن پاک کی تقاوت مغرب تک قرارے دے رہے۔ مغرب کے بعد علی واپس چالا آیا۔ ش نے ان کے ایک پروی سے تجب سے کیا کہ برخض ممی تدرع اوت کرنے

والے ہیں۔ اس نے کہا کہ ستر برش ہے ان کا بھی مل ہے اور اگرتم ان کی واٹ کی مراب سے معرف سے انہ انہ سے مصرف

عبادت دیکھو کے آذادر مجی تجب کرد گے۔

- مروق ایک عدث این ان کی عدی گئی این کدوه امازی ان کی کی پر سا
 کرتے ہے کہ ان کی پاڈ کول پر جیش اس میں میں میں ان کے بیٹھے ہیں اور شرب ان کے بیٹھے ہیں اور شرب ان کے بیٹھے ہیں اور گئی ان کے سال پرترس کھا کروویا کرتی تی۔

سعید بن اسبیب کے معلق لکھا ہے کہ پہائل بری تک عش واور مح کی تر ز

ایک ال وضوے پڑگی۔ عدایہ المحتر میں محلق کئی ہے کہ جالیس بری تک ایسان کیا۔ وہ عشاہ کے وضو

ے کے کی فراز برجے تے ان ش سے بعض کا جالیس بران تک کی فراد

-- بجيداليوس شي العاب كما يك بزرك فدمت شي ايك فحص لحد كرك المدمن بينار بالدجس المدارغ بدرا مدارغ بدراغ بدر

ایا - دوسیری ماوی سون سے دہ معادی بیماری بیماری بد چکے قافل میں مشخول ہو کئے اور صر تک تنگیل پڑھے دہے۔ یہ انتظار میں بیغا رہ رتھوں سے قادر فی ہوئے قوصری تماز شروع کردی اور اس سے فادر فی ہوکر ذکر ر میں مشغول ہو سکتے اور مغرب تک مشغول رہے۔ پیمر مغرب کی نماز بیٹھی اور نظین خروع كردي رحشا ونك الى على مشغور برج بين بياره التقاري بين بيفاه برمشاء كي نما ذير هر نفول كي نيت با نده في اورج كل الى على مشتول رج بيرج كي نما ذ يرجى اوره كر شروع كرد به دراوراه ووفعا كف يزحة رج الى على مصلى يربيغ بينه أكر جيك كي الوفر أسكول كوسلة بوسة الفيه استنفار وتوبكر في كي اور بيده الإهى ما عود بالله من عين لا نشيع من الموم (على الذي عدين ما تأتما

ایک ما حب کا تعریکها به کرده رات کوس نے کیلئے ایشتہ تو کوشش کرتے کہ ایک میں حب کا تعریک ایش کرتے کہ ایشا کا کھی گئے ہے۔ ایشا کی میں مشافل ہوجائے اور موش کرتے یا اللہ! ایک میں کہ بہتری آگ کے خوف نے میری نیزوا ڈادی ۔ یہ کہ کرمی کی نماز شریک میں شافل رہتے ۔

ایک سید صاحب کا قصد آلعائے کہ بارہ دن تک ایک ہی وقع سے ہاری فائزی پڑھیں ، اور چندرہ برس تک بیٹے گی اور ٹائل کی گئی دین ایسے گذر بیٹے گئی آئی ہے گذر بیٹے گئی کی دین ایسے گذر بیٹے گئے گئی کی دین ایسے گذر بیٹے گئے گئی گئی ہے گئے گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئے گئی ہے گئی ہے گئے گئی ہے گئے گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئے گئی ہے گئی ہ



سراجد عدائے دان رات عی ایک بزادر کھیں وہ حاکرتی تھی اور فرمایر کی تھی اور فرمایر کی تھی اور فرمایر کی تھی کہ ہے کہ تی تھیں کہ کہ تھیں کہ کہ تھیں کہ کہ تاہم کے برحتی ہوں تاکہ کہ اکرم عیدی ہے اور میں انہا میں ہے ہے اور تاکہ میں کہ میں ہے ہے کہ دار اور میں کہ درت کے اور تاکہ میں کہ درت کے اور تاکہ میں کہ درت ہے۔

- راجرعد دیڈے آٹا گوندھ اور پھرتی رکی نیٹ باندھ کرنمازی بھے تکیں۔ تفار کے دوران آٹے کا خیال آگیا لہاں کو ڈھ میا تھی تھے۔ س دات جب ہو گی تو ویکھ کر جے بھی ایک گل ان کے لئے عالی کیے ہوگل بہت قی خوبسورت اور دیدہ ڈیب ہے لیکن اس کے مادے تھرے کرے ہوئے ٹیں۔ عرض کیا یا آئی ایہ کیوں کر گئے ہیں۔ جواب آ یا کر جمس وقت تونے ہی را دھیان چھوڈ کر آئے کی طرف دھیاں کیا ای دفت ہے کھرے۔
- خصد بنت ہر ہے مسلس تمیں سال ہے گھر کی مسجد علی معتلف رہیں۔ ٥٠ رہیں۔ ٥٠ رہیں ہے میں معتلف رہیں۔ ٥٠ رہیں ہے ہوں ۔ ٥٠ رہیں ہے ہوں ہے ہیں۔ اور تمین اور تمین ایک طاوت کیا گھری ہے ہیں۔ ان کے باوے میں ایک المیقی مصبورے کہ رن کی کئی اندی ہے گئی ہے ہو جہ کہ تم تھے ہیں ایک المیقی شد ہوں ہے ہیں۔ ایک المیقی شد ہیں ہیں ہے ہیں ایک المیقی ہے ہیں۔ ایک المیقی ہیں ہے ہیں۔ انہاں ہے ہیں ہیں ہیں۔ ایک ہیں ہے ہیں۔ ایک ہ
- ا معترت عطاقر التي يو كري اليك باراده اليار بال اليك با كافروشت المار بالك بالا كافروشت موري تن يو ويوانى بزئى جائى تن بل سن ويناري تن فريد في اورائي الروك المراب اليار من فريد في اورائي الروك المي بين من الموري تن يوان التي من الروك المراب الله بين الموري المراب الله بين الموري المراب ا

動している 発酵経験できる経験をディットトル

دی ہا ور دی جلا ہوں ہے اور میر طائاں ہااور آسو بہدر ہے جی اس فینس کو میں طرح قرا آسکتا ہے حس کو مشق وشق اور الفطراب سے مثل ہی تین اسے اللہ الرکوئی ٹوٹی کی چیز ہوتو حطاقرہ کر بھو پراحیان فر بالسنے بعد بلندآ وار سے بیدوعا کی کہ یا لفہ میرااور آپ کا معاصد ہے تک پیشید وقد اب تکوق کوفیر ہو ہی ہے تھے افعالیجے ۔ یہ کیہ کرڈ ور سے ایک فیخ ہاری اور مرکنی ۔

🙉 👵 ای حمر کا ایک واقعہ معفرت مرزی کے ساتھ میں وائی آیا، کہے ہیں کہ بیس کے ائی مدمت کے لئے اید باعث 7 یدی . ایک مدت تک وہ بحری خدمت کرتی ری ۱۰۱۰ کی حالت کا محدسته اخلاکرتی تنبی اس کی نماز کی ، یک میکه تنبیس تنبی ، جب كام م على التي عدجاتى وبال باكرتمار شل مشغول جوجاتى - ايك رامت شل في دیکھا کہ وہ بھی الماز برحتی ہے اور بھی مناجات میں مشتول ہوجاتی ہے اور کہتی ہے كرآب تى محبت كے اسيد سے فلال فلال كام كرديں ۔ مس نے آواز سے كہا ك اے قورت ایول کر کرمیری محبت کے اسلا ہے جو چھے آپ ہے ہے ۔ کہنے گیا ميرسعة قالأكرائ وججه بيعيت زبوتي لوهميس تمازي ويحاكز الأرتا مركٌّ كمت إلى جب من او في قاش في ال كويد كريًّا كراتو بري خدمت كالل میں الدی کی عبادت سے لاکن ہے۔ چانچاس کو مکسمانان سے کر آن اکرویا 🛭 حنزے سری متعلی ایک جورت کا حال قرباتے ہیں کہ جب وہ تیمہ کی زیر آیلتے ا مرک مول تو کین " مالله " بطیس بھی تیروا کی بندہ ہے اس کی پیٹال بھی تیرے آبسہ مثل ہے وہ مجھود یک ہنا ورش اسٹیل دیکھی ، تواسے ویک ہے اور عظم دے کا مول برقاور ہے اوروہ نیزے کی کام پر بھی قدر بیٹیں رکھتا ہے منہ اگروہ یے کی مال جا جاتو تو ک اور اُن کراور وہ جمرے ما عد مرکزے و وال

المرائد القام كى المرائد المر

نے کہا اگر یہ کے حند کی آگے ہے واف جل شرای سے بہتر مطافر ما کی مے اور

وكرووزخ كي آنكه بياتو سكاد ورموناي اتيما ي- او عام " کے بیں کہ شل نے ایک وغری دیکھی جو بہت کم و موں بھی قروفت ہوری تھی جونہا ہے دیلی جائے تھی۔ اس کا پیٹ کر سے لگ رہا تھا۔ بال بكحرے ہوئے تتے میں نے اس پروتم كھا كراس كوٹر پديواس سے كہا كہ عادے ساتھے پار اریکل پر مضان المبادک کے واسلے پچھ خروری ساء ن خرید لیس ، کینے گل الذكاشكر بي جس في مير بي و سفي مادب ميني يكمال كروية و الميشدان كو روز ور محتى رات بحر ماز يوحتى بب ميوقريب آئي تو من في اس عد كها كدكل منے باز رچلیں سے تو بھی ساتھ چانا۔ عیدے واسطے پھے صروری سامان خرید لا تھی مے، كہنے كلى ميرے آ قاتم تو ديا ميں يہت يك مشغول ہو، پھرا ندر كل اور نماز شرور ك سروی ور میل دکھت میں تمام سورہ بقرہ ( وُ عالَی سارے ) فتح کیا۔ دوسری در کھت شروع کی تراس بیں تمام سورة عمران (سوایارہ) فتم کی ، تیسر کی رکعت شروع کی تو اس میں مورہ تسامہ ( ڈیڑھ یارہ ) ختم کی میں جیران ہو کر دس کی کیفیت دیکیور یا ف موج كرثا كرير ويا في بيار ، يزدكر ماس لے كي ليس ال الله و بندي سے روباره نيت بالدهدل اور جب يزمة يزهة سورة ابراتيم كى ال آيت يراكَى و يُسْقى من مُآءِ صليدِ النَّ يَت كُوبِارِ بِارْ يِرْحَيِّ رَقَ اورا يَك يُخْ ارْكَرَ أَن وَيُلِاتِ ر خصرت 1621\_ ا



﴿ الله على المواجد معبور صوفي على إلى إلى الته إلى كما يك روز خذكا الناظلة الدرات كاور دونيا تف على البال يجتبع عن مؤاب عن ويكما كه يك بهايت صعين فو بصورت إلى برريقي لها كل بحثين فو بصورت إلى برريقي لها كل بجتبع عن المحتفي في الأل برريقي لها كل بجتبع عن المحتفي على المحتفي والمحتفي المحتفي المح

تما كي لكا بكيا جان الله فعال كروا مطرون ج بي بال الله ك في البيغة مرايز الخلافي الورجاد بساماتها في وياء والشاشان من بينة الزان كي آوارين ں۔ کیے لگا اللہ کے مردی ہے جہ یا ہے مجھے وضو بھی کرنا سے مقاد سے بعد سے جا سُون كا ، آب وون ما جا تقار أر ليجهُ ورسا بي تُعلى سه نجهُ سيرَهما حجل ركح اکر چرا کیا۔ پیریت والد صاحب کو حیال آیا کہ بیامزوہ رلز لا تو ایسا کر ہے جمل يطريق اولي الله ۽ جرو روكونا ۾ ہے۔ بيسويق كردو يھي چھي وكا كرمجديس ہے کے۔ مارے فارٹ ہو کرہم مب آئے تو مجھی ا ن طرز کر کھی بولُ تھی ۔ راڑ کے نے اٹھ پر سمارے کھر پڑتیجادی مکھر جا کرواند سے پیریٹیپ تصدیہ لدہ کو سایا۔انہوں نے قربان کے اس کورو ب اورو پھی ٹھی کھا کردہ ہے۔ اس سے بیا کیا۔ اس ہے جواب در کرمیر تو دوقه به والد به صراران کرشم کے وقت مینی عار س اڑے سے جا کہ شن ایک وقعہ جا اور ویا روٹیش ' تا ، پیکس سے کہ بیل کا سی کا سی شن دول تر م گوآسیدی دخوت کها کرچه جهوب کانه به جدگر و فرریب یک مجد شن چا كيا الثام كو بعد مترب آيا لهونا حايد اوركها ب عراعت يراسكو تحيد ل حكد منا دی۔ عاریے قریب ان ایک ایا جی تورت رہ لرن تھی۔ سمانے دیکھ لاوہ بالکل ا بھی تدرست آری ہے۔ ہم ہے اس سے برچھا باتو س طراح الیک موٹی رکیا تی في الرام بران كي عمل بيدون والحريك بديدا مداس كي يراحت من ي على إيدا مدا یمی فو ا لاکن بھوٹی کے بعد سب تم اس کے تعبید کی فید س کور یصنے سے آویات وروار سے شریجی از اس عزود کا محی پیتار محال

فالرئين كرم الشراؤوق وشوق كي بيده القدائية الأنها الدائد كي البيدمشعل راه جي الأشريكي جائت كريم التي مراء مي ما المسارية الصادور وتناها المساطى واردا في الكرمور الإراجة في عمال بطور المراحثق التي مارا الكرمي به اللهم المعلما السهم ※「「い」経過音楽(ひ)路音音楽 アルグニット



# فماز كا قائم كرنا

حضرت جند بعدادی کے ایک سرید ب وفی کیا۔ حضرت می له ایک کا ایک محرود اس بات کا قائل ہے کہ اس نے معیت اللی طاعل کر لیا ہے ۔ اس سروات حضوری و جائے تھی۔ بنتے جی البداعاء سے سے گلابری مادیں پڑھنا صروری میس چونکہ بھرینچ مچھے ہیں۔ معزت نے فرایا ہاں وہ پنچ مچھے جی و تشکی المبی سقو (محرجہم بن پنچ مچھے جی )

ود حاشر على بكفر حافل صوفياء الديات كالربي وكرست نظر تستة بين - كر نماز كا مل مقعد تو بادالى ب- بعض جونله توجه الحالة كي نيفيت عاصل بها بها وك بالمج وفت تماريز عنظ إلى بهم تو برونت تماريز عند بين ربتول هجيم

' تَهِ زَيْقُهُ جِهِ الْأَيْرِ عِيْ

( تهاری پانچ وقت نماز اور در می بیروقت نمار )

بعض یہ بھی کتے ہیں کہ تم شریعت کی قدر پڑھے ہو بم حقیقت کی نمار پڑھے
ہیں اور اس بات سے بھڑتے ہیں اور آن جید بھی آمازادا کرنے کا تم تیس فر ایا
گیا بلکہ نمار قائم کرے کا تتم دیا گیا ہے۔ ہم نے قوجائی دند کے درجے قمار قائم
کر لی ہے ۔ توام اللاس اپٹے فتی و فجود کی دجہ سے پہلے ہی قرار کی راہیں جاش کر
دہے او تے ہیں۔ان کوار کہ بات بڑی تھی گئی ہے نہذا ان کر بے گئی اور معلی میں
انفاقے کا میب بن جاتی ہے۔ ایک وگ مقط خود می تمراہ میں ہوتے بھی اور رساک

الشانقائی بھادے مشارکے کو ہماری طرف سے بہتریں، 7 ور پدارعدہ فریا ہے کرانمیوں سے بھیمی اپنے چیچے چالات کی بجائے شریعت مطحوہ کی روش واہ پرچاریا۔ خود بھی جرمعا سالم بھی مس بوی انتہائی کی پایندی فری آل اور بہت مریدیں وسیسمین کوچی کی راہ مجاسد دکھ ٹی۔ سوچے کی بات ہے کہ "مرامارے تیام سے مروقلب کی حقو کی جائے ہو ہی اکرم مہینی فی پروقت ای کیفیت کے مال تنے ہذا آئیلی

ہونی وقت ہو متری سے تر راوا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ آپ عقابی تو بیاری کی

حالت علی روسحالہ کرائم کے مہر رے آہت آہت قدم افل تے ہوئے ہال کرم میں

خریف اے اور جماعت کے سرتی نماز اوا فر بائی الیک صدیث پاک میں نمی علیہ

المام کا برقر بال حقول ہے کرم راتی ہو بیتا ہے کہ کن کو کہوں کہ ذائن دے گرج و

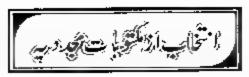
الگ اپ مکروں عمل مور بڑھ لیے بین ان کے تحرول کو آگ کی دوں ۔ ایک

حدیث پاس میں دارد سے کرج وک ترجوں کی وہ پیری اور مرد یوں کی شنزی

درت میں جال کرم بر ممار اوا کرنے کے لئے جاتے ہیں انہیں قیامت کے دن کے دن کے درکی تو شخری درکی تو ایک کا دوں کے دن کے دن کے دن کے دن کے دن کے درکی تو شخری درکی ہوئی کردی دوں کے دن کے دن کے دن کے دن کی درکی تو شخری درکی دورک کے دن کے درکی تو شخری دردد۔

لیس فارے مواکہ بائی وقت ہیں ہے ترز کا ایتمام کرنا می تمان کا کا تم کرنا ہے۔ اللہ تو اُل ہمس لنس وشیعان کے محرو فریب سے محفوظ فریائے اورائیے اکار بن کے تشق قدم بر ملے کی تو نیک مطافر یا نے

اوی و کرمردار معرب امام روئی محد دالف عالی در الشعلیادران کے فرز تد اور مند علیدادران کے فرز تد اور بعند عروق الوقی حعرت خواجہ محد معموم رحمة الله علید نے اپنے اپنے منا تیب میں ماڈ کے جہام پرخوب الم کی طرح روشی ڈائی ہے۔ صوفی نے خام کو اگر آن وصاعت کی بات بھی کر تی آدالیا نے دالیون میں لیات بھی ل کوشش کرتی ہو ہے۔ دور ت ایل میں اس مؤتیب سے بھی اقتبا مات ویش کے جاتے ہیں۔



### نمازكي فضيلت

ا منظان اركال على سي على الركار كن دوم بي يوش معبادات في جائل ب اورائيدايد الاو بكر حمل م في جامعيت ل وجد الكركام يد ريابه تنام مقرب المال پر بقت في كي ساوره و دويده يد إرى تدن عجومره عالميان عبيدوعلى مد صدو التء التسيرات كوشب حرائ بهنت يم يسر بولي تحي و تِاشِل رول فرما ہے کے بعدال جہان کے من سب آب میجاد کودودوت ممار على معمر مولي تقى . اى لئے آئحصرت عيد على أدافعتو ة والسلام عدم مايا ب التصنعوة معواج تنموهن (مهرموكن كرمعر ياسي) او بيكي ك يا فريا، ے اقرب ما یکوں العبد من الرب فی اقصلوہ ( ندے/واے رے کے ساتھ سب ے زیادہ قرب تبارش ہوتا ہے ) اور آپ علیہ وجیہم الصوات والتحات ئے كائل تابعدادول كو محى اس جہان مى ال اورت كا بيت سر حد تماز میں و مل ہے واگر پدھتی وہ بت میسر فیس ہے کو تک پید جب نہ میں اس کہ تاہ ب طافت کیل رکھ یا کر ( حق تعاقی ) مار کانتم نافر باتا تو معمود نے چیزے سے لناب کون الله تا اور طالب ومطنوب کی طرف توں ایم انی کرتا۔

عمار بن ہے جو تمکساروں کے لئے نفرت بھش ہا در نمار من ہے جہ بیاروں کو را احت دو ہے۔ اور حسی یا بلال (اے بالے لٹ مجھے راحیہ و ہے ) اس حقیقت کا درمز ہے۔ اس فران عیسی میں العصفون فار سری آنکھوں کی شنڈ ک رو دیش ہے ) جس ای

آرر و کی طرف شار ہے۔ وہ وق یہو جیو بطوم ومن رف احو ں ومقامات افوار، الوان بكرينات وتمكية بشد ( بياقر ري والحميال ) قليات متمكيد الحير متكيّفه ( كيميت واليادر \_ كيفيت و و تنكيات ) و ظهورات منلونده غير منور ( رتكاريك و بے تک تلہورات )ان جی سے جو پچھ سار کے علاوہ او اوقات میں ) میسر ہوں دور نی ان حقیقت ہے آگا تی ہے جمعے گا پر ہوں ان سب کا نشا ظائوں و مثال ہے بكرويم وخيال سے پيدا ہوت ہيں۔ووني رن جونماز كي هيفت سے گاہ ہے تي كى و سنتى كورت كوياعام ويدع بابرنكل جاتا باورعالم آخرت من كَنْ جاتا بي ليداووان وتشاى دوت عيوة ترت كما تو تضوي بي صدعاصل م لیں ہے ، اور اصل سے تقلیعہ کی آمیزش کے بغیر فائدہ اٹھ تاہے کی تک عالم وال ( فا معامد ) كمار عيظي مك كدود بهاور الامعامة جوظدل عيام عم أخرت کے ساتھ تھتورے کی معر ج سے جارہ سادگا اور او او موسول کے حق شمام ر ے، دردوات سامت کے ساتھ تھموش ہے جوا ہے چیم علیہ وعلی آلدالصلوات والتسيمات كي من بعد ك بب جوك شب معراج شي، بياسية خرت شي تحريف لے کے اور بھڑے میں کھی کر ( حق تھائی کی ) رویت ں وولت سے شرف مو ک (للذابيات بعي) ال كان كان كان ما تعاشرف اوران معادت سے فيفيات ورل والطهيم جرزه عب ما هوا هله و اجره عنا افضل ما حراب بييا عن المصدو اجو الابيياء كلهم حراءً يحيرًا ويهم دعاة فخلق الى المصيحانه و هيدانهيم التي قنقاء الله تعالى سالايا شدا لآها ري طرف سي سنا ( ٱ تحقرت منظینے کا ایسی ج معل قرم جو گی شایل شان ہے اور ساکو تعادی طرف سے اس سے بھی افغل جراعظا قرباج تو تے امت کی طرف سے کی ہی کو عدد قربائی او ور

الم من مياره مد كال الم الموالي المن المؤلفة الموادي المن المؤلفة الموادي المن المؤلفة الموادي المن المؤلفة الموادي المن الموادي المن الموادي الموادي

والے بی ) اس گرد و علی ہے جنس لوگ جن کو تماز کی حقیقت ہے آگا ہی حاصل نہیں جو کی ا در استکے مخصوص کالات پر اطلاح نہیں بھٹی گئ نہوں تے ہے امراض کا علاج د د مرسعة موري الأش كيا دورا في مراوول كا حاصل دومرى يز ول يروايسة جاء بكدان مي سے ايك كروونے تما زكو بے فائده اور دوراز) ارتجو كراس (وصول الى الله ) كى بنياد ( فراز كے علاوه ) اور چيزون (عبادات ) يرو كا اور روز ، كونماز س افغل جانا۔ (مثلًا) مناحب تو مات کید کہتے ہیں کر ''دوزہ میں جو کھائے ہینے کا ترك بيدود منعيد مدين ب محتق مونا بيداورندر شي فيروفيريد كي طرف أنا ور عابد ومعبود كا جائا ہے" راس ملم كى واقعى الل سكر كا احوال على سے إلى ج مند" توحیدی وجدی" پر بی بین اور الی یا تس معطیع ناز" سے عدم آگائ" ﴿ سِهِ خِرِي ﴾ کی دید سے ایں ، پکداس طاکند (صوفیہ ) کی ایک کیٹر جماعت نے اینے اشطراب و بے قراری کی تسکیل کوسان و تھے اور وجدو تواجد میں مناش کیا اورائے مطلوب کو نقد کے پردوں عمل مطالعہ کیا اور رقص ورقاصی کوایتا مسلك والل ب، والاكرانيون ترسما موكاها جعل الله في الحرام شفا ، (الله ته لی نے حرام پیزیش شقالیس دگی) ہاں انتظریق بتعلق بیکل حشیشی و حب

نونی سے حوام چر بھی متنا الردی ؟ باب انتظریق بتعلق بھل حشیشی و حب المشیء بعدی و بعدم ( ڈوریٹ والاقن برایک تنکے کا مہاراؤ حوفز تا ہے اور کس چر کی ممیت اندھا اور بھرہ کرویتی ہے ) اگر نماؤ کے کمان ت کی کچے بھی حقیقت ان پر منتشف و جاتی تو دہ برگڑ ما ما وافر کا وم ندیم تے اور و جدواؤ اجد کو یا و ذکرتے۔ چو نديدند حتيقت رو افعان ردند ربب حتيق دلي (حواثه لي اصار ندكي رو)

ے بھائی جس تقدر فرق میں و نفرہ میں ہے این قدر فرق نمار کے تصوصہ کیانہ ہے ورنق سے بہر دہوہے و کے کالات میں ہے اعائل کوایک ان روفزا کائی ہے ( متویات مجدور فرقز اول حصد وم کمتوں ۱۳۹۹م ۱۳۳۸)

هنت لا دیاب العیم نصیب (مبارک تعیش جنت بی بول ارباب تعت کو) جم چیسے بوالیوس ( حربص آ وجوں ) کواس هم کی بالول کا کبنا ورستنا بھی بسائنیمت

> یادے ہے کچھ شاطر خود شاد میکنم (ائی خیال سے شی ایپ در کوفوش کرلوں)

وریز جان میں کدونیا جی ترار کا حرف ( آخرت جی )رویت وری تعالی کے حرفیہ کی باتھ ہے ، و نیاجی تی بت قرب ترز کے اندو ہے اور آخرت جی تھا ایس قرب مند تعالی ہے و بدار کے وقت ہوگا۔ ورید مجی جاں لیس کدیا آل تم معماد است تماز کے لئے وسید ہیں اور اصلی مقصد تماری ہے۔

( کنتوبات میده میده تراه به صدادل منتوب تمیر ۳۵ می ۳۲۱) در دودونت حاص جه معترت تغییر ماید اللی آل مصلو تا دالسلام کو حاصل تعالیم جس کی تبییر کمی همیع الله و فحمت (التدتورلی کے ساتھ میرو کیک وقت ہے) سے ک ت تقیم سرد یک فی دی بی بی به ماذی گون میں کا کنارہ ساور تماری جا حق وسخرات سے دو کی ہے و مفاذی ہے جس جس جس جی وجیر طیر الصور قاوالمام ہے لئے راحت تل ٹی کوتے تھے۔ ای لئے کہ چھافر و کے تھے ار سومی یا جلاں (اسے بلول مجھے رام دو)۔ ورفعاز می کودین کا سنوں نر مایا ہے اور نرز دی اس مرور کفر علی فرق فی برکم لی ہے ۔ کمتویات میدور میدونتر اور تصدور مکتوب قبرہ ۲۷ م ۲۷ میں۔

# فرض نماز کی انجیت:

اوا الحال جن سے حق بین ندائی کی بارگاہ عمی قرب عیب ہوتا ہے انتقل عیں اللہ عیب ہوتا ہے انتقل عیں اللہ عیب ہوتا ہے انتقل عیں یا تو انتقل ہیں اور انتقل ہے انتقال ہے

منتق ہے کہ '' یہ دارا ایم موسین حفرے کم قاروق رسی القدونہ ہے گرکی مائی تما عت سے قار منا ہوئے کے بعد منتق ایس سلمرف ویکس قرائے رہنےوں شل سے یک فیصل (سیمان آلائ ان حمر ) کوائی وقت موجود نہ ہیں (وریافت) فرمایا کہ فاری فیص میں عت میں جا خرتیں ہوا؟ حاصر کان نے وض کیا کہ وہ رہت کا اکثر تصدیم گزار ہتا ہے گرین ہے کہ وہ اس وقت موکمیا ہوگا۔ آپ نے قرمی '' محرود تمام رات مونار بتا اور فجر کی تماز میں عن کے موقی واکرتا تورہ وہ انجھا ہوتا '

(كتوبات كوابدافر اور حداول كتوب فيرووس)

( مكتوب تمه يه السي ١٠٠٩ لية اول

عُرُالُوكَ وَ لَا تُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ مِنْ الْمِنْ مُرَاكِ مِنْ مُوَالِّالِ لَا مِنْ الْمُؤْ وَ الْمُنْ الْوَائِشُ مِنْ مِنْ فِي مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ لِمِنْ اللَّهِ مُولِ فِي مِنْ أَمِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

ا تقیار کر کے جھواور جی عت کوئرک کردیتے میں وہ میشیلی جانے کہ ایک واش کا جماعت کے ساتھوارہ کرنا ہے کے خزا وں چلوں سے بہتر سے بال آنا ب شرعیہ اُن مقابت کے ساتھود کروٹس شخول ہونا بہت پر ااور اہم '' میں گام ہے۔

اور مد و مراسم محی فوائل کوروائ و یا شرک گوش کرتے ہیں اور فرائق کو روائ و یا شرک کے ہیں اور فرائق کو روائ و یہ شرک کے ہیں حظ فرر و شورا کو جو صفرت بینجر مدید و فلی آلد العموات و التحملیمات سے محس کے ماتھ فیل کیٹی تفاعت و رقام جدیت کے مرتھ ابتمام سے اوا کرتے ہیں و من مکہ جائے ہیں کہ فتری وایات تمریف کی ایما عمت کی کرایمت پر الحق ہیں ور فرض کی دوائی ہی سسی بریخ ہیں۔ بہت کم کرایمت پر الحق ہیں ور فرض کی دوائی ہی سسی بریخ ہیں۔ بہت کم خوات کے ہی کو ایک کی ایما میں اور می کی اور وائی میں اور مار بات مت و ایمی فریادو ائی ایما میں رہے ہی کا وی کو ایما میں رہے ہی کا دوائی اور میں کہ بری کو یہ کرنے کی کا دوائی میں کر ہے ہی کا دوائی کی دوائی کرنے ہیں اور مار بات کی ہی کا میں میں میں کرنے ہی کہ ایما کی جو سے اسلام کے چیچو وال کا بیرواں ہو تو گوام کے بارے ہیں کہ کی کی سے کی دیا ہی کی دورائی میں کو دیا ہے۔ اسلام میں شعف بیرہ ہو کی اور اس میل کی دیا ہے۔ اسلام کی دیو سے کی دورائی میں دورائی میں دورائی میں دورائی کی دیو سے میں دورائی دورائی میں دورائی کی دیو سے میں دورائی دورائی دورائی دورائی کا دیوست میں دورائی کی دیوست میں دورائی دورائی دورائی کا کرد سے بیرائی کی دیوست میں دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی کا دیوست میں میں کوگی۔

الد کے بیش ( کھتم عم بن ز سیدم کہ ول سزردہ عوی در نہ قل بہا سے [عمدل تھم عی کہتا ہوں د کھن کھٹھا عے بیری اے اویل]

اور ای طرح توافل کی اوا نگی محملہ فلال کے بیٹے گل ہے قریب کروجی ہے اور اسل قریب فرائش کی و نگل علی ہے کہ جس میں فلایت کی آمیرش نبیل ہے گر ورنوافل جہ قرائش کی جنیل سے لئے اللہ کتے جائیں ورنیمی قریب اسمی کے سے میں

ومعاول اور قرن سے معتقات سے تیما و ابتہ ماری طور پر قرائش کی استی کا تعلق عالم علق سے متاسب ہے جواسل نے ماتھ متوبہ ہے وار او طل کی او بھی عالم امر سے مناسب ہے جس کا چیروعش کی طرف سے تمام قرائش کر چدامس ن طرف قرب بخشتے ہیں لیکس ان عمر مسب سے اعقل والس صفوظ ہے۔ المصنو قد معراح المعلق من ( فراز موس کی معراق ہے ) اور اقلب سایکوں المعبد من الرب فی المعلق فرا بندے کوسب سے قرید وقرب السینے ہرور دیگار ہے تر میں ہوتا ہے )

جا عاجا ہے کہ اس زیائے شمہ اکثر خواص وعوامرتو اقل کے اوا کرنے جی تو بہت ریادہ انتقام کرتے ہیں ارفرش تماز میں سنتی کرتے ہیں اور ان ( فرنکتی ) جل سنن ومستحبات کی رہا ہے ہمی بہت کم کرٹے بی<sub>ن</sub> انوافل کو عزیز جاتے ہیں اور فرائش کو دلیل و خوار ، بہت کم لوگ ایسے ہیں حوفرائنل کومنٹب و توں میں او ا كرتے يون، جن عند مسوند كى تحتير ( كتر ت ) يمل بلك سب بنا عند كى يعي كوئى یا بندی تین کرتے اور ائس فرام کو خفات وستی کے ساتد ادا کرے کو تنیمت جائے ایل لیکن عاشورا (وسویر) کرم) کے دن اور قب برت اور ۱۵ رجب کی متا کیسویں شب ادر وہ تدکورہ (رجب) کے اور جعد کی شب کوجس کا نام انہوں فےلیدۃ الرغائب(دور جب کی مکل جب جمد )رهاہے نہایت اہتمام کر نے ڈوافل کو بہت ہزن جعیت کے ساتھ ، جماعت ادا کرتے ہیں او اس ٹونیک ،ستحن شیال كرسته بيل اور تيكل جاشخ كريه (فواقل كو جمام كر ساته باجر مت اوا کرتا ) شیعان کا کرونریب ہے جو کرمیٹات کو صنات کی صورت میں گئا ۔ کرتا ہے۔ ( مکتوبات مجدد میده نتر اول حصد دوم. مکتوب ۲۸۸ می ۳۹۳)

#### نمازتهجد كي تاكيد

( عنوات يو الدافر وومكتوب 19 على ٢٥٨)

جوجس ہے بنا سے سرآ فرش میں جارہ ہوا ، روج سے اس وجا ہے کہ اول شب میں عش میل مار کے بعد جاند سوج ہے ور بیکار مشاغل میں جا گا شد سے اور عاق وقت استعقار الآبرہ کنی و نظر ن کر ہے اور اپ نیوب و قنائش میں تو آر سے اور شراہے آگرون کے قوف وروا گئی رن الم سے ڈر سے اور اس وقت کو تیمت جا ہے ، مرحظرت میں بھا شدہ تھا گی ہے تھو و معمرت کی ارتو سے لرے۔

( سُوّبات بيرا يروش موم التوب الر ٢٢)

### چاشت کارز غیب

اور آگر ترار جاشت جی او کی جائے تو یہ بہت بان دوست ہے ۔ کوشش کریں کہ م از تم ، وربعت ہے شت کی دائی طور براوا کریں۔ تمازی شت ڈیا ڈیا ، ہے ۔ یہ دیست اور حال کے مطابق جس سے ریادہ رکھتیں سر تہدی کی طرح ، روز کھ ہے ہیں۔ وقت اور حال کے مطابق جس فقور ۱۰ ہو جا جی جیمت ہے ۔ ور کوشش آمیں آ جی آمیر فرص کے جو آئے اکٹری پڑھی جائے کو تھر جو بیٹ شریف شن دادہ ہے ۔ چوشش ہو ماز فرض کے جو آئے اگری الکری پڑھتا ہے اس کو بیشت میں داخل ہوئے سے مواسع موسے کوئی چیز روک خیس کئی ۔ اس کو بیشت میں داخل ہوئے سے مواسع موسے کوئی چیز روک خیس کئی ۔ اس کو بیشت میں داخل ہوئے سے مواسع موسے کوئی چیز روک

## نماز کے آواب وسنن کی تر غیب

اردى كامرتها في سرى والكاو المب

ی عمر عطید اے صوائیاں ار برائے کوری سود کیاں رهر کما سِ مغرثی ایم مع بیش سادتی)

( حومات محده ميدونتر دوم مکتوب ۴۴ س ۵ ۷ )

ن بانگا شارکا ی فرادا یکی بی دل و جال سے وحش کرتی چاہیے ہے ہوگا ۔ رہ برائی جائے ہے ہوگا ۔ رہ برائی جائے ہے ہوگا ۔ مور پر فروز کی جائے گا کہ کرے ہیں جو دیں فاستون ہے جہاں تک یو سکتا ہی کے آواب میں اے کہ ادب کے کہ کرنے پر راضی شہونا جا ہے ۔ (اور اوش معند مستحب علی ہے کہ کہ گی ترک فیس کرتا جائے کہ اگر میں کو کا الل او پر اوا کر ہو ہو گویا ۔ میں ایک کی اسل مقلیم جامل ہوگئی اور ما ہے کہ کے ایک کی اسل مقلیم جامل ہوگئی اور ما ہے کے ایک ایک ہے ۔ ایس تیس کی معید داری ل گئی۔ واللہ کی اسل مقلیم جامل ہوگئی اور ما ہے کہ ایس کرتا ہے ۔ ایس تیس کی معید داری ل گئی۔ واللہ کا اسل مقلیم جامل ہوگئی ہیں۔ ان آئی کی میں واللہ کا ایک ہے ۔ ان ان آئی کی دیے واللہ ا

 کسی کو بیرو بهم شدیمو کریخود میں چھ کئے نہیں ہے جا ہر کی دلیستی اور ب بے ذکت واکھ ارئی ہے اس سے حق عمیاد ہے اوا ہوجا تا ہے دلیترااس وسم کودور کرنے کے لئے ہجو دکی تشخیع (صیب عصان ویسی الاعلیٰ) پاک ہے بھرا پرور دگار چواعلیٰ شن اردالا ہے ۔ شرالفظ اعلیٰ اختیار کیا ہے اور تجمیر کی تحرار بھی مسئوان ہوئی۔

اور چونلے تمازمون کی معراج ہے اس کے نماز کے آخر طی ان کا اے کے یز ہے کا تھم صا در فریا یا جن کے ساتھ آ ل مردر علیہ دیجی آقالہ انصاد ہ و کسلام شب معراج می شرف ہوئے تھے۔ لبذا نمازی کو جائے کدائی نماز کو اپنے کے آلہ معراج بناسة اورتمازى عن النبائي ترب ه وندق وهوظ مد آل مرور طيروكل آليالعلوة والراؤم ـــ قربايا ـــير الموب ما يكون العبد من الوب في المصلوة (بندہ کو اند تعالیٰ کے ساتھ سب سے زیادہ قرب تماز علی حاصی مرتا ہے ) اور چونکہ تریں افتد تعالی عرشانہ سے من جات کرے والا اور می رکے اوا کرتے وقت سی تعالی ک عظمت وجل ل کا مشاهد و کرے وار بوتا ہے۔ ورائل تعالی کا رهب و وبيت الربر جماجاتا ب س لئ س كاتنى ك واسط تماز كود وسلامول يرفتم كرف كا امرقر ما راور بدعد يد توي عدروكي آلرانسوة والسلام ش برقرش نمازك بعد سومر جاتسي وتحميد يجير ورجيل كاعم بضغ كعلم على اس كارازيد ب رالاك ادا منگی میں چوقصور وکوتا ہی واقع ہوئی ہوائل کی تلائی تشیخ وعمیر کے ساتھ کی جائے تاكرة في عبادت ك ما تمام وما قائل مون كا قرار موسك ادر يفكد فل ألى ك توتی ہے عماوت کا وا کرنامیس ہواہے آوائ الست کا انجمد نند کہ کرشکر ہی ر ناجا ہے اور حق تعالی کے سوا ور کسی کومیاوت فاستحق ندینا کا جائے ۔ امید ہے کہ جب تماز اس طرح ان شرائد وآ دیا ہے ساتھ ادا کی جائے گی اور س کے جدرت ان سے

ان کلمات طبید کے ماتھ تقیم و کو تا ہی فی طاقی کری جائے ورتو لی جا۔ ت کی تحت کا مشکل اور اور لی جا۔ ت کی تحت کا مشکل اور کی جائے کی کرلی ایک جائے کی کرلی اور کی جائے کا استیاب کے دو اور کی تو اور کی کو اور کی کو اور ایک نماز اور کر نے والل فار کی نے دوالل اور جائے گا استیاب استیاب استیاب المسلسلیان المستسلسان المستسلس

( كمؤرية ومن هدار الاعلام عدد وفر اول حدودم)

🙃 … کمال طبارت اورکا ل وشو ئے بعد تمار کا قصد کرتا ہیا ہے جوموس کی سعراج بادركوشش كرنى عابية كرقرص مماز باعاعت واود بكدامام يحسا توعميراولي مجى ترك كناس اونى جاييخ اورنماز كوستخب وقت تال اداكرنا جاييخ وقرأت يل فدومسنون كويدفظور كمناج سيعد ركوع وجووش بحي طمانيت ضروري سي كونك قرض ہے یہ بھول مخاروا جب ،قو مدیش س طرح سیدھا کھڑا ہونا چاہیج کہ تمام بدلنا کی بٹیال اٹی ٹی جگہ یرآ جا تیں اور سیدھا کمڑے ہونے کے بعد طماعیت ورقار ہے کے تک همانیت قرض ہے یاواجب یا سنت علی اختاد ف الماقواں ، ایسے می جلے ہیں جو دو بجدول کے دومیان بہا تھی طرح چھنے کے بعد اطمیقان مرودی ہے جیسا کر قومہ ش - اورركوع وجودك كم يكم تسييس تن باريس اورة يا دوس فياد ومات باريا الميارويار بين على اختدف الاقوال الورايام كي تشيخ عقد بور كرمال كراعازه کے مطابق ہوئی جاہئے۔ شرم کی مات ہے کہ انسان تھا نمار بڑھنے کی جاست جم طاقت ہوئے ہوئے اقل تسجے من ریکا ہے کرے واگر زود رہ او میکو یا کھیا

مات بارتو کے راور محدہ کرتے وقت اول وہ عشاؤیں پررکھے تھا مین ک تزویک ہیں، میں اول دونوں زیو زین پر رکھ بھر ونوں ہاتھ بھر ناک بھر پیٹائی، ( یو اور ہاتھ دیٹن پرد کے وقت وائی طرف سے بدائی ہائے اورسر ين أن العال عالية ورقيام كوانت إلى الفركو بدوك جدر ك جديد، اوروكوراك واقت ا بينا ياؤر بر يجد من الك كي توك براه رجاوي كمونت ابينا وونور بإتحول م یا این کودکی طرف نظر رکھی جا ہے ۔جب نظر پر اگذہ ہوے سے داک لی جا تے اور فدكوره بارا يتكيول يرجماني جائے تو محد ليا على بين كرتماز جمعيت اور صفورول ك ساتھ میسر ہوگئی اور خشوع کے ساتھ اوا ہوگئی جیسا کہ ٹی کریم طیہ وعلیٰ آلہ انسلوۃ والسلام ہے معقول ہے ۔ اورا میے ی رکوٹ کے وقت ووقیاں و تعول کی کلیوں کو کھا رکھنا اور جود کے وقت گلیوں کا ملانا سنت ہے اس کو بھی پر فطر رکھنا ہائے ۔ الکلیوں کا کھلا رکھنا یا ملاتا ہے تقریب و ہے فائدہ کھیں ہے ، صاحب شرع نے اس میں گئاتھم کے قائد سے ملاحظہ کر کے اس پر عمل فرمایا ہے۔ نیز صاحب شریعت علیہ دکی آ لہ العملوة واسلام كي متابعت كيديرا يركوني فائد ونبيل ہيں۔ بيرب احظام معصل اور واضح طور پر کتب فقد علی ورج بین، بهال بیال کرفے سے مقعود بدے کر علم فقد کے مطابق عمل بجالات مين ترخيب عور ( كتوب وفتر ول حدودم ١٩١٠م من ١٩١٠،٢٩) الشاقا في اوراس كرمول يراكان ، في كر بعدم إداول على بهترين عماوت" ماز" ہے۔ اور اس میں انھالنا کی طرح حسن لدانہ ہے بحل ف تمام حمادات کے کہ ان بی ذاتی حسن نہیں ہے ۔ طہارت کا ملہ کے بعد جبیہا کہ شرع مین کی کنابوں میں بیاں کیا حمیا ہے بھیر می سسی و کافل کے نماز دو، کرنی جا ہے ، اور

قر اُت، رکوع ، تود ، توسه جلسه ور پاتی تمام رکان ش احتیاط کرتی ج بیختا که کال درجه احتیاط کے ساتھوادا ہوں۔ اور رکوع ، تجون تو سداور جلسہ ش سکون و طمانیت کومازم چانا ج سینے ۔اورستی و کام وائی سے قمار و شرکری ۔اور تماز کو اول وقت ش اداکریں اورستی و رجالت کی وجہ ے تا فیر شکرتی چاہئے۔

مغیول بنده وی سے جواسے مولا کا تھم سے تی اس کی تھیل میں لگ جائے کے کی کاس کی تھیل میں لگ جائے کے کی تھی کہ جائے کے کی تھی کا ورسوجا اور ہے ۔ اور فقد کی کہا تھی جو فور میں کا میں اور میں کا ایک اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں کا اور میں میں اور م

( محقوبات مجدد بيوفتر سوم مكتوب ١٤٠٨م١٣)

جلہ کوسی طبیعتان کے ساتھ اوا کرنا جائے ہیں رکوئ کے بعد میکھ طریقے پاکھڑا ہوتا چاہئے ورا کیے سیج کی تقدار کھڑا ۔ ٹالازم ہے ، اور دواؤں مجدول کے درمیان می میٹھ طریقے پر پیشنا چاہئے اور ایک تیج کی مقدار بیضے ٹی ہ تق کرنا چاہئے تاکہ قور ورجلہ میں اطمیر ن میسر ہو اور چوکوئی ایا تیک کرتا دہ اے کو چودول ک صف میں داخل مجھے اور دھید کا ستحق جائے۔ ( کھؤب اسمی ۱۳۳۱ اوٹر سوم) میٹ میں داخل مجھے اور دھید کا سنورم جس کام پر (آپ کی طرف سے ) مامود ہے دوستوں کی ایک جاعت کے سرتھ جو طریعے میں داخل ہو جگل ہے اس پر ساتھ اور کھا ہے اس پر ساومت اختیار کئے ہوئے ہے اور پہلیاس ساتھ آ وجوں کی جاعت سے ساتھ پانچوں دھت کی تمار واکرتا ہے

سبات پر اللہ توالی کا شکر ہے ہیں تھی ہوی تھت ہے کہ باطن و کر الجی جل شانہ ہے معمور ہواور ملا ہر اوکا ہم شرچیہ ہے آ وا سند ہو۔ چونکہ اس زیانے میں اسکر لوگ غمازی اوا کی میں سستی کرتے ہیں اور طی بیت اور تعدیر اوکان میں کوشش تین کرے (مینی جرزکی کواطمیناں کے ساتھ اوائیس کرتے ) اس لئے س با دے شر جوی تاکید اور مبالنہ کے ساتھ تکھا جا تاہے۔ قورے تیں

تخرصا دقی علیہ دی آلدافعلؤ قروالسلام ب فرمایا ہے ۔ چیرول ش سب سے
بڑا چرو دیے چوا چی نمرز جی چوری کرتا ہے۔ محابیہ عراس کیا یا دسول اللہ علیا کہ ا اچی نماز ہے کوئی کس طرح جے تا ہے؟ آپ عظام نے فرمایا کہ نمار جس چوری بیا ہے کہ وہ نماز کے رکوئ وجود کو اچھی طرح اواکیس کرتا۔ بیز آپ علیانیا نے فرمایا کہ خدا ہے جس شانداس فنص کی نمر کی طرف نگاہ افعا کرچی نمیں ، بھتا جورکو ش و تاود شس ایسی بیٹھ کو طاہرے (سیدھا) تمیں رکھتا۔ اور آنسرور علیہ وعلی کرالعلو ق و اسلام ہے

نیز آسر در علیہ وی آلدالسوق اسلام بر مایا کرتم بیس کے در زائل است کا خال تیں ہوگا کھڑ سر بواور است کل خال تیں ہوگئی رہ ہوئی طرب میں کا خرار ہواور پی فیٹ کو کی اور کی خوال کی میں کا برای خوال کی فیٹ کو کی میں کا برای خوال کے بعد اور کی بیٹ کی خوال سے در میاں بیجے کے طرب آ تصر میں موثول ہے در میاں بیجے کے وقت اپنی پشک کو مید میں کر تا اس نماز کا ان بیل بدوتی سامند میں کر تا اس نماز کا ان بیل میں کر دو احکام وار قال برقور و جلسہ بوری طرب کی گئی کر وہ احکام وار قال برقور و جلسہ بوری طرب کی گئی کر دو احکام وار قال برقور و جلسہ بوری طرب کی گئی کے برای میں میں کر دو احکام کا دو دو مرق جگر آپ میں گئی کر دو احکام کا دو دو مرق جگر آپ میں گئی کر دو احکام کا دو دو مرق جگر آپ میں گئی کر دو کر کھری کے دو کھری کے دو کر ک

معقول ہے کہ جے موسی مقدون (المجھی طرح) اوا کرنا ہے وواس ہے رون

و بحد و بخوان المسال ا

میں نہ و کو تھرو طریعے پر اوا کرنا جائے۔ ور نفدیل ادکان لینی رکوئ ، تھود، قور اور جدا تھی طرح بچالانا جا ہے اور دومرے اوگول کو تکی جائے کرتی جائے کہ وہ تی زکو کائل طور پر اوا کریں اور قدیل رکان کو ٹھانیت کے ساتھ اوا کرنے علی کوشش کریں کے فکد اکثر لوگ س دولت ہے محروم ہیں ، وربی تھی متروک ہورہا ہے اس کمل کا فریمہ و کرنا مجی و تے کی ہم ضرود یات تھی ہے ہے۔

آ نسرور عليه وعي آل العلوق و لسلام فرايا كه يوفض بيرى كى مرده منت كو زنده كرتاب ال كوده شهيدول كالواب الله به اور به يحى بحد يكى كدى عت ك ساته تمار ادا كرف كه وقت عنول كوسيدها در براير كرنا جا بنة تاكرتى ديول على كوف فعم آكے يتي كم الديو كوشش كرنى جائية كرسب ماذى ايك دومر ب كري برابر كرا بريول آلسرود عليه والى آليانسنو و والسلام بيني حنون كود مت قرما لياكرت سنة فاركتي برتم يد كيتر . آنسرود عليه وي آليانسنو و والسلام و السلام من فرمايا به كوم المركز المحدد المحدد الله المرد عليه والسلام الله المسلوق و السلام الم

( كتوبات محدد بيد فترودم كتوب ١٩ ص ٢٥٥)

#### نماز كاخشوع وخضوع

 اوی کے ہے حس طرح مقدوات ور ت کرے ہے جا دوئیں ہے ای ا طرح على صالح كے بعالات ہے جمعی ہے دہ تين ہے اور مع وقول ميں سب ہے جائع عودت اور عامون على مب عدريادو قرب والى عاعت تمار كا اواكرنا ہے حصور توریخیہ نصنو ڈوالسل مے قربالے۔ البعب المور عبدالا ابناییں۔ فعی القامها غفد اللام الدين ومن توكها فقد هدم الغين ( حَيْ أَمَارُ رَيِّ كَاسَتُولُ ہے جس ہے اس کو قائم بیااس نے اپنے وین کو قائم کیااور جس نے اس کو ترک کیا اوراس نے ؛ بن کو راویا)۔اور حس حض کوجیٹ یا بندی ہے نمار ادا کرنے کی کونیک عنابيت قربائية جي اس وبرائيون اور خلاف شرع كامول سند محكياباز ريحت جي. آيت كريران المصلوة تنهي عن الفحشاء والمنكو (عِينَكُ مُورَ عِيدِيلُ اور بری باتوں سے روکن ہے) ( محکموت آئے ۴۵) اس مت کی تائید کرتی ہے۔ اور جونی را سی بیش ب ورتمازی صرف صورت ب (فراری) حقیقت تمین ہے۔ کیلن هبتنده نماز کے حاصل ہونے تک ،صوت کوچمی نہیں چھوڈ نام پیجا ۔ الابید مك كل الا يترك كل ( جو يرج إورى ماصل شد مو يحاس كو مالكل ترك يحى نيس كرة ع بين جن قد رق تكے عاصل كر ليے) اكرم الا كر مين ( "ق سيما يـ ثعان) اگر تماز کی صورے کوشی رکی حقیقت کے درجہ علی ایتی دیکر لے تو بھی جیرہ فیش ہے کہی آپ پرواجب ہے کہتمام (فرض) مازول کوفشوع وتفوع کے ماتھ جما مت ہے اداکریں کوئلے کی باب دکامیال کاذ وابعدے اس تعاندت فی کا ارشادے فسل المُسْلِح الْسَدَوَّيَّةُونَ - كَلِيْنَ هُمْ فِي صَلَوْتِهِمْ حَاشِقُوْنَ ( الْمُؤْمُونَ أَيْتَ اللّ (بے ٹک ان ایسان و لے تو کوں نے کامیر فی حاصل کی جوا بی تماز علی خشور ہو

数( - fit s ) 教養養養(Osmania) a fit in ja

عاج کی کرتے والے تین )۔

#### ( کمتن بيه ديه فتر ول حصر ول کنتوب تسر ۸۵ مي ۱۳۵۹)

القد تعالى تم كو بدايت و يا والشح وكر مماز كوكال طور يراوا كريد اوراس شن کماں حاصل دوے سے مواہ تقیر کے نزو کیا ہے ہے کہ نمار کے قرائص دواجیات اورسنن دستخیات جر، کا بیان کشیدفقہ ش گنعیل کے ساتھ آچکا ہے۔ (سب کو احقيظ عداداكر ناحاية )ان جارون احورك الدوادركوني احرايه نيس بيجس کوئی رکے کال کرنے میں دخل ہو، تماز کا حشوع وفضوع مجی ان بی (حارول) یہ داہت ہے، بعض وگ اینامور کے جان سے کو کا فی سجھتے میں اور قمل کرنے بھی مستی د کائل کرتے ہیں ال لئے لائری طور پر تماذ کے کمالات سے بے تعیب جے ہیں اورلیمش لوگ 🗗 سینا ند کے سر تھ حضور قلب میں ہزا ایتن م کرتے ہیں کیکن اعمال اویز جو رق (لیمی فا براحنات تعلق دیمنے والے ستی ت) کیا طرف کم تیو کرنے ہیں، صرف قرائض ورسنوں پر کفایت کرنے ہیں، بدلوک بھی نماز کی حقیقت سے وافق تنال این اور کمائی نماز کو میرنمازے دعور تھے میں کو تک حضور قلب کو نماز کے حکام سے تین جانے۔ اور بدیو مدعث میں آیا ہے

لا صلوہ الا بعضور القلب (مرد تقویر قلب عینیر) اس اولی ا عکل ہے کہ اس شرح تفویر قلب سے عراد ہے ہو کہ ان امور اربعہ کے ادا مرتے علی ول کو ما شرد کھا جائے تا کہ ان امور علی سے کی امریکے بچال نے ش پائو تو دوا تع شہور اس حضور تلک سے علاو واور ہوئی صفور تی افال اس تقیر کی تجھیم تمین آتا۔ موال جب تر دکی تعمل اور س کا کمال س جارامور کے بجالائے پر دیسہ ہو اور کو کی دوسرا امر کمال ماز کے لئے تحقال نہ ہو تعنی معیندی بک عالی کی تماری سے

\* قرَّ بِهَا جُو رَبِيْجًا وَلِيَامِمِوكُ فِي النَّذِيرُ\* وَطُلْبٍ؟ جواب مبدق وتنى نائدتى او تأثل كراء والكارة ف المساكد عمل کی و سے اید می ممل کا تو ب ممل کرے و اول کے شادت سے مخلف موتا ہے۔ مثل وہ من جو کی معول ومجوب سال ہے وہ ان شکس ہے اس فاعر ساسے ج سے کل کا زیادہ ہوگا جوات عال تے سواکس میر کے ای ممل بر عرب ہو، ہوتھد ل بن مِنْ عظيم القدر موتا سائل قد ال في شمل كا اج يمي تخليم مر بوگا ما كا احد س يُحَةِ بِين رورف كا ما تَيْ مُل مِر يد بـ إحلام و حامل عن بهُ جوتا عن وَمُر كن طرح بمتر رہ وہ جیکہ عال ہ کالمل سر سراخلاص ہے بیر ہو وہا ہے۔ بیکی وج سے کہ حفرت مهديق اكبرنسي امقدعنه هفيرت وفيميرهيه اثلي آله اعلله قزوالسلام ليحتجو كو العصواب ہے ہج جاتے ہوئے حضور علہ دمل کے العملوۃ و سلام والسبید کے مہوکی آ روئر تے تھ جسر کہ( معرت مد ق) فرماتے تھے۔ بیالیت کیت سهو صحمیه ( کا آن کل هزاندهی میشکاری کا کادی و تا کارگیا ای دارد و يجي أتني أركل طورير آن مره رعايدول "راكصلوة، سلام كالنامه جاكي البدايية تَهُ مِ إِنَّهُ لِ وَاحِوَالْ مُونَ مِن مِرورِ عليهِ وَلِي آلِ الصلاق السَّلَامِ التَّحْسية مَ يَحْمَل كو ب کم جانے میں اور پوری آورو کے باتھ ہواں کے بیٹر کے بائی تا م کیا ساآل مرور علي وكلي آل الصنوية والسلام كري برايري x بالمين اور محصرت ی آنے کے بہر کی مثال یہ ہے کہ ایک حرف " یہ مرہ رعلیہ باصلوہ والسوم نے جار د گفت وان فرش تماریش موکی وجہ ہے وور کوس پر ملد پیجا سے سیک منتکی کی لماؤیر وشاوی سائج اور ترات کے ماوجور حرات فاید بھاری ایر کھی مرب اوتا ہے بحلاف معمدی اور یا می بی براز کے

جنبيت فاك د فإعالم ياك (كبان فاك اوركبال بيعالم ياك) منتی کی فماز ں چھرخصوسیات بیان کی ہوتی ہیں۔ ن سے قیاس کر ہیں۔ مجھی البیا ہوتا ہے کہ منتی بنماز شی قراک قرآن کے وقت اور تسجات و عمیر اے کے اوقات شي الي ريال كوتيم وموسوى كي ما تقديا ٢ باء وراسية توكى واعت والات و وساغلا مصدیاد و تنس جاما و اور کھی ایسامسوں کرتا ہے کہ اوا نگی تماز کے وقت اس مے وطن وحقیعت نے (اس کی) ك برومورت سيراتي تعلق مختلع كراي باوروه عالم عيب على وكيا م اور فيب عد تدجول الكيبية بست بيداكر ألي اور جب مازے فارغ عول بوتو براس عام ن طرف رجوع كرتا ہے .. يا اصل موال کے تھاپ میں کہنا ہوں کہ بینے کورہ جاروں اٹل پ ( فرض ہو جب مسلت ، اورمتحب) کا ایت موسکال کا بجالا نامتی کے تعیب ہے،مبتدی اور عامی الاامور کو بہ تن م دکمال ادا کرنے کی تو ایش ہے دور جی راگر چہ(ان کے لئے بھی) ممکن اورجائزے (لیکن بیا کر وہائے) کیوگ (حق تن کا ارشاد ہے) و انھا لیکبیو ة الاعمى المنعشمين (يترهآيت ٤٥)[فاشعين كيط وودوسرول ير (تمرز) يميت کر رہے ]۔والسبالام عسی من البع المهندی (اور الام ہواس پرش نے جاعت کی ی وی ک کا کا توبات مجدور برونتر ول معدود مکتوب ۱۳۵۵ ما ۱۳۵۵

#### تماز کے چنداسرار

 مرتبر محقد سدی جس کو ہم نے " حقیقت قرآن جمید" کہا ہے فرر کے اطلاق کی جم می تشکیل ہے اور دومرے تن م کمار سے ذاتی کی طرح فور جمی راہ شن علی رہ جاتا ہے، وہال وسعیت چھون ور خیاز ہے چگوں کے عدوہ کی چیز کی محی کش تھیں ہے داور آیت قبلہ جدا ہ محکم میں اللّٰہ فور ( ، کدو آیت ۵ ) ( این با اند تو اللّٰ کی کی

طرف ہے تبارے یا س نورآیا ہے ) میں اگرنور سے مراوقر س ہوتو حسک ہے کہ ا زال دِیزل کیانتیارے بوجیها کو کلمافیاته جاء نخم ش ای مرکی طرب اشاره ب. اور ى مرتبعقد ركواد برايك اوربهت بندم جب جس كوهيف صلوة كيت بي ١٠١ عالم شهادت شي ال كي صورت مصليان رباب تهايت (شخما تمازیوں) کے ساتھ قائم ہے ، اور یہ جوسراج شریف کے واقعہ ش آیا ے کہ قعہ يدا صعدد فان الله يصلى (السجم وَلِيَقَفَ الْعُهِ فِأَسِنَ كُولَا اللَّهِ تَعَالَى مَعَادَة عَلَى ہے) ممکل ہے کداس میں ای هیقب صلوۃ کی طرف اشارہ کیا مگیا ہو ایاں وہ عهادت جومرت تج دومنزه ك لاكل بشايد مراسب وجوب سه صادر اوتى موادر قِدَم كِ اطوار عِن تَلْبورش آتى مور فالعيادة الله تقلّ بجاب قدميد تعالى هي النصاهرة من مراتب الوجوب لاخير فهو العابد والمعبو د (يُكراده عیادت جوالند تعانی کی مقدی بارگاه کے لاکن ہے وہ مراتب وجوب بن سے صاور ہوتی ہے اس کے علاوہ کسی اور ہے تیس کی وہی عابد ہے اور وہ کی معبود ہے ،

اس مرجہ مقدر بن کمال ورجہ وسعت اور انتیازے چون ہے کیونکہ اگر
المقت کو " ہے تو وہ بن ای کا جر دہے اور کر" حقیقت قرآن ہے تو وہ بن ای کا جر دہے اور کر" حقیقت قرآن ہے تو وہ بن ای کا جر دہے اور
ای کا حد ہے کیونکہ تمار مواحب می دات کے ان تمام کمالات کی جائے ہے جواسل المام کی لبعث ہے این گیونکہ معبود محت عرف ای کے لئے تا بت ہے۔ اور
" حقیق صلون " جو کرتمام عبادات کی جامع ہے اس مرحبہ بن وہ اس مرجبہ کقد سکی میں عبادت ہے جواس سے او پر ہے کونکہ معبود مدت جمرف کا انتخفاق می ای مرحبہ کی عبادت ہے جواس سے او پر ہے کونکہ معبود مدت جمرف کا انتخفاق می ای مرحبہ کوئل ہے دور سب جائے جاہ ہے ، سرمقام طوق کی وسعیت بنی کونا کی کرتی ہے اور انتیاز بھی راست بنی وہ جاتا ہے اگر چدوہ بھی تا

بدیودے اگر برہم شاورے (سیب شم کر یے کا شاہرا)

جگہ ہے منع نہیں فر مایا اور اس کی استعداد کے مطابق مختا کش خش ہے۔

بوسكا ہے كدفف بسام محمد و القال الديكا المراب المر

جاننا چاہیے کہ س مقام جم نظر کی ترقی اور نگاہ جس تیزی صلوٰۃ (نماز) کی عیادت پر دایستے کہ س مقام جم نظر کی ترقی اور نگاہ جس عیادت پر دایستہ ہے جو معین ل کا کام ہے دوسری عیادات بھی اس صفوۃ کی تخیل جس شرید مدوفر ما تھی اور اس کے نقصان کی علاقی کریں۔ اس کے تماز کو بھی ایران کی اجمان کی طرح حسن لقاء (لیتی اصل اور ذات بھی حوب اور بہتر) کہتے ہیں وردوسری عمادتھی کی طرح حسن لقداء (لیتی اصل اور ذات بھی حوب اور بہتر) کھتے ہیں وردوسری عمادتھی کی طرح حسن لقداء آبا (اپٹیاڈ ات بھی حسن) تھیں ہیں۔

( کتوبات کیرد بیدفترسم کتوب عدمی ۲۲۵،۲۲۲،۲۲۳)

سوال: ترز روزه کی حقیقت کے کی معنی بین؟ کیوکد تماز وروز و تضوی افغال بین اگران افغال کی ادا کیا بیائے افغال بین اگران افغال کو (شارع علیدالیام کے ادشاد کے مطابق) ادا کیا بیائے تو ان کی حقیقت ادا ہو جائے گی ۔ اس کی صورت کیا ہے اور اس سے ذیو د احقیقت کی ۔ اس کی صورت کیا ہے اور اس سے ذیو د احقیقت کی ۔ اس کی صورت کیا ہے اور اس سے ذیو د احقیقت کی ۔ اس کی صورت کیا ہے اور اس سے ذیو د احقیقت کی ۔ اس کی صورت کیا ہے اور اس سے ذیو د احقیقت کی ۔ اس کی صورت کیا ہے اور اس سے ذیو د احقیقت کی ۔ اس کی صورت کیا ہے اور اس سے ذیو د احقیقت کی ۔ اس کی صورت کیا ہے اور اس سے ذیو د احقیقت کی ۔ اس کی صورت کیا ہے اور اس سے ذیو د احقیقت کی ۔ اس کی صورت کی سے در اس سے ذیو د احقیقت کی ۔ اس کی صورت کی سے در اس سے دیو د اس کی صورت کی اس کی صورت کی در اس کی صورت کی ۔ اس کی صورت کی اس کی صورت کی در اس کی صورت کی صورت کی در اس کی صورت کی صورت کی صورت کی صورت کی صورت کی صورت کیا ہے کہ میں صورت کی در اس کی صورت کی

جواب سیندی کانتس چیک ارد ہے لیڈ باندات آ مانی اعکام کا مشر ہے۔ او داس سے احکام شرعیدی بیا آ دری ظاہری مورت کے اخب رہے اورختی کا تھی وہ کے مسلمند ہوگیا ہے اوراش شی احکام شرعیہ کے تجول کرنے کی دھا ورخبت پیوا ہوگئی ہے لیڈا اس سے حکام کی بی آ دوی حقیقت کے اخب رہے ہوئی ہے۔ حال من اور سلمان دونوں آماز اوا کرتے ہی گین منافی چوک باطن شی انکار دکھا ہما کی وہ اور کرتا ہے اور سلمان دونوں آماز اوا کرتے ہی گین منافی چوک باطن شی انکار دکھا ہے اس کے دوئی نے کی صرف کا ہم صورت اوا کرتا ہے اور سلمان باطنی فرما تہرواری کے افراد کی میں تعقیقت کا اختیار باطنی اشاد و افراد پر ہے ۔ میدورجہ مین اطبینا نائنس اور افران صالے کی حقیقت کا درجہ دلا ہے۔ فاصد کے کمالات کے حصول کے بعد می دوبورس سے حصائی ہے حاصل ہوج تاہے۔ فاصد کے کمالات کے حصول کے بعد می دوبورس سے حصائی ہے حاصل ہوج تاہے۔

# الزنتي ب ارمنتوايات مييصورميير

## نمازكى فضيلت

ورمب سے امتر عمادت الرمب سے معتبر طاعت اور سے جو کر ام میں کا ستوں ورسلمان ا 6 فریس واسمح طور پرفرق کر ہے الی ہے ۔ اور جو تنہ ہے اس کے اوا سے وقت حاصل ہونہ ہے س (تریز) کے باہروونا و (برین م) ہے رکس کماز کو یا نجورہ وقت حماصت و 'موت ، آخو شے انکان اور فامل وغو کے راتھو منتجب المقارة عن الا أكرة في في الصرية شريف عن والدين يقدون ك الح کمٹر موہ ہے تا ک کے اس کے درور ہے کھول دیئے جاتے ہیں اوراس بعال الله الله المادية والمراجع المادية والمادية والمادية المسائل tos کے ریب ساڈ کے اس میں کی کے باہے راتی ہے اور پر حدیث شریب على ب مارة يزعه و لايان و داروارو مناهن باور الاش كالمراه مخص نینٹر زوداز ، هنده ناریتر ب<sup>و</sup> یب سروران <u>سے لئے لیول یا جا</u> او عبر مدیث تربیف عمل ہے کہ یابی دروں رامثال تنجے یالی کی جاری ہم کی مات ہے ہم تم شن سے کمی ہے اور وار ہے کے پاس سے مروقی ہے یہ وقتی ک بش باری مرجةً لل رما ہے ول ال ہے ( ال ایم ) چھامی کیل ولی کیس اے کا اور نے عد بھاٹر بید علی ہے ۔ بیے شب مس<sup>ت</sup>قص ہے ان این فرمس آباز وال پر تھا عت (بدادا نے ایس معالمت روہ بنالوگ ہے سے سے میر محص ہوگاج لی صل با جیکتے و ان بھی کی ہائمہ ( جیوی ہے کشوری کے وراند تعالی اس کو

سابقین کے پیملے گروہ میں حشر فر ، نے گا۔ اور ہرون اور سے میں ال مماڈوں پر حفاظت کرنے والے کو ایک ہز را میسے شہیدوں کے اہر کے برابراجر سے گا جوالانہ قبالی کی راہ میں آل کے گئے ہوں۔

( كمتوبات معمومية فتر دوم كمتوب الملامع)

اعترت معادین جمل ہے دوایت ہے کہ امیوں ہے فرمایا کہا کیے روز رمول الله عقابة في مح كى مازين ماريديان في شرع فيركى (يعنى روز مره ك وفت پرتشریف شال سے ) حتی کر قریب تھا کہ ہم آ فاب ساقر س کو ایکھ میں۔ چھر آب علاقة معدل سائل مرتر بعد لائد بس فراز سائع عميرا قامت كماكن اور رسور الله وثينة ينه تمازع هائي اورتمازين تختيف كي برجب رام يجيرا و ا بن بندم واز کے سر تو جس می طب کرتے ہوئے آمایا کہ بن عقول میں عاطرت بینے ربومیں کہ بینے ہور پھر ہوری طرف مزے اور قرہ یا سے لوگوا آگا ور جو ہے شک بھی ٹیس کم کوائں چر کی خبر دوں گا جس نے ٹھوکو آئ کی گئے تم ہے رو کا (وہ بیہ ے کہ ) شرارات کو ( نماز تھیر کے لئے ) اٹھا ایس ش نے وصو کیا اور حس قد رنماز میرے نئے مقدد تھی پڑھی۔ بجر جھے اٹی نررش ادکھی سمگر ، بہاں تک کہ پی بھاری ہو گیا (مینی بھی پر نیتہ نہ لب آگئی اور میرا بدن ور نی ہوگیا ) ۔ اپس نا گہال یں نے سینے بروردگار تیارک ونٹو کی کواچھی صورت ( صفت ) جی، کھا ایس اس (القدتق في) نے فریادہ اے حمد این نے عرض کیا ، اے میرے دب این حاضر یوں۔ پروددگار نے مرمایا کہ فرشتوں کی جہ عبتہ تھی چیز کے بارے پی مختلوکر تی ہے۔ میں نے حرش یہ شن تیس جا نا التدفعان نے تین با میک قرایا ( وہ شن ہے ہر یار میں جواب دیا ) آ تخضرت مٹھ کیا گئے انہ گھریں نے اندان کی کو دیکھا کہ این ہاتھ میرے دونوں کنے حول کے درمیان رکھا ، کھی میں نے اللہ تو کی کی انگلیوں کی تعدد ک اٹنے جو تی کے درمیان مائی کس میرے نے ہر چز مام دروش ہوگی اور میں نے مجیون بیا۔ پھر قربان اے مجھا میں نے حوص کیا، اے میر سے دب! میں عاصر ہوں۔ فرمای افر شتوں کی جماعہ مس میزے یاء ہے جس گفتگو کرتی ہے۔ جس ئے عرض کیا، کفارات علی، الد تعالی نے فرمان دو کی ہیں؟ میں ہے کیا، (اثماری) جه عنو یا کی طرف مکل کر آن اور نماروں کے بعد سجدول بھی پیشنا اور نا خوشکو او ایق کے وقت ( بھی ) وشو کو اورا کرنا ہے مایا ، پھر کس چیز میں گفتگو کر ہے الله ؟ المراسة كما ورحات كے بارے ش رقر ماباء وه كما إلى؟ الله من عمل من الله کھانا کا اور زم کاری کرنا اور ات کے کئی جعے جی نماز پڑھنا جب کہ ہوئے موے او الله الله تعالى في فرايا ( جر بحد ما سي ) الك من في وعاكي. اللهم اتى استلك فعل المحيرات و ترك المتكرات وحب المساكيس وان تغفرلي وترحمني واذا اردت لتنة في قوم فتوقنني غير مقتون وااستلك حبك وحب من يحبك و حب عمل بقربي الي حبك

(اے اللہ اے تک عمل تھ ہے تیک کا موں کے کرنے اور برے کا موں کے کرنے اور برے کا موں کے ترک کرنے اور برے کا موں کے ترک کرنے اور شکینوں سے جیت کرنے کا سوار کرتا ہوں اور بیا کر ق بھی بخش و سے اور تھ جر رقم فرما اور جب تو کسی قوم سے ادا دو قرما نے بیان قوتھ کو فقتہ عمل جاتا ہے جب کرتا ہے اور اس تھ کسی تھے ہے ترک جیت اور اس تھ کسی کی جیت کرتا ہے اور اس تمل کی جیت کرتا ہے اور اس تمل کی جیت کرتا ہے اور اس تمل کی جیت کے دو یک کردے)

数 · Mov )数数数条(で))数数数条 マッノビッ 数

بس رسوں اللہ عظیقہ ہے قربالما کہ بنا شہر میتن ہے میں اس کو یا ارتحاد کا کو ہوگوں کو سمی وَ ﴿ کُوْ بات مصومہ دِفتر سیم کمنو ہے ۱۳۵۹م میں ۱۱۳۰۱)

میر سے تھ وہ اس زیر کہ موشن کی معر ج ہے اصل کے ظہور کا مقام اور مالت معراجيركالوزب رحديث المساحد يسجعد على قدمي الله فنيسأل و ليسوغي ( تعده كرف والاالشانيالي كدونون تدمون يرتحده كرتاب مل الراق هب وشول كرناميا عن أوب في من اوكادو غير عديد بشريف شروا إلى بركاهد ا حالیٰ کے مزدیک اس (بندر) کواپند چرہ خاک آلود کر کے تجدہ کرتے ہوئے دیکھا او ر غيز مديث شريف على الإسب كه بنده ويني تماز على واقل جوتا سيرة الشاهان التي وات ہے اس کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ ایس اس (بعدہ) سے درخ نہیں چھیرنا بھال تک کروہ بندہ اینا کے پھیر نے یا وئی بری بات کے ۔ پھرفرش ترزوں کی حمومیت تو ملیحہ و ہے اور جماعت نور کئی نور ہے ۔ دسول حدا ﷺ نے نر مایا ہے نے تنگ اللہ تعالی ال وگوں کے لئے جوائد جروب ٹی سمجد کی طرف جات ہیں تیامت کے روز ایک بند نور کے س تھ روٹنی کرے گا۔ اور لیز صریف شریف ٹل ہے کہ اند حیروں میں سب جد کی طرب ہے والے وی اوگ ہیں جو دهد تعالیٰ کی رحمت یں واقل ہوئے والے بین ۔ اور نیز حدیث شریف شن ہے کہ جب کوئی بندہ جماعت میں نماز مزمتا ہے گار و مکمی جاجت کا س راکرتا ہے تو النہ تعالی فہرت کرتا ے كرود براو) دائر لوٹ يہاں تك كراس كى حاجت يورك كروتا ہے اور نیز حدیث شریف میں ہے کمی محص کا بنے گھر میں تروز میں کا تواب بیک ٹماز کے برابر ہے اور محلّدی مسجد ہیں قروع عنا بھیس نماروں کے برابرہے اور مجد حرام بٹی آبار پڑھرا لیک او کا مار کے ہریں ہے۔ اور ٹیر مدیث شریعہ بٹی ہے کہ جس

شخص نے ان پائی مرزوں کو جہ عت کے باتھ ادا کر ۔ ہا تھات ن ، پلے ہم ط

یر ہے ٹیکنے والی بکی ٹی ہا شڈ کر رہے والول ش سب سے پہلا شخص ہوگا ، وانقد معاب
اس کا حشر سابقین نے پہلے گروہ ٹی فریائے گا اور ہروور ، شب بٹل اس ٹھاڈول پ
افلات کرنے والے کے ہے ایسے ہزار شہید کی با نقد ہر ہوگا جواللہ کو است میں

گل سے گئے ہوں اور نیز مدید شریف میں ہے تم میں سے جھٹھی وضو کرتا ہے ہیک
اچھی طرح وضو کرتا ہے اور و س کو پوری طرح کرتا ہے ہی و وہ مجد میں انا ہے اس فا
ستھد تماز سے موا اور ہی تھی تیں ہو چاتو اللہ تن ان اس کو حرثی کی و جاتا ہے جیسا کہ س
اوگوں کہ جن کا کول آ وی کم ہو گی جوا ہے تا اب کے ان اس کو حرثی کی وجاتا ہے جیسا کہ س

#### آ داب وسنن کی ترغیب

ر عایت میں حمل فقد وجد و حیداور قرات ورکوئے و جود کوسفت ہے موافق ورا: کر ہے کاهن اجہال دکیال کے فقدرزیا وعظہور مریا ہے گا اور تر فیا ہے۔ وقرا برول کی اور ف من النارت ومير ول من قدر تحل الروسة كي اور تعلقات عدا مي قدر زياد وي ك ص ف جوج ے گا کے (وولور کرکٹ) پہواور پشت ہے گی زید وورجوجا کے گا۔ ( كُنَّةِ ما معصوميدولة موم يكثَّة ب ٨٥ إلى ٤ ) ا میرے تقدام الموجات کری بر میں چیش آتی ہے قیر جات تی زیر ہو قیت رتمتي ہےاور حولذت كەمار تى ھامل ہوتي ہےجام طور برفرص ماز تين ويكال کی بٹارت دیے وال ہے اوار کو کال طور پر اداکر سے عی بوری وشش عجوظ رکھیں ور کرا سکے سمن وآ واب کے ماصل کرے بھی سی شیخ کرئے، احد بھ شریف میں آ يا بي كدج جوب كديشه ورخدا كدورميان بي وومماز اوا كرت وقت ووركروبا جاتا ہے اور اگر عام شہوں قوائل کے تیام ورکوع و مجو و کوطویل کرتے ہیں راعب یں -حدیث تریف میں بے کرمپ سے تضیلت وان نماز وہ سے جس میں توت معنی قبام خویل بوا در قنوت ( قبام طویل ) سکرات موت کو بگا کرتا ہے اور اگر ہم ہوں اقوامام ے سے جومقد رمسنول ہائ م کتفا کریں ورمنتہ ہوں کالیاظ كر الإسالك ركعت شي مورت كر تحرار كوثواقل ش جائز كيام يا بيا باور وكوع وينهو کی تیجات کی تعدادی صرب عالک سے ورابعش روانتول علی تو ، اگر روانک آ ل بادر كراى سے محى طويل كرنا يا جي تو ركوح المجود كى جو عا كي رويات عمل آئی بین بیاعیں اور حمل فقد دیمی تحرار کریں گئی شہر عوف بن ما لک ہے

رو بت ب كرش دول در الله المنظر في الرابي كروايد بن جدا ب

نے رکوع کیا کو سورۂ بقرہ ( پر سے ) کے بفتر تغیرے رہے اور اپ رکوع شک مبحان ذي الجيروب و الملكوت و الكبرياء كَمَّة رائِ الكاروا يت على ہے کہ پھر آ ب نے سجدول بھی مجی اس کی ما تند کہا اور امام نو دی رحمت اللہ علیہ تے ذكركي كميم مسلم عن ( حفرت ) حذيفة كي حديث عن ابت بوچكا ب كرمول الله من الله المينة المينة طويل ركوع على جو كرمورة القراء و آل القران و نساء كي قراأت ك قريب تحاسب حدان ربسي العظيم إو حااوراس كا مطلب بديداس (ركوع) يس صيدهان دبي المعظيم كالحرادقره ترب ميسا كهش الاداؤدوغيره بثل والشح طور ہر آیا ہے اور منے مسلم ہے بھی تا بت ہے۔ شرکھتا ہوں کاش کہ بھی جان کیتا کہ اس مدین کی اس وف حت اور ان علما و کے قوب شر تنظیق کی کیا صورت ہے جتبول نے تھم کیا ہے کر ( رکوع و محدیث ) تنبیجات کی زیادہ سے زیادہ تھا او سات سے میارہ تک ہے اور انہوں نے کہ کریداکل (دید) ہے اور طاہر ہے ہے کدان ﴿ علاء) كے نزويك اس تقم شي كوئى بدى وجداد رمعتبر سند ہے۔

( كَمَتَوْبَات معمومية فترودم كموّب ١٠٠٩)

#### تماز کے چندا سرار

■ "راستروكل ب قرز هار جمد في عيد رحد نه ال مسكين ب وجها آقاك ما لك نماز كردار أن كالم المسكين ب وجها آقاك ما لك نماز كردوران كم جيز ب طرف جوك بوالي فالت المحدد كي طرف جوك محتق مجود ومعهود بها كوبك فرف جوك محدد اير بها تأثوع وفقوع وقتوع وقتوع المركان كي طرف كرين كال كرهم ويا كي مهدد اير بها مدود المركان كي طرف كرين كال كرهم ويا كي مهدد المركان كي طرف كرين كال كرهم ويا كي مهدد المركان كي طرف كرين كال كرهم ويا كي مهدد المركان كي طرف كرين كال كرهم ويا كي مهدد المركان كي طرف المركان كي طرف المركان كي طرف المركان كي المركا

数:1 (v ) 编辑影像 (D) 编辑影像 (\*\*\* ( \* ) ) (\*\* المازي كے لئے جو تجد مروري ب درجن امور كاس وعم و ، "يا ب و منار كے ركان وقومه جلسوال بيت وختوع ونصور كالخراب متوجه الألب. قسد المسليع المسؤمون اللين عم في صلوتهم حاشعون (١٥موثيم) كامباب، و ع بوا يي نماز بیل خشورنا کرے و لے بیل ) اور نماز میں حش رقاعتا، قیام بیمی مجدو کی میلا پر نگاه لگا دینا افیرواد. نبر قرآ این به سک قرآنت کی حرف متور برنا ہے۔ اور اگروہ الل حقیقت بیں سے ہے توال کے معانی دامر رشی توروٹلر کرنا ہے وریہ س تقرر مجھ كديدتن جل وعد كا كلام ب ور ذات كت كي طرف متويد اورة براز ك ، مودات على سيتين ساك كي وجوديم كن بيلك ن موركى مرف موجي مونا مين و ست مجود في عرف عوج دونا ب كيونكدد الشريح من ما دوصفات كان لا كن بخیر ہیں کہ '' پ نے لکھا ہے توجہ وسر آپر وتشور وتعقل ہے و یا رہے۔ رہاوہ ی رف ج كردات عندے وسل بادروسل عريان كے ماتھ متار باس كا معامد جدا ہے۔ تمار و تمت وقت فاص طور برائ کے باطن کواٹ بارگاہ عالی کے باتھ ا تعال اور ظاہرے القطار علی اموجا ناہے اس کا خاہر ارکان بی الرف متوجہ ہے وراس كاماطن وصل مريان على ( موقا ) سياور ( اس على ) كولى تقاوليس سياور جو گھنے کھاک امل (عربال) کے ماتھ مشرف نہیں ہے اس کی مرفان کی طرف توجہ عی ڈات بحت کی طرف توجہ ہے اور دات بحت کوصدت کے ظ کے بغیر مجود فراد

دینافش ال به ، و ت جام صوت کود کول ندیو کونکر و ت کوکی وقت می مفات سے میرید کی وجد کی کئیں ہے

( کنتوبات معصومیروفتر و دم کنوب۱۱۱ من ۴۲۵ ۴۷۷)

الرحسى يا ملال (ا عالم ال محصدا صديكيا) اي كي طرف الراء ب

اورقوۃ عیتی فی الصلوۃ (میرک) آگھوں کائٹٹاکٹا ٹال ہے)ا ٹاکا ایک رحزے۔ دومرے معزات ثموہ کی لذت کے ساتھ لطف غروز ہوئے جی اور وصال کے خیال پر ٹریعنہ بیں اور ناحفرات ہے س شمود ہے آگھ بدر کی ہوتی ہے اور اس وصال کو حیاں قسور کر کے فیب کے ساتھ جو کہ شہور میر ہراروں ور ہے فشبیت رکھنا ہے مشمل ہیں اور تم جہت کو س ن بندگ پر جست با مدھے ہوئے تیں۔ تریدہ اولی ( تحبیر اوٹی ) کو جے وہ یام کے ساتھ یاتے ہیں تبلیات و تھیور ت سے بہتر جا ہے ہیں اور مشوع ( عاج بی) اور تجد و کی جگہ بر گاہ جائے کو كالديث تريف منع مصرك يعوصع مسجودك (آوافي تكاولي تيمون كي چكريردك > جمل يروان بهاورآ بت تريم قد الملح السود منون السلميس هنده فني صنائقهم خاشعون (وومهمنين) امن ب بوت جو تي لمازش خشوع كرفے واسے إلى ) جس كى تخبر بے شہود و مشاہرہ سے زيادہ تصور فرباتے الله - تماران ( خابرن) صورت برموقوق بين برا بكر ) عالم فيب العيب عل ا کیے حقیقت دھتی ہے جو کہ تمام حقیقتوں ہے ویر ایک اور مشاہرات ونجابیات ہے باللاّ ب- ثايدكره بث تُرافِ ( قَرْلَ )قف بنا محمد فان الله يصلي ( ا ــــ محمد شایقا التم رجائے ہی ہے شک اللہ تو کی ندر میں ہے ) شب ای حقیقت کی طرف اشاروہ ہے جس لقرراس ( نماز ) کی ( عام ی) صورت کی بخیل ٹیں وشش کی طاع اور فشوع وآد ب كوكال طور يداداكر ب شي جدوجيد كي جاع س حقيقت کے ماتھ ( کی تقرم) مناسبت پید ہوجاتی ہے و ووال کی برفات ہے بہت زیادہ عبره دو او جاتا ہے در جو تھی کر جمہ دکی بشش در ظہور سے کی قیدش ہے ، اس حقیقت سے محروم ومستور ہے۔ سی یہ ہراس کی صورت کی مکیل جو کہ حقیقت کی

خرف! یک استاد تکمنی ہے مشاہر ت و قبلیات ہے بھڑ تکھنا ہے اور بائد ممثل کے باعث ان پرفز میں تیں کرتا۔

( كتوبات معموميد فتر دوم كتوب ٨٤ ي ٥٩ ١٩٠٠)

رموں الله انتہام نے قرام اللہ تحالی کے رو یک بندہ کی کو کی حالت اس زياده پينديده نيك بي كرده ال كوكيده كرت بوت ديكها دراس بنده كاچره فاك آلود مو اور نیز مدیث شریف ش سے کہ مجدہ ارسے وال اللہ تعالی سے اواوال لد مول برمجد و كرما ب وي بندو كوم ب كرمجد وكر ساد رخوب دفيت سي كرب وور خوب و عاكرے اور نيز مديث شريف هل ہے كريس بنده كده كرتا ہے توال كا سيره اس كى بيرثا تى كى يائى كى زائن كوز اللهن كى مراق الطبق على ماكر ديتا بهاور نیز حدیث شریف ش ہے کہ اس محص کے لئے موشخری ہے جس نے اسے اندرکو کی نتص وخامی در وے کے یاد جوزة اضع کی اور جس فراتھے کے اقبرانے الس عل ذات اختياري اوده ركوجواس فرجع كيامعصيت كالغيرخرج كيالور الل ذات سكنت بردم كيااور الفرو كمت على جورد كالدوائ فض كم ليخ و فيركا يرجس في اينظم رهمل كياادراب زائده راكو (الشرق في كي راه يل ) فرج كيا اورا ہے آب واقتول کوئی سے دوکا اس کولير نی ف روايت كيا ہے

( کنتر باب معمومیه دفتر موم کنو پ:۱۹۱ ج ۱۹۳)

■ آب جان ٹی کرصدیت شریف علی آیا ہے کر آماز کی صالت علی و دیجا ب
اٹھا ویا جا تا ہے جو تمازی اور اس کے مرود کار کے درمیاں ہوتا ہے ور عامرے
صفر سے عال (مجدو الف جائی) قد مند الشاق ال ہونا شانے کھنا ہے کہ بہ جا ہے کا دود
ہونا ختی کی ماز کے ما کھ تضوی ہے اس آفت منظی پرانڈ فرود علی کا شکر بجالا کی اود
ہونا ختی کی ماز کے ما کھ تضوی ہے اس آفت منظی پرانڈ فرود علی کا شکر بجالا کی اود
ہونا ختی کی ماز کے ما کھ تضوی ہے اس آفت منظی پرانڈ فرود علی کا شکر بجالا کی اود
ہونا ختی کی ماز کے ما کھ تضوی ہے اس آفت منظی کے اللہ منظم کی ہونا کہ مناز کی اور اللہ مناز کی اور اللہ مناز کے اللہ مناز کی اور اللہ مناز کی اور اللہ مناز کی اور اللہ مناز کی مناز کی کر اللہ مناز کی اللہ مناز کی اللہ مناز کی مناز کی کر اللہ مناز کی مناز کی دور کی کا مناز کی مناز کی کر اللہ مناز کی مناز کی مناز کی مناز کی مناز کی کر اللہ مناز کی مناز کی کر اللہ مناز کی مناز کی کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ مناز کی کر اللہ کر کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ مناز کی کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کر اللہ کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کی کر اللہ کر ا

ای نی کیمیت کے دروہ و نے عمر کوشش کریں ور آماز کو آ ب وشرائد اور طول آنیام وقر اُنٹ کے مراقبران اگریں جو قرب کراس ( نماز ) کی اور نگل کے دوران موتا ہے دوائی کے بامریش ہے ہو امو اصلاک سالمصلوۃ و اصطبر عدیہا ( ہے اہل ومی ل کوفراد کائم کراورٹر رئی اور انگل پرقائم دو) ۔ ( کمٹویات معموم یوفتر موم کمٹوب ۱۲ ایس ۲۰۰۰ اس)

🗗 - آب جان ليس كه حفرت عال ( مجد دافف ال قدس مره) في حقيقت صلوة کے بارے میں تکھا ہے کہ اس مقام میں کمان وسعت تیجونی ہے۔ میں حقیقت قرآنی علمدة المعت ب ورائ مجد (حقيقت صلوة من ) كال وسعت بي يكس س كو ا نے کامورت ٹل شہر و وہ ہوتا ہے کہ میدا ش کوشکی مرسبقت وافوقیت ہے ہیں حقيقت قرآني كوحقيقت صلوة يرمقدم مونا على بين اور حالاتك انهول ( مجدد عليه رحمة ﴾ نے حقیقت صنوۃ کوحقیقت قرآ ٹی ہے اوپر لکھا ہے۔ (جواب) ہوسکا ہے کہ بیرمبدا ہونا مالک کے عروبے کی جانب ہولیخی عروج کے ید رہے جس وسعت کا شرد رع حقیقت قرآنی سے موادراس کا مرال او برکی حقیقت شی مواوراس انتهار سے ميداً اوس كوتاً خرب، وومراجواب يدب كه تفول وواول بوب سعب ( ور) دوالقبادے ہے۔ تعیقت قرآ فی چونکہ تعیقت مسوق تا جروے میں کرمطرت مانی ( مجددقد سرم و) في تعلي كه الرحقيق، كعب ب والس كاجز و ب اورا الرحقيق، قر آئی ہے تو وہ مجکی اس کا بڑو ہے کیونک فراز حبورت کے قمام کی یات ومراحب کی ما مع ہے کہ اصل الاصل کی سبت سے س تھوٹا بت ہے اور (اس بیس) شک نہیں ہے كرجروكوكل برفقوم باوركل كوصيت (حاصل ) بي كونكدكل اس جرو برجمي مشمل سے وردومرے اجزأ رہمی رہی کہ یرئے انتہار سے جر وکواور باطن اور

後に1960 金銭を食べるはんこと

رجے کے انتہارے کل کوفرقیت ہے۔

( كتوبات معمومية فترسوم كمتوب ١٧٠٠ م ٢٢٣)

اً ب نے لکو تھا کے صلوح وسطی دساعت جندواسم عظم کے تقیم ش اخبار و آثار (اطاديث ورويات) شي بهت تقدد بادر عي بكد تيريك شف شي آيا و اور جواس ہے مقبوم ہوتا ہوتو تعییں کرتا کہ خدشہ دل ہے ، در وہ جانے اور لوگول کو يهت ہے فوا كد مناصل ہوں .. ہے عزج ! جس پُيز كو كہ فق تعالىٰ نے بہم جھوڑا ہوا در اس كرسول عليقه في امت يراس تمام شفقت اورس كي خرخواي ك باوجود مان نه فرمایا پیچمیں ورحمییں ( حق) نہیں پہنچا کہ اس بورے شریاب کشائی کریں اورائے تجاب وخیارے اس میر کوئل کریں۔ ابھیموا ما ابھیم لله (جم) الله تعالى في ميم ركها تفاح يمي اس كوميم ركو) آب في سنا موكا بطام السيام على بندوں کی مسلمتنی اوران کے فائد ہے حقور ہوں محیشل میں کوگ اسا و(الٰہی ) کی تعظیم کریں۔ بیاب م شب قدر اور مول طاعظام کے روز پیدائش ووقات کے ا بہام کی طرح ہے اور بر کمی ہے برگات حاصل کیں اور جد کے دن ہورے دن کو جھیت دعفور ، تینر ع دوعا کے ساتھ معمور رکھیں ۔اور تم منی ڈول کی بور کا حفاظت کریں۔ بطاہروں شن ہی تر دوکا قرار یکڑنا اس کے دفتے سے بھتر ہے۔ وصول صدا عظیم نے فرمایا ہے کہ چنگ احد تق کی نے مجد فرائنش فرخ کے بیں ہی تم ان کوشائع مت كرواور يكه مدير مقرركي جي ليل تم ان سيتماوز ندكر واور يكه بيرول كوحرام کیا ہے بیل تم ان کا ادتکاب نہ کرواورتم پر رصت کی شاطر کسی بجول کے بغیر بعض جرول ہے سکومت فرہ یا ہے جس تم ان کی کر بدمت کرد۔

( كمة بات معموم وفتر دوم كموب ١٩ من ٢٢٧)

#### كيفيات تماز

🖯 👚 ا پ نے کھھا تھا کہ کہ نماز فرض و تماز تہجہ شرائیجی آیک گونہ طاوت و کیفیت پيدا ہوتی ہے اور تمام عند وکواحاط کر لکتی ہے اس حال میں جی جہتا ہے کہ نماز کو طوم واکرے اور منح کے حلقہ بش بھی اکثر یہ کیمیت طاری ہو جاتی ہے۔اے معاوت م ٹار! جوطروت و کیفیت کہ ٹرز کی و منگئی کے دوران خاص کر قرص ٹماز یں فیٹر آئی ہے بہت مل ہےاو اس (علاوت و کیفیت) پر جو کہ نماز ہے ہ ہر فیٹر) آتی ہے کی درجہ قضیات رکھتی ہے۔ نرز کوطول توت (طویل تیام) کے ساتھ اوا اکریں اور رکھ بڑے ویچو وکو بھی طوالی کریں اور بھی ریٹن پر (مصنّی ، غیرہ) کسی چیز کے حائل ہوئے بیٹیر نمار اور کریں اور پیٹانی کومٹی کے ساتھونگا دیں۔ حدیث شریف ش آیا ہے کہ بندہ کی کوئی ما ات انتداقا فی کے رو بک اس سے دیاوہ ایسدیدہ جیس ے کہ واے محدہ کرتے ہوئے ویکھے اوراس کا چرو خاک مور ہو۔ اور محی محرا کی طرف قلل جائمیں او جس مگہ کہ کوئی تیض بندر کھے خاک کے اوپر تماز کوھوں اور خشوع ارغبت کے س کد براحیں ور حدیث شریف میں آیا ہے کہ مجدہ کرنے والا الشاقیائی کے قدموں پر کیدہ کرتا ہے ہیں اس کی ظلب و رمجت کر آیا ج ہے۔( كَتَرْبات معمومية وفتر دوم مُتَوْب 46 م ص 267 )

آپ نے آکھا تھا کہ اکثر او گائے ٹمازیش نجیب لذت حاصل (اور) خاص کیفیت محسول ہوتی ہے کیول اید نہ ہو جب کہ ماز موسی کی معراج اور انیا ہے آخرت میں جانا ہے جو حالت کر معراج کی دیت شی چیش آئی تھی اس کا موند ٹماز نمی ہے ۔ قریب کا کماں بھال (عمار میں) ہے اور نجایات کا دور ہونا اس مقام میں ہے جیس کے صدیمت شریف شی دار داو ہے بیلڈ ت یائی شیح س کی کیفیت ہے۔ (مکتوبات محصومیہ فتر دوم کمتوبات محصومیہ فتر دوم کمتو ہے 10 ایس 21)

( مَنْوَبات معهم ميدولة ١٥٠ مُنوّب ٩٢ س-١٤)

پ سے اللہ اتھا کہ جالات و حضور و جمیت کے دارس ڈورش ہے وہ فرش کے عدوہ شرکت ہے ۔ اٹھان جی شل لال ۔ باٹھان ہو کو اللہ ہو کا مدم ہے ۔ رسوں فدا علی الد تے بی داخت اور ڈیر کی ان کی راشنڈ کے داخت اور خوالدت کے فرص رہ شل وی الد بن آئی ہے تبہ قرص پر کا اس افران ہے ۔ الد توں نے دو تو لا سے کو دو تو الدت کے فرص رہ شل وی آئی ہے تبہ قرص پر کا اس افران ہے ۔ وہ تو تو الد تو ا

قيام علو بين رکون و حد بيل مجدون به راهند مين اورتو عل بين اگري بين قر رکون و محوورتو مدن ما تورود عالم مي يوهين به

( كمتويات معمومية قتروم كمتوب ٥٨ مص ١٤٥٥)

( كمنوبات معمومية وقترسهم كمنوب ١٩١٩ مر ١٧٠٠

آپ نے نمار میں وہی ق راور دوستوں کے صفہ میں مرکز کے بارے علی جو پھر تھا تھی مرکز کے بارے علی جو پھر تھا تھی ہو اور تھا تھی جو پھر تھا تھی ہو اور تھا ہے۔
 آب وہ ویٹ بھی کی ششر کر ہیں جبرے جو دیم اور ادرے کے زمار میں خاص طور پر قرش تماز میں ہیں آئی ہے نہیت کے سل جو نے کہ بہت و ہے وہ اور جام کے اتھام بات کی جرد ہے وال ہے وال ہے کہ انہاں کی جیس کی بہت ہے۔

ادا کے ماتے ہیں وی مات بھٹے ان اس کے بعد مرچھ ہوتا ہوں کہ یہ یہ فواقل میں دھس میں دوئی اور اگر تکلف نے ساتھ بت کو حاضر کرتا ہوں تا ہوں اور اللہ کے ساتھ جو مہائی ہوئی کو کے قرائے کر کہ کام کا مصافر الفنی اور ساک قذات کی انتخبی میں دو ایس بھر کہتی ہوئی کو کے قرائے کر یہ ورقبیت تر الفنی اور ساک قذات کی انتخبی میں کوشش کریں (کنوبات معمومید در سومر کنوب مالا ہیں والد کہا ہیں ہیں)

ب المستر الموسق المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المستركة المستركة المستركة المراج المراج المراج المستركة المراج المرا

ہے فقع علطیہ سے معروبال . والے کو تی سورکیال

(ا معمولای مواج والواقع مادی حوال و لول کے مدینے بینا کے ایک میں اس کی طبیعت کے برخلاف شکر پر لوقو بھی حوال استعمال کرد)

و اسر اهلک بالصلوة و صطبر عليه لا تستنگ روفا تحن تروفک و العاقبة للتقوئ

( پ الله مي روکو انگل) ما کاشم کرت رسينداور موه مي اس ک بايد د ايند ام آب ايد روق شين ما تقتي مم مي آپ کوروق وين ايل ماد

عالبت (الإن عام) ين كاروب عدي )

( كمنووت معموميدانة روم أمنوب المريس الاله)

#### مشامدات ومكاشفات

😌 🦳 سیاے مکھا تیں کرنمی رہے فٹھوع کی مجمع اکثر جموت دونما ہوتی ہے اکثر اوقات حبامين پ عن مشيد ، وانا بورتو ، قاب د ، بناب ك شعد كي طرن ظراً تا ہے مقع ان کے اوراک سے عالیہ ہے الآب جا ہے میں کہ وصالت تمار شن عائمل ہو آن ہے بہت حمرہ ہے اور پہر جو کب خود لوآ تی ہے کا شعلہ یات ہیں جو امكات بقائمة الثاريه إيادوربيه رهيات ويوحوكه وتراموت يرمترت بالي المسيب كمَّ يتراع برانو من كان هينا فا حينه و حمدًا له دورًا ( أياديها أثن يجال م تخص مردد تفاجر بم ال أور مرد كرد بإلو ال كرائي بم في تورياو يا ) الله ي غیرد ہے والی ہے ( ملتوب تا معمومید وقتر سود مکتوب ۲۶ مسسار) 🙃 🥛 آپ نے لکھا تھا کہ کیلیمس نمار وں ش سنن حالت پٹیر آئی ہے کہ کو یا تھیے حشرت مدیت جل جوالہ ہے ( ا را طرن ) فام کن ہے کہ کوئی تجاب و بروہ ودميان على ميمير باب اورمست وبي توريوج تابي كسر كوجول بالباورتظ حمرت سے ہیے آپ کو ورا ہے عمر وٹور کے بغیرتیں دیکھا کی اٹٹایش خود پر قابو یا کر ہوئی ٹئی آتا ہے۔ اوا تک رفتہ و عاشری خالب '' حاقی سے اور کی حالت قرآن محد كاللات وروومون ميادات شن ويش آل يدار عدود " الدالد کیفیت جوآب ُوچش آتی ب ایک اکلی کیون ورس ب حالت ہے۔ (ایما) کیوں سابھ کرتمار مہاں کی عمران ہے جو کیف و دوق کر بررے پیدد ہوتا ہے وو آمام وو آن و کیفیات ہے ہوتا رہے اور چونکر آمر میں قرآ رہا جینے کی علادت بھی

ثمَّاكُل ـــــاءرحديث ثمر بيب شي من اوالذان يحدث وبه فليقو القوان (جِرْحُصُ میر جا ہے کہ اسپنے رہ سے کلام کرے تو اس کو جاسیٹے کرقر میں جمید ہزاھے ) کے مطابق قران جيدي الدوت كرنا ( كويا) اب يرود كارك باته بات كرنا ب خاص طور پرج الله من كداماز على والتي اودواد على درجدر كفتى إدر بهر الروال ب-اورده عشائر بقب ش آ ياب قنوان فني صلوة خير من قران في غيو عسلونة ( لحدیث)(نمازش قرآ راکا پڑھنا ہوز کے طاوہ قرآن پڑھے ہے بہجر ے کہل اگر رحقیقت (جوآب ہے بان کی ہے ) تمازیں جلوہ گر بورس کی شال كل (مديث تُريَف عُل) آيات اقوب ما بكون العيد من الرب في الصلوة (تماد ش بنده این رب سه دیاد اقریب موتایه) اور تکرکی کیفیت طاهر دوتو محتیاتش ہاور نیز کر نماز علی توب کا رفع ہونا محسوس کرے تو مناسب ہے۔اور صدعت شريق على واروجود ہے كه نماز شل وہ مؤلب اللها ميا جاتا ہے جو بندہ اور مودد دگار کے درمیان ہے تماز، یک دارباعیوب سے جب تر رک باش براس سے عال یا کول کا پرتو ہے تا ہے اور اس کے مین وحولی کا ظہور ہوتا ہے تو قریب ہے کہ ای (موری) کوست و به خود مردے اور س کوار خودرنترین دے ور جب اس كاثو درے متعف وراس كے ريورے آ راسته وجاتا ہے تواسخ آب كوورياتا ے اور ب معیت اسان کے علم کے مطابق ہے فیر کو ملی ورد کھنا ہے وراہے وصف كراتهوموف جانات ركوياتام شي وين عارف مووكر برجيهاك ابتداء ش اینے آپ کوادر تماماشیاء کو واکر پاتا ہے۔ دہاں ( ان اشیاء بشر ) بھی ذا کروہ ( عارف) ہے کدوہ (اپنے آپ کو) شیرہ علی مشاہرہ کرنا ہے کتے ہیں کہ امام ایمل معفرت اور جعفرصادق یک مرتبہ فوریش میں تنے کہ ب ہوتی ہو

کرکر پر سے اور جب ہوتی میں آ سے تو ان سے دریافت کی کیا۔ انہوں سے قرمایا کر میں قرآن مجیر کی ایک آ بہت کو ہاریار چھر ہاتھا۔ بہاں تک کر میں نے اس آ بے کواس کے مطلم (انتہائی) سے سنا۔

( كتوبات مصوميدونترسوم: كمتوب ١٢ يم ١٧١\_١١١)

 آپ نے تکھاتھ کیا کثر او قائے فرض فکل تماز علی حتم حتم کے انوار اور طرح طرح کے فیوش اس مدخک کا ہر ہوتے ہیں کر (بیرمائ ان ناز کے اوکا ان شل ہے ) جس ركن شي يجه إلى المراح موجواتا يهاورتمام معالت وحركات وسكنات أوالد وغيره من ديكينيدال (راغم) الإلطرف منوب بين بإنااه رانظ الساكي وقت خيال عن فين آنا المعمر عضوم! يقام احال عجد داور كفيات يتديده إن الشقال تر قات محددواروں کو بیش کملار محاور یہ جو آپ نے اس مح بعد لکھا ہے کہ جيش دروات جو چي آن تي جي تقريم وقري شي فيل الانتما<sup>ن ش</sup> يه كديبه دروات مرتبه مقدمه فیب وات سے عامونی بین کراس مرتبہ سے حصہ جمل وعوم تیز ہے کو تک جس مكرعلم وتميزك تعتقو بود مغات ثيون والمنبارات بيدا مولى باوريب معالمه فيب الغيب سے بياتا ہے اور اصول وشون كي تميز نيس واتى تو جهل وحمرت چروباتی ہے۔ مس عرف الله کل لمسانه ( جس سے انساق کی کان لیا اس کی زیان کوگی موگل) (بیمقولد) اس مقام کے مال کی تجرویا ہے۔

( كمزيات محومية فترسوم كنوب ١٠٥م ١٩٠١)

بیشدهال آپ نے دیک تما کرند زکا دائت آگیا اور آپ تن آپ آپ
 بیا ہے بین کرفاز اور کرمی ۔ افری آپ نے ارادہ کیا کرامت کی نیٹ کر لیس گھر
 خیال آیا کہ متلزی نیس بیس قرامات کی کیا ضرورت ہے ۔ ای اٹھ میں آئی الہام

سنائی دیا کداد گلدگا ایک کروہ بھا عت بھی وافل اوجائے چنا نجرار شنے آئے۔ سب نے معیدلباس میں بھرے ساتھ کوڑے او کرمہ ذاوا کی۔ جب سالام (پیمر نے ) کا وقت آیا سب نے میرے ساتھ سالم پھیرا۔ میں نے واکس طرف نظر کی تقریباً چار سواور یا رہے سوآ وی نظر آئے اور باکمی طرف بھی ای کی با تد ( نظر آئے ) اس کے بعد جب میں نے بھر نظر کی آؤگو یا کوئی فضی نیس تھا۔

" میرے تقدم اچونک آب ارم کے ملام کے بعد پہنچ جیدا کرآپ نے لکھا تھااور بیا کہا آزردگی کا باعث ہو (اس نے) آپ کی تسی کے لئے پر کرامت آب کے لئے ظاہر کی کل اللہ جل شاند کا شکر مجالا کیں کہ آپ کو اس کرامت اور اس الهام ادراس ديد كم ما توعما وكي مي سيد مديث شويف بن ياسيد كرجس فلى تة تكن كى فقتا على اذرب وي ادرا كامت كي ادرا كيل غماز برعي قر فرق اس ك يني مغى مناكر تماة يزاعة عين اور نيز حديث شريف عن آن ب كرجب كول فلس كى بكر ( تها) بوادرو، تمازك ئے الله ( تكبير ) الامت كرة ال ك يعيدود فرشتة تماز بزے میں وراگروهاذان و ساورا كامت كرة اس كے يجياس لدر فرشت نماز پڑھے ہیں کا ان کے دونوں طرف محرے نظر تکرما آتے وواس ك دكوم كم من تقدد كو ك كرية بين اوراك كريده كما تعريده كرية بين اور اس کا دی پر '' تمان کھتے ہیں۔ ۔ ( کمتوبات معمومید وفتر سوم کمتوب ۱۱ جس ۱۲۱) 🛭 آب نے لکھ ہو تھا کہ حقیقت ملوٰۃ اس طرح منکشف ہوٹی کہ نور کا یک ورخت ہے اور اس دوخت کی شاخ قبد مکاما منے واقع ہے اور نقیر اس ورخت کو مے دائیں یا کمی جانب دیکھا ہے۔ ٹاید کدائس هیقت کی مناسبت ورخت کے ماتحه میدے کدورخت وسعت و محسیل فی خمروعا ہے۔ کو تکدورخت ع کی تعمیل

ے اور قرار جمی حضرت فرات تعالی و تقاری کی و صحت بچون کا سر جہے اور چو گذا ال ( قرار ک ) کی توجہ معتمود کی طرف ہے جو کہ مرتبہ معبود بری صرف ہے ( اس لئے ) اس در فت کی توجہ قیار کی ست جمی متمثل ہو آی اور بید جو آ ب در فت کو دائیں جا نب دیکھتے جی اس بات کی قبر دیتا ہے کہ آ ب کے لئے اس در فت کی طرف سرد ھاراستہ ہے ۔ امرید ہے کہ مطلب تک پہنچا دے گا اور اس حقیقت سے بیکھ مصد حاصل ہو ہو ہے گا۔

با ثمّاشا كنان و كون دست قو درخت بلند و بالا في [بم ( مرف ) مير كرئ والله الدكة الدكة وست بي ( اور ) قو بلند و بالا درخت ہے]

آپ نے لکھا تھا کہ ایک دورکی تمازی ایٹ آپ کو آ بان کے اوردیکھا
اور ایک نورویکھا کہ نماز کے اٹھا قا اس اوری متصوری وقتے تے دورنمازی اور نگل
کے دوران رکور و تکھا کہ نماز کے اٹھا قا اس اوریش متصوری وقتے ہے دورنمازی اور المحل
کے دوران رکور و تکھا زمون کی معران میں اور اللغی ہوتا تھا ہو تقریب کا مقام اوردوری تجاب کا
ایما کیوں نے دو کر نماز مون کی معران میں دورنم کتوب اسمان میں 17 میں 18 میں 17 میں 18 میں 17 میں 18 میں 17 میں 18 می

ادر كدرب إلى كريدا نميا ويليم السلوات والعسلمات والبركات كى صف ب عمده و
حمد رك ب رق بحا ندوقعا في ان كى بركات ب اس جيب مقام ب يهره ورفرها كه
اور ان ( حعرات انجاء عليم السلام ) كى نمازكى قوشيوؤل ب يكو حديم جيب
المرائلان كو داخ بش يهنيات فواجلازك أفرى يزوق ب حصر فل جائدا و ان كاف ان كاف من المله الكور (اورا الله قوائي ان كاف من المله الكور (اورا الله قوائي فوائي المام) فريات بيكورات به المام كى فوشنودكى يوكى يزي ب ) اورب جو وه (انجاء عليم السلام) فريات بيل كرة بيكورات بالميدوارين من المله الكور (اورا الله قوائي كان بيكورات بالميدوارين من المام كرة بيل كرة بيكورات بالميدوارين من المام كرة بيل كرة بيكورات بالميدوارين من المام كرة بيل كرة بيكورات بالميدوارين من الميدوارين من الميدوارين من الميدوارين من كرة بيكورات بيل كرة بيكورات بيل كرة بيكورات بيل كرة بيل كر

( كمتربات معموميد فترسوم: كمتوب ١٣١٨ م ٢٢٨)

میلے تط شرکھا ہوا تھا کہ ' عمر کی تمازش چھ مرت کوئی چر ہو کہ ان کی با نز ہوگی اس جانب سے اسپنے باطن ش باتا تھا۔ قرض تمازش خاص طور پراما مس کی مالت

#### 後(1760)於紹告後(ENDEN)語

على ایک ایک لفت دفاعی آتی ہے کہ کیا موض کر سے اے سعادت آثار اہلی کا خاہر مونا کمال رضا مندی کی قبر دینے والا ہے۔ قاص طور پر وہ جو کہ نماز علی چیش آتی ہے کہ دواصل سے تعلق رکھتی ہے۔ اور سب سے بڑا تجاب انسان کا نئس ہے۔ اور بیجو آپ فورکومور قوں اور ہے رکٹی لڑکوں کے لباس سے مزین پاتے ہیں ۔ بیہ دیڈا بمان وا المال مالی کی زینت ہے اور قبر لیت کے آثار اور عجت کی فٹائی رکھتی ہے۔ ( کھویا۔ اللہ میں الایاں مالی کا بیار تا ہے۔

## مكتبة الفتليرك الب ملف كراكز

@وارالعلوم بحنك، باكتان 622832,625707 🚭

المرسيطيم الاسلام سنت يورولعل أبود 8003-61-041

●معمد العقير مكتن بلاك، البال فاوك لا مور 6426246.

🟶 جامعه دارانيد کي مجديد آيادي ۽ نول 1966 62 62 8928

🐠 دارالىغالىد، ئزدېرالى فيكى مامل يور 421159 ـ 0696

7353255 Jol 19(1) - y Wish

المستجدد معاردو الالالاكا

🐠 مكتية رشيعه بياداجه بإزاره اولينذي

المائل كتب مانده بزرى اؤن كرايي

کتیدقاسمید، بنوری ناژن، کرا یی

Of a 100 se Charaffer with the

ادارالا شاعت واردوبازار كرايي

921-5877306 ميدالو إب ويتاب كالولى ورفوال ميدكرا ين 30677306

PP 09261-358164 و تفقاد احدد فلد العان شونها و مراسة أورتك 358164 و 1926-

🏶 حفرت بوله على منعوده، حب فيج ما ركيت بسجد الرائد بين ذيده المام آباد 2262956

🖶 مياسطة احساليات بمجوب عزيت و و كستنتي دول ميزود حاتي موزين وروو راولينزي

مكتبة الفقير 223 سنت برديعل آباد